

EL MUNDO

Viernes, 18 de abril de 2025. Año XXXV. Número: 12.903. Edición Madrid. Precio: 2 € con La Lectura.



LA OTRA CRÓNICA Pablo Iglesias entre las dos Irenes: la candidata de Podemos y la editora de 'Enemigos íntimos'

DEPORTES La final de Copa marcará el destino de un Ancelotti muy tocado tras el desastre europeo **Pág. 30**



Marruecos usa a Sánchez para acelerar su plan de anexionarse el Sáhara

Albares y su homólogo marroquí, Nasser Bourita, escenifican por sorpresa en Madrid el apoyo a la ocupación de la ex colonia española • Rabat logra en solo 9 días el respaldo de Estados Unidos y Francia a su hoja de ruta de expansión territorial

30 ANIVERSARIO El atentado fallido de ETA contra Aznar y el «no podrán con nosotros» del Rey Juan Carlos

El blindaje del vehículo oficial y un fallo del coche bomba le salvaron la vida. Murió una mujer cuya vivienda se derrumbó

POR LUCÍA MÉNDEZ **Página 10**

LUIS FERNANDO LÓPEZ MADRID
El Sáhara Occidental no aparecía citado en la convocatoria del encuentro entre los ministros de Exteriores de España y Marruecos, ayer en Madrid. Tampoco apareció citado en la nota que el departamento que dirige Albares publicó tras la reunión, anunciada solo 24 horas antes y para un Jueves Santo. Sin embargo, el Sáhara Occidental era lo único que justificaba la urgencia de esa bilateral, que encaja con los intereses de Rabat. En solo nueve días, el reino alauí ha revalidado el apoyo de Estados Unidos, Francia y España a su plan de autonomía para el Sáhara, lanzado en 2007 y que supone la anexión de la ex colonia española, ocupada en 1975 por Marruecos aprovechando la agonía de Franco. **Páginas 6 y 7**



El presidente Donald Trump junto a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ayer, en la Casa Blanca. AP

Trump promete a su «amiga» Meloni un acuerdo con la UE

Asegura a la primera ministra italiana que sellará un «pacto arancelario justo» con los 27 antes de que expire la pausa que dio de 90 días

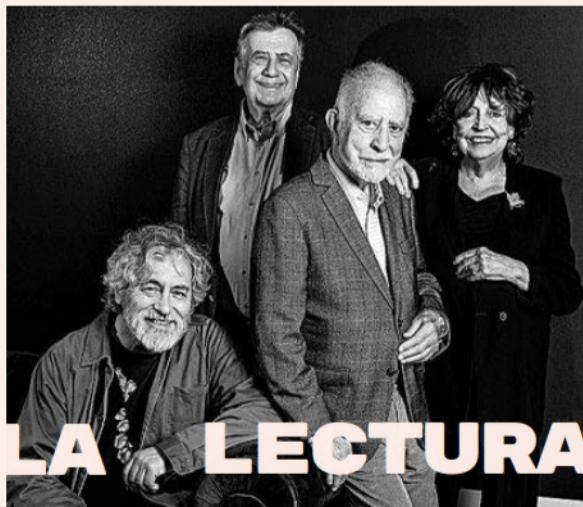
PABLO SCARPELLINI LOS ANGELES
Giorgia Meloni, primera líder europea en reunirse con Trump tras la guerra arancelaria, consiguió del presidente estadounidense la promesa de acuerdo «justo» con la

El BCE responde a la guerra de aranceles recortando tipos

POR CARMEN VALERO / **Pág. 24**

Unión Europea antes de que termine la pausa de 90 días.

Trump, con un ideario muy similar a la italiana, se deshizo en elogios hacia su «amiga» a la que tildó de «persona fantástica» y «gran primera ministra». **Página 18**



ESPECIAL 23 ABRIL CUATRO PREMIOS NACIONALES DE LAS LETRAS SE CONJURAN EN TORNO A LA MAGIA DEL LIBRO Y LA LECTURA

Charla con Cristina Fernández Cubas, Luis Landero, Manuel Rivas y José María Merino: «El libro es el invento cultural más grande de la Humanidad» POR **PABLO GIL**

LA LECTURA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (I)

Los españoles aprueban el acercamiento a China pero ven «inoportuna» la visita de Sánchez a Xi

El 58% pide reforzar los lazos con el gigante asiático, el 48% cree que el viaje fue un error

PALOMA H. MATELLANO MADRID
Cerca del 58% de los españoles considera positivo reforzar relaciones con China después del órdago arancelario de Trump. Sin embargo, y según

datos del sondeo realizado por Sigma Dos para EL MUNDO, casi la mitad de los encuestados cree que la visita del presidente Pedro Sánchez a Xi Jinping no fue «oportuna». **Página 8**

PRIMER PLANO

EL ÉXITO DE LAS PELÍCULAS RELIGIOSAS

Las películas para fieles proliferan en los últimos años hasta tocar máximo de estrenos en España en 2023. Están dirigidas a un nicho que las financia, pero hay éxitos como 'The Chosen'

LA ÚLTIMA CRUZADA DEL CINE RELIGIOSO ANTE LA PÉRDIDA MUNDIAL DE LA FE

En 2004, cuando Mel Gibson hizo detonar en la cartelera *La pasión de Cristo*, el cine religioso que Hollywood había exprimido hasta la extenuación en los 50 y los 60 encontró en ella un *moisés* que le sacara de su travesía desértica. La intensa polémica que despertó en Estados Unidos, entre acusaciones de antisemitismo y con llamadas al boicot, cristalizó en una recaudación que superó los 600 millones de dólares en todo el mundo y en un respaldo férreo de los líderes protestantes más conservadores del país norteamericano.

Y, sobre todo, asentó la piedra angular de una corriente que tuvo inicio en Estados Unidos y que ha ido tejiendo ramificaciones hacia el flanco europeo del Atlántico. En los últimos 20 años, con un perfil de nicho, se ha ido generando una industria de cine religioso cuyos productos han ido encontrando acomodo en las salas. En las últimas semanas, en las carteleras españolas se han acumulado hasta cinco productos que encajan en ese «cine de valores» que es el término que utilizan en ese sector de la industria: *La Biblia: Apocalipsis*, *El guardián*, *Bajo la protección de San José*, *Rey de reyes*, *Más cinco* y *The Chosen* –la quinta temporada de esta serie se ha estrenado en cines y ahora está en Movistar+ y Prime Video–.

Un hecho que se produce en mitad de una creciente remisión de la fe cristiana en nuestro país. Desde 1978, que el CIS comenzó a medir la implantación religiosa, hasta nuestros días, el porcentaje de personas que se declaran creyentes ha descendido desde el 90% hasta rondar el 54% en marzo de este año. El ateísmo, por su parte, ha pasado de un 7,6% a superar



PABLO R. ROCÉS
MADRID

ampliamente el 40%, en una tendencia que acompaña a buena parte de los países occidentales.

Sin embargo, según datos de la Comisión Episcopal para las Comunicaciones Sociales, 2023 fue el año de todo el siglo XXI donde se acumularon en las salas españolas más estrenos de cine con temática religiosa –12 películas– y la tendencia es creciente desde el covid, a excepción de 2024 donde se produjo un ligero retroceso. También en 2023, *Libres*, un documental que se adentraba en la vida en los monasterios de clausura, se coló como la 26ª película más taquillera del año, generando 572.633 euros de taquilla. En el top 100, con los datos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), había otras dos cintas de contenido religioso: *Latido del cielo* y *Si todas las puertas se cierran*. Además, España es uno de los grandes productores europeos de este cine ahora mismo.

¿Qué está pasando, en ese caso, para que existan dos tendencias tan inversas? Los motivos, como siempre, son diversos y no suponen únicamente un acto de fe. «Quizás en la paradoja de que esta es una época que mayoritariamente ha dado la espalda a la cultura y los valores religiosos esté una explicación», aporta Juan Orellana, director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española. «Hay un público que echa de menos una serie de valores que ya no están presentes en la sociedad y aquí han encontrado respuesta. Está la gente que ve que la cultura va en contra de sus valores y también la que siente que se atacan esos valores. Como reacción está un cine que apoya, defiende y

comparte los valores que son atacados en otro tipo de productos», expone este profesor de la Universidad San Pablo CEU.

Es decir, público que considera que el cine se ha adherido a ese omnipresente concepto que se ha dado en llamar cultura *woke*. «Mucha de la gente que ve estas películas no encuentra nada de valor en la corriente mayoritaria, en la sexualización y en la violencia de la cultura pop. Hay gente que piensa que esa no puede ser la única forma de entretenimiento y nosotros le damos un contenido con preguntas serias sobre los valores y la fe», apunta Przemysław Wrlewicz, director de Rafael Films, la productora polaca que acaba de hacer aterrizar en España *El guardián* y que prepara un documental sobre cómo recibió la sociedad de este país –donde el porcentaje de creyentes aún está en el 90%– la muerte de Juan Pablo II.

Ese es el público fundamental de este tipo de proyectos, que en España tiene como exponentes a Goya Producciones como productora, a Euro-

«MUCHA GENTE NO ENCUENTRA NADA DE VALOR EN LA VIOLENCIA Y LA SEXUALIZACIÓN DE LA CULTURA POP»

«HAY EMPRESAS Y FUNDACIONES QUE PAGAN PORQUE NO ES SOLO CINE, ES DEFENDER UNA CAUSA»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



pean Dreams Factory como distribuidora y a Bosco Films, que ejerce en ambas facetas. «A la gente que está en un camino espiritual, no necesariamente religioso, le interesa seguir estos contenidos. Y es un público muy fiel que va al cine. Ha habido un reflote, los productores han visto que hay un mercado en términos económicos y se producen más películas y de mejor calidad», señala Lucía González-Barandiaran, fundadora de Bosco Films y productora de *Libres*.

Estas películas son fundamentalmente de bajo presupuesto, alejadas de las cantidades millonarias que Hollywood invirtió en los 50 en proyectos como *Ben-Hur* o *Los 10 mandamientos*, con tendencia al formato documental para abaratar aún más su producción y han sido impulsadas por el cambio hacia el formato digital en el cine, que también lo ha hecho más económico. De la filmación en 35 mil-

metros y las salas de montaje a que cualquier pueda montar con un ordenador o un teléfono móvil. Eso permite que puedan centrarse en sus nichos de espectadores y aún así resulten rentables. «Hacer la industria más barata ayuda a que se produzca más contenido. Y se ha creado un hueco para el cine con valores porque Hollywood tiene a la gente medio harta con su cine ideologizado. Hollywood ha dejado de lado las buenas ideas por anteponer la ideología», remarca Simón Delacre, director de la argentina *La Biblia: Apocalipsis* que también está en la cartelera de nuestro país.

Aunque, entre medias, ha surgido un fenómeno de masas como la serie *The Chosen*, que muestra la Judea del siglo I en la que vivió Jesucristo, y cuya primera temporada se financió exclusivamente con el sistema de *crowdfunding*, impulsado por las comunidades religiosas de Estados Unidos. Ese método de pago se mantiene, complementado con las ganancias de estrenar en cines sus capítulos, y para la sexta temporada ya supera los 40 millones de dólares. El

PRIMER PLANO

EL ÉXITO DE LAS PELÍCULAS RELIGIOSAS



LOS DATOS

40,3

MILLONES. Es la cantidad en dólares que ya ha conseguido 'The Chosen' a través del 'crowdfunding' para producir su sexta temporada. Debe llegar a 56 millones para rodar los ochos capítulos.

12

PRODUCCIONES. Son las películas con temática religiosa que se estrenaron en la salas de cine españolas en el año 2023. Se trata de la cifra más alta en lo que se ha consumido de este siglo.

objetivo que se han fijado sus creadores es obtener 56 millones para producir ocho capítulos, con un coste de siete millones cada uno. En apenas unos minutos dentro de la página web para las donaciones, los mensajes que saltan con pagos de entre 15 y 600 dólares son constantes.

«*The Chosen*, algún día y no tardará mucho, superará a *Juego de Tronos*», sentencia Adolfo Blanco, CEO de A Contracorriente, la empresa que distribuye sus episodios en las salas españolas antes de que lleguen al catálogo de Prime Video y Movistar+. «No me creo que tantos millones de espectadores que ha habido en el mundo sean todos muy religiosos. Tendríamos un mundo santo si toda la gente que ve *The Chosen* fuese realmente religiosa. En España todos tenemos esa culturilla religiosa desde la escuela, tenemos una educación cristiana, y cuando te la ponen en tres dimensiones es como si leyeras los evangelios», incide.

Ese modelo de micromecenazgo es el que siguen mayoritariamente también los proyectos de cine re-

ligioso en España, en el resto de Europa o en Latinoamérica para obtener financiación. Está el que proviene de pequeños inversores, cercanos a la fe católica. Pero también el de empresas o inversores que aportan elevadas cantidades de dinero y vinculadas a corrientes religiosas como el Opus Dei. «En México tuvimos una donación de un empresario muy importante que nos pagó todos los carteles en la vía pública porque le había gustado la película», afirma Simón Delacre. «Hay empresas y alguna fundación que hacen aportaciones importantes. Porque muchas veces no se trata tanto de hacer películas como de defender causas», confirma Lucía González-Barandiaran. Y concluye Przemyslaw Wrlewicz: «Una película convencional está subvencionada con fondos de fuentes gubernamentales, y eso puede hacer que su producción sea más cara de lo que debería ser. Si trabajas con el dinero que alguien te ha

De izquierda a derecha y de arriba abajo, fotogramas de las películas 'Los 10 mandamientos', 'Ben-Hur', 'La pasión de Cristo', 'Rey de reyes' y la serie 'Chosen'. E. M.

confiado de su propio bolsillo eres más responsable y te esfuerzas en buscar formas de ser más eficiente. De la iglesia no recibimos dinero, pero siempre buscamos que un obispo dé su bendición a la película».

Además estos proyectos han encontrado en las redes sociales una herramienta de publicidad para atraer espectadores e inversores. Uno de esos métodos es recurrir a *influencers*, cuyos canales estén centrados en contenidos religiosos y que cuenten con una importante comunidad en Instagram, TikTok o YouTube. Por ejemplo, el canal *Conoce, ama y vive tu fe* de Luis Román que acumula 300.000 suscriptores en esta última plataforma. También las propias productoras proyectan sus mensajes a través de grupos y cadenas de whats App, que van extendiendo personas que participan en grupos religiosos o que comulgan con los valores que este tipo de cine trata de introducir.

«Tú te preguntarás: ¿cómo es posible que no vea publicidad de esta película y la gente vaya a verla? Los propios espectadores o los interesados en ese cine se implican y se convierten en canalizadores de las películas. Este cine es una causa, no simplemente entretenimiento», apunta González-Barandiaran.

«Yo tengo una persona que se encarga de contactar a gente y hacer cadenas de voluntarios. Estos por whats App, pegando carteles en las parroquias, con grupos afines hacen la promoción. Es una red mundial de voluntarios que se va ampliando cada vez más», agrega Delacre. Porque esa segunda opción, más tradicional, también la han explorado los creadores del cine cristiano: pegar carteles promocionando las películas en iglesias, reuniones de grupos religiosos o en colegios religiosos. De ese modo, se acaba creando una red física al estilo del boca-oreja.

Y, sobre todos esos elementos, se ha acabado levantando el negocio del que Mel Gibson puso la piedra fundacional hace 20 años.

OPINIÓN

SE DIRÍA que la noción de «autonomía estratégica», defendida por Emmanuel Macron con genuina convicción intelectual durante los últimos años, ha sido finalmente abrazada por la mayoría de los países de la UE; incluso ese hijo pródigo que a ratos parece ser el Reino Unido se interesa por el asunto. Hay que reconocer a Donald Trump el mérito de haber recordado a los europeos que pueden quedarse solos en cualquier momento.

Más dudoso es que los gobiernos nacionales logren ponerse de acuerdo sobre la manera en que esa autonomía estratégica haya de alcanzarse y acometan la tarea sin hacerse trampas entre sí. Tienen así razón los dirigentes septentrionales que han reprochado a España sus evasivas en materia de defensa, por ejemplo; nuestro país fue beneficiario de la solidaridad ajena cuando estalló la pandemia y ahora se limita a pedir que se subvencione el gasto en defensa o se emitan eurobonos. Ya se sabe,

en fin, que los españoles son europeístas a beneficio de inventario; una cosa es recibir fondos de cohesión a los sonos de la *Novena* de Beethoven y otra bien distinta rascarse el bolsillo cuando suenan los cañones de la *Obertura 1812* del amigo Tchaikovski.

Pero tampoco esa es la cuestión; al menos, no es la única.

Y es que nos tememos que muchos líderes nacionales han encontrado en el rearme el pretexto necesario para dejar de hacer aquello que la UE debe hacer —también— si de verdad quiere alcanzar la autonomía estratégica de marras. Porque se trata de crear una Europa que salga del cómodo bucle nekeynesiano y apueste por ser competitiva en este mundo feroz. Y que lo haga como debe, o sea por medio de la intensificación del mercado único, el fomento de la productividad y la racionalización virtuosa del gasto público.

¿Puede impulsarse ese proceso una Comisión Europea que ha dado por buena la inverosímil reforma del sistema de pensiones español? Y sobre todo, ¿quieren hacerlo unos gobiernos siempre pendientes de ser reelegidos y poco amigos de las reformas impopulares? Porque comprar tanques es más fácil que permitir la adquisición de empresas nacionales estratégicas a cargo de otros actores comunitarios; igual que facilitar la captura de rentas o fragmentar los mercados nacionales resulta más sencillo que combatir esos vicios. Hasta donde yo sé, los informes de Enrico Letta y Mario Draghi —que proponen ideas para estimular el crecimiento económico y reforzar la cohesión fiscal— están guardados en un cajón: que nos avisen cuando los desempolven.



MISANTROPIAS
**MANUEL
ARIAS
MALDONADO**

Europa más allá del rearme



CABO SUELTO
**ANTONIO
LUCAS**

Anagrama tira 'El odio': autocensura o fuga

CLARO que también he aprendido y gozado (y seguiré) con los libros de la editorial Anagrama. Quién no. Varias generaciones le debemos a Jorge Herralde (fundador) el riesgo, la sagacidad, la valentía y el empeño. Aquella editorial continúa en pie y tantas veces mantiene el acierto. ¡Hasta apostó hace cinco años por la poesía sumando el sello de *La Bella Varsovia!* Qué decir de Anagrama. Todo bueno. Pero, ay. *El odio*. Luisgé Martín (buen escritor precipitado al vacío). La cancelación. La cancelación de la editorial misma. Lo nunca visto. El disparate. El paso atrás. Lo irrecuperable.

Imagino que lo pensamos muchos y muchas, otra cosa es querer decirlo: Anagrama se ha rodeado el cuello con una



CORRER LA MILLA
**RAFA
LATORRE**

El diablo seduce disfrazado de 'Cateto a babor'

DESPACIO y con cariño, *Cine de barrio* les explicará a sus espectadores la razón, sin duda angustiada, por la que Paco Martínez Soria no empleaba el lenguaje inclusivo. O sea, que TVE ya te dice las 24 horas del día a quién tienes que votar y ahora, además, te va a explicar por qué.

Si uno compara la relación con el poder de cualquier programa de la cadena con la que mantuvo José Luis Sáenz de Heredia, este se le antojará un creador insurrecto, un feroz iconoclasta. Pero el rubor no ancla a la actual dirección de la tele, que en su levitación moral se eleva lo suficiente como para explicarle al sufrido espectador la historia universal de la infamia. Con un agravante. De edad. La audiencia media de *Cine de barrio* debe de tener unos trienios como para ofenderse porque venga un hatajo de cuarentones con media lectura, y sus traumas a flor de piel, a explicarle lo que ha vivido.

También es verdad que allá cada cual. Si todavía queda algún español que sigue paladeando la

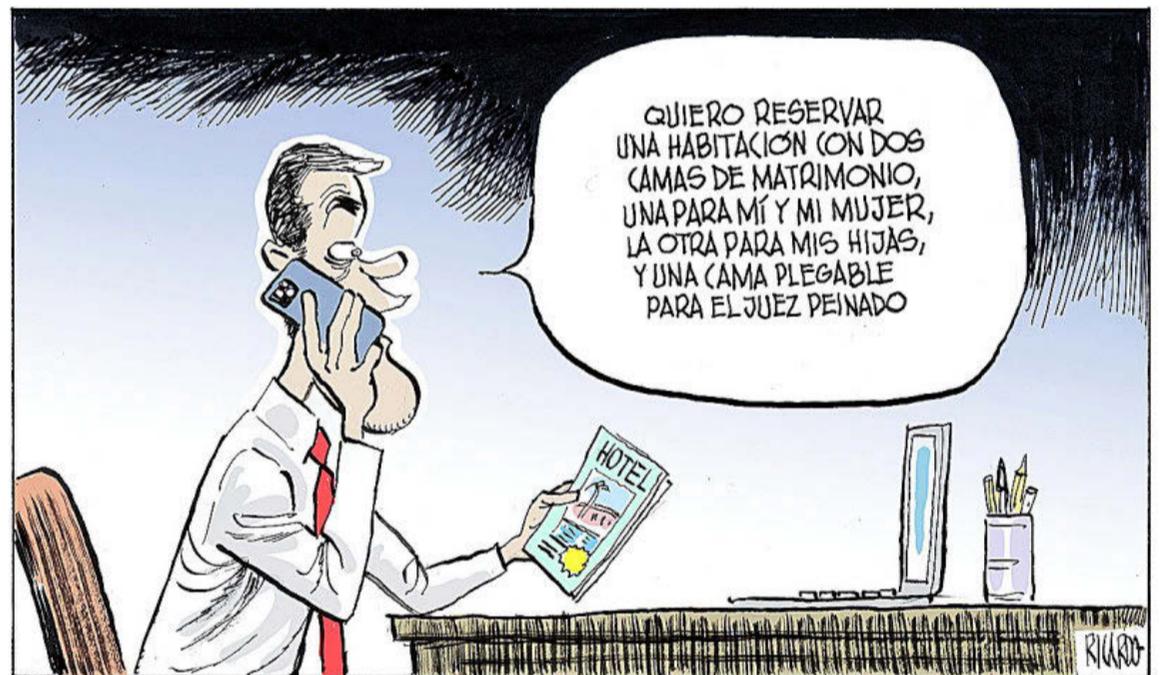
líquida papilla ideológica que TVE le sirve es porque algún disfrute encontrará.

El presidente de RTVE, en respuesta a una crítica al periodista Manuel Marlaska, señaló la «capa de humor paternalista inspirada en los valores del franquismo que llenan estas películas españolas de los años 60». Es una reflexión coherente. ¡Vaya si conocerán los actuales programadores el potencial del humor como ARN mensajero de ideología! El humor es el principal vehículo de «los valores» de hoy. Esa la razón por la que el común no le encuentra ninguna gracia a los chistes que le dispensan, porque son chistes pesarosos, que encierran siempre un reproche a esa persona incompleta que es él y porque hay una circunstancia castrante para el ejercicio del humor. Gobierna el PSOE y los chistes sobre la oposición son mucho menos graciosos. Seamos francos, con perdón. Por de pronto, hay que renunciar a un material de primera para refritar chascarrillos de antes de ayer, del tipo *M.Rajoy*. Debe de ser doloroso despreciar materiales como las correrías de Ábalos, el torrencial idioma en el que se expresa la ministra de Educación o el complejo que late bajo la artificial carrera académica de Begoña Gómez.

En cuanto al barniz, ¿de qué grosor es la capa de paternalismo de un aviso para que el espectador se mantenga alerta ante las diabólicas seducciones ideológicas de un guion como el de *Los bingueros*?

Esa cartela no explicará la época en que fue rodada la película, sino la nuestra en que será emitida. Y la desabrida concepción que la dirección de la tele pública guarda de sus sufridos accionistas sin dividendos: los contribuyentes.

RICARDO



soga de nudo gordo. No ha querido defender su apuesta. Sabían cómo hacerlo, no lo van a saber, pero han echado números y no compensa. Demasiada verdad ahí fuera. Desde que el asunto del *El odio* alcanzó su ruido máximo (a quién se le ocurre —y por qué se le ocurre— no advertir a la única víctima de algo tan siniestro), desde ese día todo fue agujero negro. Anagrama fue perdiendo tiempo para salvarse sola. Ha

dejado a su autor (veterano en la casa) tirado, muy tirado. Y lo ha hecho con otro mensaje sibilino lanzado el día de la *Operación Salida* de Semana Santa, como hacen los *sospechosos* aprovechando el despiste o la confusión de la marabunta. Imagino que actúan así por pura huida. Incluso por avilantez

mercantil o codicia viciosa. Y, no hay duda, por cobardía. Cuando eres editor un libro se defiende como sea, contra lo que sea, con y sin razón, pues mientras se ampara quizá evitas que alguien le pegue fuego alegremente sin quedar señalado como un bárbaro. Al libro de Luisgé Martín, extraordinariamente en su concepción (ya lo lei), Anagrama le ha puesto la pastilla de avivar la llama en la chimenea. No un juez, sino la editorial misma. Ahí lo llevas.

Insisto: sin escuchar a Ruth Ortiz el libro nació aberrante. Ella tiene la razón, pero conviene que sea en las librerías donde se juzguen los libros. Por eso el sinsentido de que sea la editorial quien lo ha estrellado. La misma que lo aceptó. Lo alentó. Lo firmó en contrato. Lo imprimió. Lo anunció. ¿Nadie dentro pensaba en lo que había que pensar? Seguiré leyendo a amigos y amigas, a maestros y a maestras, a gente aún por venir de la mano de Anagrama, pero a saber qué significa lo que ha hecho. Esta amenaza. Esta autoprohibición. Esta manera inédita de esquivar la penitencia. Este no mirar atrás.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Más opacidad sobre el Sáhara

LA SOLEMNIZACIÓN del apoyo de España al plan de autonomía marroquí para el Sáhara en el encuentro sorpresa de ayer entre los jefes de ambas diplomacias, José Manuel Albares y Nasser Bourita, abunda en la opacidad con la que Pedro Sánchez forzó el giro histórico en la posición sobre la antigua colonia española. Un vuelco que, tres años después de la carta que el presidente envió a Mohamed VI –y que sólo se conoció cuando el propio rey de Marruecos la hizo pública en una escandalosa operación a espaldas de la ciudadanía–, sigue sin explicarse pese a las reiteradas peticiones del Congreso y el rechazo del socio minoritario de la coalición.

La declaración institucional hispano-marroquí del Jueves Santo celebra una relación bilateral que atraviesa el «mejor momento de su historia» tras la crisis diplomática de hace tres años, abierta por la llegada a España del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, para recibir tratamiento médico. Un desencuentro que Sánchez cerró plegándose a las demandas de Rabat de manera turbia y unilateral, sin la búsqueda de un consenso imprescindible para protagonizar un vuelco de tal calado en la política exterior española, cuyos intereses y líneas maestras trascienden el color del partido que ocupe el Gobierno. Más aún en un asunto como el del Sáhara, territorio ocupado por Marruecos en 1975 aprovechando la agonía de Franco, que genera una especial sensibilidad en la opinión pública de nuestro país. Una forma de hacer política sin buscar acuerdos que Sánchez ha convertido en un hábito que repercute en la debilidad de su Gobierno, incapaz de sacar adelante el aumento del gasto militar que demanda el compromiso con el rearme de Europa,

para el que tendría los votos si pactara con el primer partido de la oposición.

Bourita confirmó junto a Albares –en una reunión que no figuraba en la agenda pública del ministro y en cuya apresurada convocatoria del miércoles tampoco se citaba el conflicto en la ex colonia– que el giro de Sánchez sobre el Sáhara de 2022 fue un «punto de inflexión» y ahora existe más «confianza» y «espíritu positivo». Y cargó contra quienes reclaman un referéndum de autodeterminación avalado por la ONU por obstaculizar «una solución» y buscar «mantener otros 50 años» a los refugiados saharauis en el desierto argelino. Insistió además en enmarcar la posición española en un amplio contexto «internacional» tras el espaldarazo de Trump y Macron al plan marroquí.

El objetivo oficial de la reunión era repasar el cumplimiento de la difusa hoja de ruta pactada en la visita de Sánchez a Marruecos, en abril de

Tres años después del giro de Sánchez, es hora de que aclare el precio real de la paz que pactó unilateralmente con Marruecos

2022, que suturaba la relación con Rabat a base de ceder al chantaje marroquí no sólo en la cuestión del Sáhara, sino también en el ámbito migratorio, donde Rabat hizo la vista gorda en el asalto de miles de jóvenes migrantes a Ceuta, y en el diplomático, con la destitución de Arancha González Laya como ministra de Exteriores.

Tres años después, es hora de que el presidente explique hasta dónde llegan las concesiones al reino alauí y cuánto le va a costar a los españoles la paz que pactó con Marruecos.

LA MIRADA



AP

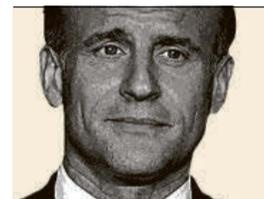
El BCE reacciona a los aranceles

LA BAJADA de los tipos de interés anunciada ayer por el Banco Central Europeo (BCE) hay que interpretarla como la respuesta del regulador a la espiral arancelaria desatada como consecuencia de la guerra comercial emprendida por Donald Trump. En una reacción prevista por los mercados, el organismo que preside Christine Lagarde acordó un nuevo recorte de 0,25 puntos básicos

en el precio del dinero, hasta el 2,25%. Con la sexta bajada consecutiva, el objetivo del banco central estriba en reforzar la confianza de los inversores ante la incapacidad de EEUU de generar certidumbre en las bolsas por las decisiones de su presidente. En línea con lo planteado por la Reserva Federal, cuyo presidente está siendo víctima de las invectivas de Trump después de cuestionar su política proteccionista, Lagarde advirtió con claridad de los efectos demoleedores de la escalada arancelaria. De ahí la importancia del relajamiento de la política monetaria por parte del BCE.

La preocupación por el crecimiento y las perspectivas de la inflación, además de la volatilidad de los mercados, han sido factores determinantes para una nueva rebaja del precio del dinero. A ello hay que añadir la caída de los precios de la energía y el alza del euro, que ha repuntado un 4% y se revaloriza casi un 10% frente al dólar en lo que va de año. Para la Eurozona, que Fráncfort ponga toda su artillería a disposición de los mercados supone un nítido mensaje de estímulo y confianza.

VOX POPULI



EMMANUEL MACRON

Una paz en Ucrania donde la UE tenga voz

El presidente francés mantiene viva la batalla diplomática por una paz justa en Ucrania en la que la UE tenga voz, y ayer recibió en París a los emisarios de Trump, el secretario de Estado, Marco Rubio, y el enviado especial Steve Witkoff, que se reunirán con representantes europeos.



JENNIFER GONZÁLEZ

Masivo apagón en Puerto Rico

La gobernadora de Puerto Rico se enfrenta a una lluvia de críticas tras el masivo apagón que ayer dejó a oscuras casi toda la isla por la desconexión inesperada de sus plantas generadoras. Un incidente causado por el deterioro de las infraestructuras que se suma al largo historial de cortes energéticos.



DALLAS JENKINS

Máximo de estrenos de cine religioso

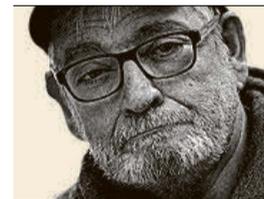
El éxito de *The Chosen*, serie de la que es creador, y que relata la vida de Jesús, muestra el auge de este tipo de producciones. Tal como explicamos hoy en *Primer Plano*, las películas de cine religioso han ido proliferando durante los últimos años hasta tocar máximos de estrenos en España en 2023.



CRISTINA FDEZ. CUBAS

Reivindica el valor del libro y de la lectura

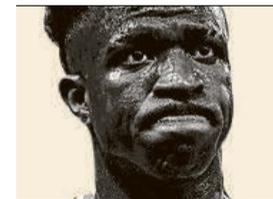
En vísperas del 23 de abril, Día del Libro, *La Lectura* reúne a cuatro ganadores del Premio Nacional de las Letras Españolas. La escritora barcelonesa, junto a Luis Landero, José María Merino y Manuel Rivas, reivindica el libro como «una conjura frente al robo de atención».



MANUEL HUERGA

Retrata al clan de los Pujol en 'Parenostre'

El cineasta catalán aborda en *Parenostre* un biopic sobre la familia de Jordi Pujol, incluidos sus siete hijos y una fortuna oculta que destapó la corrupción que anidaba bajo el *oasis* catalán. Josep Maria Pou se pone en la piel del ex presidente de la Generalitat y Carme Elias en la de Marta Ferrusola.



VINICIUS

Su mal año, un lastre para el Madrid

El fiasco del Real Madrid en la Champions destapa los errores acumulados a lo largo de la temporada. A la deficiente confección de la plantilla hay que sumar el mal año de algunos de sus principales jugadores. Entre ellos, el astro brasileño, muy lejos de su mejor versión.



José Manuel Albares, ministro de Exteriores de España, escucha a su homólogo marroquí, Nasser Bourita, durante la declaración institucional de ayer en Madrid. SERGIO GONZÁLEZ

Sánchez se pliega a Rabat en su 'sprint' de anexión del Sáhara

- Albares reafirma el sí al plan que Marruecos exhibe para legitimar su ocupación de la ex colonia española
- El reino alauí ha actualizado en 9 días el respaldo de Estados Unidos y Francia, las otras potencias clave

LUIS FERNANDO LÓPEZ MADRID Primero fue la necesidad, ahora es la connivencia. La primera vez que Pedro Sánchez asumió la tesis de la soberanía marroquí del Sáhara Occidental, el 18 de marzo de 2022, le forzaba el conflicto desatado con Rabat, tras haber permitido la entrada en España del líder del Frente Polisario, la organización que lucha por la autodeterminación del Sáhara. Aquel pacto nació de una urgencia en la relación puramente bilateral. Pero ahora, ayer mismo, Albares y, con Albares, Sánchez y, con Sánchez, el PSOE y, con el PSOE, el Gobierno y, con el Gobierno, España dio un paso más.

No había ninguna cuenta pendiente bilateral que justificase la cita ayer entre José Manuel Albares y su homólogo marroquí, Nasser Bourita. No había ningún motivo apremiante para verse en Jueves Santo, en una comparecencia anunciada con menos de 24 horas de antelación y ajena a la agenda semanal. La única razón para la declaración institucional compartida es su encaje en la ofensiva de Marruecos para acelerar la legalización de su ocupación del Sáhara, ejecutada hace ahora 50 años aprove-

chando la agonía de Franco. Aquella incapacidad de la dictadura menguante para defender la última colonia española y pilotar su descolonización se enlaza con el presente.

Sánchez se pliega al calendario de Marruecos, que en los últimos nueve días ha actualizado el compromiso de Estados Unidos, Francia y España con su plan de autonomía, que supone la anexión del Sáhara Occidental bajo el trono de Mohamed VI.

El trío de avales que fortalece a Rabat tuvo un primer capítulo espaciado, desde el 10 de diciembre de 2020, cuando Trump, en sus últimas horas del primer mandato, asumió el plan de autonomía que Marruecos había lanzado 13 años antes, hasta el 30 de julio de 2024, cuando Macron hizo lo propio, pasando por ese 2022 cuando Sánchez se plegó por primera vez. Lo que le llevó cuatro años a Rabat lo concentra ahora en dos semanas de abril, con complicidad de Washington —aprovechó para vender 600 misiles a Marruecos por 730 millones—, de París —ha desatado la mayor crisis en décadas con Argelia, el gran apoyo del Polisario, con expulsión mutua de decenas de diplomáticos— y de

Madrid. ¿Qué entregó Albares además de su compromiso? Pues un púlpito para que Bourita se permitiese cargar contra los dirigentes saharauis.

Los dos ministros de Exteriores comenzaron por celebrar la «excelente relación», la «mejor de la historia entre ambos países», señaló el huésped y reafirmó Albares en X después. Celebraron los avances en los ámbitos de la seguridad (inmigración) y la economía (pese al bloqueo de Marruecos sobre Ceuta y Melilla). Y continuaron su guiñón abordando la cuestión crucial, el Sáhara, aunque no se citaba en la lista de asuntos de la convocatoria ni aparece en la nota oficial que el Ministerio emitió después. «La posición de España sobre el Sáhara está expresada en la declaración de 2022. España considera la iniciativa de autonomía marroquí como la base más seria y creíble y realista», señaló Albares, repitiendo los adjetivos asumidos en los días previos por Estados

Unidos (8 de abril) y Francia (15). Con esa pista de despegue Bourita se lanzó contra el Frente Polisario, que en España tiene arraigo político, incluso en el Gobierno, y social. «Los que defienden las directrices antiguas no

de Madrid y Estocolmo, pero si estás en un campamento desde hace 50 años no dirías eso», elucubró.

El enviado de Rabat situó el arranque de la nueva era en el 7 de abril de 2022, con la visita de Sánchez a Mohamed VI, rey citado de manera recurrente ayer como par negociador de un presidente electo. Aquel encuentro cicatrizó la crisis por la acogida de Brahim Gali, líder del Polisario, en España (abril de 2021), seguida de la invasión de migrantes en Ceuta (17 de mayo), de la destitución de Arancha González Laya como ministra de Exteriores (10 de julio) y del sí al plan de autonomía para el Sáhara (18 de marzo de 2022).

Bourita presumió del apoyo de 22 países de la UE, incluida Alemania, a su tesis autonomista; alardeó del respaldo de miembros del Consejo de Seguridad de la ONU, como Francia, que ahora lo preside, y subrayó el apoyo de países árabes, como Emiratos Árabes Unidos. Por eso Rabat



C. MIRALLES

ESE PSOE POLISARIO. En 2004, ya como presidente, Zapatero recibió al líder del Polisario, Mohamed Abdelaziz. Hoy es un defensor de las tesis de Marruecos.

quieren una solución. Quieren que aquellos que viven en los campamentos de refugiados sigan en los campamentos. Es fácil hablar [de referéndum] de autodeterminación des-

acelera, porque es su momento: Trump de nuevo en la Casa Blanca; Macron y Sánchez de su lado; Israel ofreciendo cobertura: los países árabes centrados en Palestina e incapaces allí; Argelia, gran enemigo de Rabat y principal socio del Polisario, debilitado...

El canciller marroquí obvió que el Sáhara Occidental, de acuerdo al derecho internacional, es un *territorio no autónomo* (1960). Es decir, abocado a la descolonización, proceso que vio interrumpido por la Marcha Verde –dentro del ideal nacionalista del Gran Marruecos– y por el abandono español (1975). Tampoco recordó Bourita que el alto el fuego de 1991 entre Rabat y el Polisario incluía una referéndum. Todo eso resulta *pasado*. Y también Sánchez lo sabe. Aunque la causa saharauí tiene impacto en España, su reflejo electoral es mínimo.

El líder del PSOE ha llevado a su partido de un extremo a otro sin contestación. El programa electoral de abril de 2019, cuando Sánchez ganó como nunca, prometía: «Promoveremos la solución del conflicto del Sáhara Occidental a través del cumplimiento de las resoluciones de Naciones Unidas, que garantizan el derecho de autodeterminación del pue-

Exteriores no citó el Sáhara en la convocatoria ni en la nota posterior

Bourita aprovechó para cargar contra el exilio saharauí en España o Suecia

blo saharauí». Para los últimos comicios, en 2023, el PSOE se enmendó: «Seguiremos apoyando al Envío Personal del Secretario General de Naciones Unidas para alcanzar una solución mutuamente aceptable en el marco de las Naciones Unidas». ¿Quién dijo autodeterminación?

Sánchez no se ha visto obligado a debatir esa cuestión en el PSOE, ni ha considerado explicar ese giro a la opinión pública ni explicar si tiene alguna influencia el espionaje que sufrió en su teléfono, supuestamente, desde Marruecos, con el programa israelí Pegasus. Tampoco le ha costado la estabilidad de su Gobierno. Las quejas de Podemos en 2022 o ayer de Sumar no fueron a mayores. Tesh Sidi, diputada de Yolanda Díaz, ya antes del encuentro de Albares y Bourita, anticipaba: «El mejor lobby de Marruecos en España se llama PSOE. El faro de la izquierda, Zapatero, es uno de los principales defensores de los intereses marroquíes. Su apuesta es clara: Marruecos, en detrimento de los derechos humanos y del pueblo».

Mientras Albares y Bourita comparecían, en una esquina de la pantalla, durante la retransmisión del canal 24 horas, se veía a los legionarios pasear al Cristo de Mena en Málaga. La última misión de la Legión en África, que nació para controlar aquellos territorios españoles, fue la Marcha Verde.

Sáhara y Sánchez: falsedades de una España sin reglas

ARACELI MANGAS MARTÍN

Ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, **José Manuel Albares**, confirmaba de nuevo que España reconoce la soberanía del invasor Marruecos sobre el ocupado Sáhara Occidental. España, fundadora del Derecho internacional (Escuela de Salamanca), acepta un mundo sin reglas. Como **Trump** y los gobiernos autocráticos.

España abandonó la colonia el 28.02.1976 aceptando la invasión y ocupación por Marruecos, país al que el Dictamen de la Corte Internacional de Justicia de 1975 le negaba soberanía. A pesar de ese dictamen y de las Resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU, el dictador marroquí de entonces, el rey **Hasan II**, consiguió enredar con el censo electoral y la infiltración de marroquíes no saharauis para cambiar la composición poblacional y hacer imposible el referéndum.

Hasta **Sánchez**, los dos grandes partidos tuvieron políticas de no reconocimiento de la soberanía marroquí. Después se sumaron a la tesis blanda de la ONU que se resume en autonomía acordada con el Frente Polisario. No la autonomía unilateral ilegal que abraza Sánchez.

El plan marroquí de autonomía vacía es inaceptable tanto para los saharauis que viven en el Sáhara ocupado como para los que se refugian en el escaso territorio libre que conservan. Lo rechazan porque el rey de Marruecos conservará todas sus «prerrogativas constitucionales y religiosas» sin diluir un ápice sus poderes en el Sáhara.

En marzo de 2022 un comunicado en la web de la Casa Real marroquí y de su ministerio de Asuntos Exteriores daba a conocer parcialmente el contenido de una carta de Sánchez. El 18.03.2022, tras la presión interna, Moncloa publicaba un corto comunicado aceptando lo que decían ambas webs marroquíes.

La prensa del gobierno del Sánchez buscó adornar el cambio como un gran acuerdo permanente por el que Marruecos colaboraría para frenar la inmigración descontrolada y la apertura de las aduanas para mantener el intercambio de mercancías en Ceuta y Melilla.

La prueba de realismo pragmático mendicante de Sánchez: hoy, Ceuta y Melilla asfixiadas por el cierre indefinido de las aduanas. Entre 2023-2025 se ha disparado la inmigración ilegal marroquí y africana en general. Ya no invaden Ceuta o Melilla con miles de niños arrojados por **Mohamed VI**. Marruecos apunta a Canarias y a su desestabilización con la llegada descontrolada de la inmigración africana que arroja desde la costa occidental. El reconocimiento del Sáhara fue a cambio de

entregar la última baza de España. No sabemos a cambio de qué para Sánchez.

Nunca hubo acuerdo entre iguales. Fue una imposición de Marruecos y un acto unilateral y personal de Sánchez al margen de las normas constitucionales y legales sobre política exterior. La Constitución reconoce al gobierno –no al presidente– la competencia de dirigir la política exterior (art. 97). El art. 98 precisa quien forma el gobierno: el Consejo de Ministros dirige y decide la política exterior (art. 5.1.c Ley 50/1997 y art. 6.1 Ley 2/2014). La Ley 2/2014 reconoce al presidente capacidad de dirigir (impulso y liderazgo) pero no de decidir los compromisos internacionales. La política exterior es una acción discrecional colegiada y no un poder absoluto individual. A Sánchez le basta con su voluntad, como en el absolutismo renacido de Trump.

Sabemos que el Consejo de Ministros nunca conoció ni autorizó la carta real marroquí aceptada por Sánchez como acto unilateral; sabemos que prescindió de las Cortes y de la oposición parlamentaria. Ni comentó con anteriores ex presidentes de gobierno. Sospechamos que no se notificó al Rey **Felipe VI**.

Solo hubo una mención en el Congreso el 8.6.2022: que «después de 47 años de ocupación marroquí» había que aceptar el ilícito. Doble rasero: Sánchez debería reconocer los territorios ocupados por Israel pues los ocupa ya durante casi 75 años. Sáhara y Gaza son

España –como ya declaró **Feijóo** en el debate electoral cara a cara de 2023–.

Tampoco prevé derechos ni ventajas para los saharauis: condición que exige el Tribunal de Justicia de la UE protegiéndoles de los anulados acuerdos entre la UE y Marruecos. Estableció que si no hay beneficios para los saharauis se debe obtener el consentimiento del pueblo del Sáhara Occidental (en varias sentencias de 2024, C-778/21 P y C-798/21 P y C-779/21 P y C-799/21 P). Y el etiquetado de sus productos debe «únicamente indicar el Sáhara Occidental como país de origen de esos productos, excluyendo cualquier referencia a Marruecos» (C-392/22). Bien claro.

España presume de juntar palabras al invocar «un mundo con reglas», pero cuando una regla molesta, como hace Trump y dictadores elegidos, Sánchez la descarta transgrediéndola de cualquier manera. He repetido que desde 1975 los diversos gobiernos de España viven bajo «el síndrome de **Almanzor**»: debo recordar que ni la ONU ni la Unidad Africana han aceptado sus pretensiones sobre Canarias, Ceuta, Melilla, Chafarinas y Peñones de Alhucemas y Vélez.

Fracasos exteriores múltiples de Sánchez: Trump no avisó en 2020 de su apoyo a un Sáhara marroquí. Marruecos nos zarandea y coacciona. Argelia tiende trampas y castiga sin aprovisionar gas barato. ¿Qué ha hecho Sánchez con la docena amplia de acuerdos



UNA MINISTRA CON NIÑOS SAHARAUIS. La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, recibió el pasado verano a los niños saharauis que participan en el programa 'Vacaciones en Paz' y a sus familias de acogida. Rego, del ala de Sumar en el Gobierno, se reunió entonces con el representante del Frente Polisario en España. EM

dos varas de medir para el gobierno de Sánchez. ¿Por qué defender la noble causa palestina reconociendo a Palestina en 2024? Y **Putin** tendrá paciencia en Ucrania.

El Derecho internacional general en vigor no acepta el transcurso del tiempo para legalizar ilícitos: no es aceptable ni el principio de efectividad ni la prescripción adquisitiva y exige no reconocer el traspaso de soberanía en territorios invadidos (Resolución 2625/1970).

No sé si algún día sabremos qué oculta el acto unilateral, ilegal por partida doble (contrario al derecho español sobre sus poderes y al Derecho internacional que exige una autonomía acordada) y, además, secreto: no obligará a un posterior gobierno de

políticos y algunos formales con Estados de África occidental para regular y controlar la inmigración desde 2006 mediante el enfoque integrado (desarrollo y vigilancia de fronteras)? ¿No hay explicaciones sobre el exitoso pasado del Plan África arruinado por Sánchez?

Cómo añoramos la España de **Felipe González** cuando éramos una potencia europea e hispanoamericana relevante, respetada muy por encima de sus capacidades reales económicas, territoriales o militares.

Araceli Mangas Martín es miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y ha sido catedrática de Derecho Internacional Público y RR.II. en las Universidades de Salamanca y Complutense.

'Sí' a acercarse a China, pero 'no' al viaje «inoportuno» de Sánchez

El 58% cree que España debe reforzar las relaciones con el país asiático tras el órdago arancelario de Trump, aunque casi la mitad critica la visita a Xi, señalado por EEUU

PALOMA H. MATELLANO MADRID
Aval a la hoja de ruta del Gobierno respecto a China, con un *pero*: el viaje de Pedro Sánchez al país asiático, que se produjo en plena sacudida mundial por el órdago arancelario de Donald Trump, no fue «oportuno» para casi la mitad de los españoles, según revela el último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO.

La pasada semana, el presidente del Gobierno se desplazó a China para reforzar las relaciones con el país asiático. El viaje estaba agendado desde hacía tiempo, pero la casualidad quiso que se produjera cuando todas las miradas apuntaban allí: el presidente estadounidense acababa de iniciar una guerra arancelaria que tenía a China como principal adversario. Dado ese contexto, el 48,1% de los encuestados considera que la visita de Sánchez y su reunión con su homólogo chino, Xi Jinping, no fueron lo más oportuno. La cuestión no genera consenso entre los españoles, pues un 42,1% sí cree que el viaje era pertinente. La afinidad ideológica divide en dos a los españoles.

«Creemos necesario seguir avanzado en [...] unas relaciones sólidas entre China y España y China y la UE», afirmó Sánchez para defender que su visita era conveniente, pese a lo delicado del momento. A esta justificación del viaje se adhieren, en amplia mayoría, los votantes de PSOE y Sumar. El 68,9% de quienes eligieron a Sánchez en las últimas generales y el 77,5% de los que apostaron por Yolanda Díaz creen que fue «oportuno» el desplazamiento a China. Eso sí: el 22% de los votantes socialistas y el 13% de los de Sumar no creen que la visita fuera lo más pertinente.

Al contrario, el electorado de PP y Vox se alinea con las opiniones que

Los votantes de PP y Vox, muy críticos con el viaje: más del 75% dice 'no'

han venido trasladando Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal y da la espalda al viaje de Sánchez. El líder *popular* señaló que la visita al país asiático no fue «prudente» y valoró que «se debería haber pospuesto». El 77,1% de sus votantes respalda esa tesis y considera que no fue «oportuno», frente al 16,7% que sí lo respalda. En Vox han sido mucho más críticos con la reunión en China —«el Gobierno elige la dictadura comunista en lugar del mundo libre»— y su electorado da el visto bueno a esa postura: solo el 11,4% ve «oportuno» el viaje, fren-



El presidente español, Pedro Sánchez, y su homólogo chino, Xi Jinping, en su encuentro en Pekín. GREG BAKER / AFP

VIAJE A CHINA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

ABRIL 2025

¿Cree que el viaje de Pedro Sánchez a China en plena guerra comercial ha sido oportuno?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	47,5	37,0	44,3	38,9	41,1	46,0	16,7	68,9	11,4	77,5	39,4
No	47,4	48,7	41,3	51,2	48,7	47,5	77,1	22,1	84,1	13,2	40,7
Ns/Nc	5,1	14,3	14,3	9,9	10,2	6,6	6,2	9,0	4,5	9,3	19,9

¿Apoya que España busque un acercamiento a China?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	60,4	55,3	56,2	55,0	59,8	58,8	37,7	80,9	30,7	85,1	54,5
No	32,2	29,2	27,9	31,3	30,1	32,3	49,4	12,9	60,7	6,3	24,4
Ns/Nc	7,4	15,5	15,9	13,7	10,1	9,0	12,9	6,2	8,5	8,5	21,1

FICHA TÉCNICA, Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.819 entrevistas. **Selección:** Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. **Margen de error:** ±2,3 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** a partir del próximo 23 de abril en <https://www.sigmados.com>. **Trabajo de campo:** 4 a 15 de abril de 2025. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). **Dirección:** José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierra

FUENTE: SIGMA DOS

te al 84,1% que no. Los votantes del resto de partidos, que se recogen en la encuesta de manera agrupada, se dividen por la mitad al valorar la visita: el 39,4% la considera pertinente; el 40,7%, no. Este electorado corresponde, en su gran mayoría, al de las formaciones que sostienen al Gobierno en el Congreso: Junts, PNV, ERC, Bildu... Así, se pone de manifiesto que los votantes de los «socios» de Sánchez —en su conjunto— sientan dudas sobre el viaje.

Sin embargo, pese a que la mayoría cree que la visita de Sánchez a China no se produjo en el mejor momento, los encuestados sí aprueban que España busque un acercamiento al país asiático dado el panorama internacional que se abre con la llegada de Trump a la Casa Blanca. El 57,8% avala así las pretensiones del Gobierno, decidido a impulsar las relaciones diplomáticas y comerciales con China. Lo defendió el propio Sánchez tras su encuentro con Xi Jinping, cuando apostó por «trabajar en temas de interés común, fomentando el comercio y las inversiones de forma equilibrada, y el acercamiento entre ambas sociedades». Y los españoles, ante la incertidum-

La pertinencia de estrechar lazos con Xi parte en dos al electorado del PP

bre económica generada por el presidente estadounidense con su plan arancelario, también ven con buenos ojos que España amplíe su abanico de posibilidades a nivel internacional. Solo tres de cada diez encuestados creen que no se debería buscar el acercamiento a China —otro 11,6% no responde—.

El aval mayoritario a reforzar las relaciones con el país asiático, de nuevo, no genera consenso entre los votantes de los distintos partidos. Sin embargo, en esta ocasión, es menor la proporción de electores de PP y Vox que se opone a los planes del Gobierno. El 49,4% de los votantes de Feijóo no respalda un acercamiento a China, mientras el 37,7% sí; y, en el caso de los de Abascal, el 60,7% se opone a la hoja de ruta de Sánchez frente al 30,7% que la apoya. Entre quienes en su día apostaron por los partidos que hoy conforman la coalición de Gobierno no hay apenas dudas: el 80,9% de los votantes del PSOE y el 85,1% de los de Sumar apuesta por estrechar los lazos con el gigante asiático para contrarrestar la amenaza económica de EEUU. El electorado de los «socios» de Sánchez también respalda mayoritariamente (54,5%) el acercamiento.

Aunque China no es ahora el mercado que más beneficios reporta a España —lo importado supera por mucho a lo exportado—, el Gobierno pretende que la relación pase a ser «más equilibrada» para diversificar las posibilidades y riesgos comerciales que enfrenta la economía nacional. Traza así un *plan B* ante el *factor Trump* que los españoles parecen respaldar.

EL MUNDO

Clamor por un consenso ante los aranceles

Los afines a Vox coquetean con Trump entre paradojas con su ideario o Abascal

CANDELA IBÁÑEZ MADRID
Como pasó en 2018 con la imposición de aranceles estadounidenses del 25% sobre productos chinos, la política de Trump amenaza con redefinir el mapa económico global. Ante este escenario, el 51,8% de los españoles cree que solo un consenso entre partidos permitirá afrontar con éxito la embestida fiscal, según El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO.

La percepción de riesgo es casi unánime: ocho de cada 10 españoles teme que la decisión de Trump desencadene una nueva crisis económica mundial, como las que siguieron a

su preferencia por tres estrategias a seguir por la Unión Europea para afrontar el conflicto comercial. La más respaldada, con un 38%, es la apuesta por diversificar las exportaciones a otros mercados, algo que seduce, sobre todo, a los votantes de la izquierda. Su simpatía también se concentra alrededor de la segunda opción –más combativa– basada en imponer aranceles desde Europa.

Pero es en la tercera opción donde existe un giro interesante: negociar con Estados Unidos directamente. Una postura amparada por el 24% de los españoles y con su principal apo-

yo en los votantes del partido de Abascal (42,8%) y, en menor medida, del PP (34,3%). Así, se aprecia una supuesta postura dialogante y bilateral con los americanos por parte de la derecha española.

Fuera de la actuación con la Unión Europea, para casi la mitad de los españoles, como país se debería mantener unos lazos sólidos con Trump y, en la misma medida, defienden la búsqueda de mercados para productos nacionales. No obstante, en esta pregunta se observa otra disonancia en el discurso de la extrema derecha: sus votantes claman por un acuerdo conjunto con la Unión Europea y Estados Unidos (42,8%), pero, al mismo tiempo, son los que más apoyan que España

actúe por su cuenta (21,6%).

Pero más allá de los pulsos diplomáticos, la tensión transformará los gestos individuales. Más de la mitad de los españoles (57,8%) estaría dispuesto a cambiar sus hábitos de consumo. Actitud que se acentúa entre votantes del PSOE y Sumar, donde el consumo ‘político’ parece tener más arraigo. En el extremo opuesto, los partidarios de Vox lideran el rechazo a vincular las decisiones de compra con el origen del producto. Así, el carrito de la compra se revela como una trinchera ideológica, donde el consumidor parece elegir en qué lado está.

PREGUNTA DEL LECTOR

¿LA UE, ESTADO FEDERAL? La mayoría de los encuestados –44,9%, hasta un 54,7% de los mayores de 65– apoyaría que la Unión Europea avance hacia un Estado Federal. Es la respuesta a la pregunta planteada por el lector David Maciá, de Zizur Mayor.

VOTANTES DE IZQUIERDA. Entre los favorables a esta idea, los afines al PSOE (55,3%) y Sumar (60,3%) son los más numerosos. El 29% del total de los encuestados se opone, entre ellos casi la mitad de los votantes de Vox, con un 48,4%. Un 26,1% no lo sabe o prefiere no contestar.

La lectura alternativa surge ante la actitud de los votantes de Vox: un 40% interpreta la ofensiva arancelaria como un método de autoprotección económica.

La coincidencia entre bloques se traslada al plano de los principios económicos. El 42,8% de los españoles considera que la mejor política económica de un país es aquella en la que predominan las medidas de libre mercado sobre el proteccionismo. Y, de nuevo, PP y PSOE se sitúan en posiciones cercanas,

con un 50,5% y un 41,1% de sus respectivos votantes respaldando la idea.

Los datos muestran una paradoja en la actitud de los afines a Vox. En gran medida, secundan como mejor opción la apuesta por medidas de libre mercado. Una opinión que, si se tiene lógica en el discurso, tendría que posicionarlos en las antípodas de la nueva actitud de Trump, quien apuesta por un proteccionismo económico radical.

Frente a la nueva ofensiva arancelaria de Washington, los españoles no solo piden consenso político nacional, sino que expresan –en función de su sensibilidad ideológica–

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

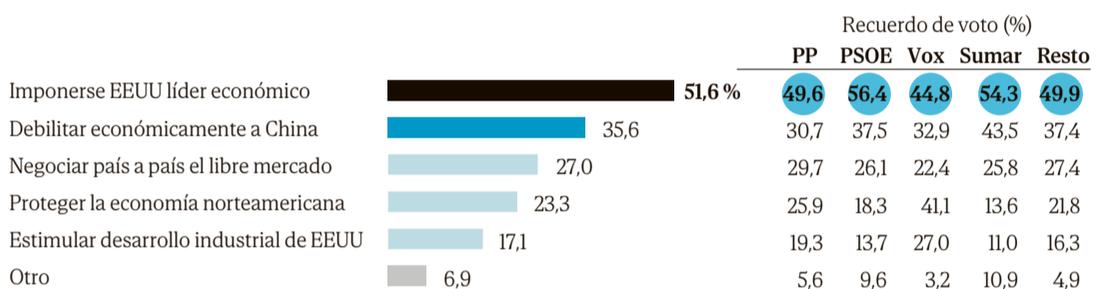
ABRIL 2025

¿Qué políticas considera que son mejores para la economía de un país?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sólo medidas proteccionistas	6,2	6,7	6,3	5,9	7,6	5,6	5,5	5,8	11,2	7,8	5,5
Más medidas proteccionistas sobre el libre mercado entre países	21,8	22,9	29,0	27,7	22,3	12,6	18,1	27,4	20,8	25,7	20,4
Más medidas de libre mercado que medidas proteccionistas	45,6	40,1	37,5	38,4	42,7	51,0	50,5	41,1	33,5	39,8	40,5
Sólo medidas de libre mercado	20,8	14,5	12,0	13,3	19,3	23,0	18,5	16,9	23,5	13,8	15,7
Ns/Nc	5,6	15,8	15,2	14,7	8,2	7,8	7,5	8,7	11,0	12,8	17,9

¿Cuál crees que son los dos principales motivos que ha llevado a Donald Trump a anunciar la imposición de aranceles?



¿Cree que la situación provocada por los aranceles de Trump puede provocar una crisis económica mundial?



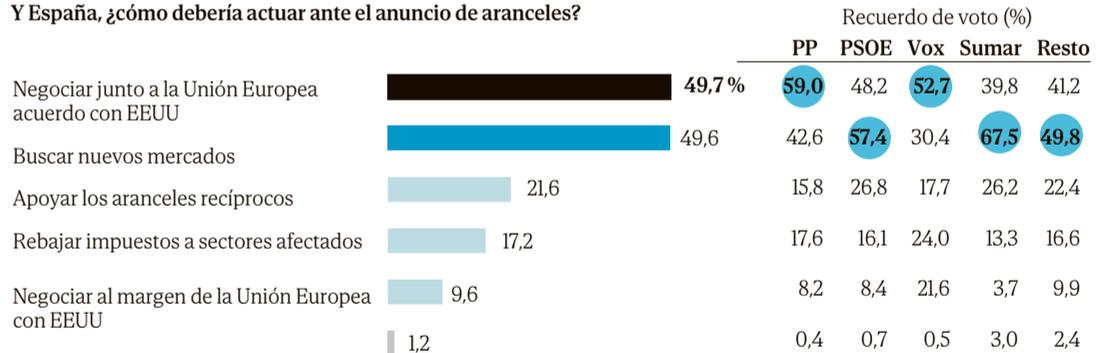
	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	81,5	84,2	81,2	80,7	84,6	83,7	85,7	86,8	65,1	83,9	82,3
No	17,2	12,1	15,3	16,0	13,7	14,0	12,1	11,5	32	15,4	12,3
Ns/Nc	1,2	3,7	3,6	3,2	1,7	2,3	2,2	1,6	2,6	0,7	5,3

Ante la situación actual, ¿cómo debería actuar la Unión Europea?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Debe destinar los esfuerzos a las exportaciones a otros mercados	39,1	37,0	36,9	34,9	37,4	43,1	32,0	47,1	24,3	45,6	37,3
Debe aplicar medidas recíprocas a los productos estadounidenses	34,8	32,2	29,8	36,5	34,5	30,4	32,6	35,4	28,3	41,4	30,3
Negociar la situación anterior con EEUU	24,2	24,0	24,3	22,6	25,0	24,4	33,3	14,8	42,8	9,6	21,2
Ns/Nc	1,9	6,8	8,9	6,1	3,1	2,1	2,1	2,7	4,6	3,3	11,2

Y España, ¿cómo debería actuar ante el anuncio de aranceles?



Ante esta situación, ¿se plantea cambiar sus hábitos de consumo de productos norteamericanos?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	56,1	59,5	51,7	51,0	60,1	65,7	50,6	72,2	32,4	75,2	52,5
No	38,3	31,3	34,9	40,7	34,9	27,3	43,2	22,9	60,5	20,1	32,2
Ns/Nc	5,6	9,3	13,5	8,3	5,0	7,0	6,2	4,8	7,1	4,7	15,2

FUENTE: SIGMA DOS

ESPAÑA LA HUELLA TERRORISTA 30 AÑOS DEL ATENTADO



José María Aznar, escoltado tras sufrir un atentado el 18 de abril de 1995, cuando era el líder de la oposición. EUROPA PRESS / CONTACTO PHOTO

El 'bautismo de fuego' de Aznar

Se cumplen 30 años del atentado de ETA que quiso acabar con la alternativa de Gobierno. El blindaje y un fallo al detonar el coche bomba le salvaron la vida. Las instituciones temblaron y el líder del PP dio una lección de templanza y serenidad

«Yo iba leyendo la prensa cuando sentí una enorme explosión. Me encontré tirado en el suelo de mi coche, boca abajo. Noté un olor intenso y un fuerte escozor en la cara. Me la toqué para saber si estaba entera. Luego me toqué los brazos y las piernas. Le pregunté a Estanis, mi conductor, si estaba bien y si sabía qué había pasado. Me dijo: «Ha sido una bomba». Le pregunté si la llevábamos nosotros adosada a los bajos del coche y me contestó: «No, creo que ha sido un coche bomba». Eran las 8.10 de la mañana del 18 de abril de 1995.

Este es el recuerdo que guarda José María Aznar de los primeros segundos dentro del coche después de volver a nacer a los 43 años. Y así lo escribe en su primer libro de memorias, casi como un periodista que se ve a sí mismo desde fuera haciendo la comprobación de que, en efecto, está entero y a lo mejor ha sobrevivido a un intento de asesinato.

Mientras él se palpaba y descubriría entero, en la calle ardía como una bola de fuego el coche bomba con 30 kilos de amosal que la banda terrorista ETA había detonado al paso del vehículo oficial del presidente del PP. Mientras Estanis y los policías protegían dentro al ocupante del coche, fuera el paisaje era de

terror, una vivienda se derrumbó y su propietaria acabó falleciendo por las heridas. Decenas de coches y de edificios resultaron dañados.

«Salí del coche por mi propio pie y pregunté inmediatamente por mis escoltas. Estaban en la calle, aturridos y chamuscados, pero enteros, pistola en mano. Les dije: 'guarden eso, los que han hecho esto ya no están por aquí'».

España entera asistió, aliviada y a la vez admirada, a la escena del entonces líder de la oposición saliendo del coche con el traje y la corbata sin una arruga de más, el rostro y el cuerpo en calma. Su aplomo sin dramatismos ponía los pelos de punta. Sólo tenía rasguños. Los escoltas le condujeron para los primeros auxilios a una maternidad frente a la cual los terroristas accionaron el coche bomba de forma manual para eludir los inhibidores de frecuencia. ETA tendió un cable de muerte más de 150 metros a lo largo de la calle adyacente, sin que nadie reparara en ello. Le salvaron el blindaje del Audi 8 y las décimas de segundo que el etarra tardó en activar el mecanismo. «Si la carga hubiera explotado medio segundo después y en vez de impactar a la altura del motor nos hubiera dado a la altura de las puertas, ahora estaría muerto».

El se descubrió vivo, pero mientras tanto en su casa, Ana Botella, que había escuchado la explosión, no tuvo dudas. Esta bomba era para él. Hasta que Aznar llamó por teléfono, la vida se le hizo eterna. Lloraba, mientras su marido le dijo que estaba bien y que cuidara de los niños. Luego llamó a su despacho de Génova, 13 y le dijo a Milagros, su secretaria, que informara del atentado a todos los dirigentes del PP. Cascos y Mayor Oreja no pudieron por menos que recordar la conversación mantenida por ellos esa misma semana con el entonces ministro de Justicia e Interior, Juan Alberto Belloch. Le preguntaron si tenía el Gobierno noticias sobre un posible atentado de ETA contra alguien del PP, tras haber asesinado a Gregorio Ordóñez en el mes de enero de ese año. «Hace unos meses detectamos un movimiento de comandos, pero ahora no hay especial motivo para temer que vayan a atacar contra algún dirigente del PP».

Las instituciones empezaron a temblar ese día temprano, incluso cuando respiraron al comprobar que Aznar había sobrevivido. ETA tenía la capacidad operativa de asesinar a la alternativa de Gobierno. Y el men-

saje que la banda terrorista lanzaba a España era claro. Podemos acabar con el sistema democrático a base de bombas y de miedo. Aznar, aún con el olor del azufre impregnado en su cuerpo, quería largarse inmediatamente a su casa pa-

ra dar la sensación de normalidad. Pero los médicos le obligaron a ingresar en una clínica. Allí le llamó el Rey Juan Carlos: «No van a poder con nosotros porque tenemos siete vidas como los gatos». También le llamó Felipe González, para poner-

se a su disposición si necesitaba algo. Pero el entonces presidente, que atravesaba una época de desinterés por la política después de casi 13 años en La Moncloa, no le visitó. Lo cual no fue muy bien visto por casi nadie. «Hemos rozado la catástrofe», les dijo el entonces presidente a los corresponsales extranjeros.

Estaba ya en marcha el comienzo de la leyenda del superviviente. Y de forma definitiva, le nació el carisma, esa cualidad política que le sobraba a González y le faltaba a Aznar. Manuel Fraga le dijo que las leyendas sobre las personas se escriben en los momentos trágicos. La serenidad y templanza de las que había hecho gala el presidente del Partido Popular durante las dramáticas exequias del asesinado Gregorio Ordóñez fueron la tónica de esos días. «Son gajes del oficio», aseguró en sus primeras declaraciones públicas.

A su mujer le dijo: «No te preocupes, que envejeceremos juntos». A su partido, le pidió que no exigiera responsabilidades a nadie, salvo a ETA, de las circunstancias de su atentado. Y a los ciudadanos españoles, que hacía dos años le habían dado la espalda en las elecciones generales de 1993 que volvió a ganar González, les transmitió que el intento de asesinato por parte de ETA era la última prueba que le quedaba para alcanzar la Presidencia del Gobierno. «Ya no me quedan más pruebas que pasar». En enero, al pie del cadáver de Gregorio Ordóñez, Aznar había manifestado: «Es nuestro bautismo de sangre».

A partir del 18 de abril de 1995, José María Aznar, el líder que logró la unificación del centro derecha español, fragmentado en reinos de taifas durante más de una década de democracia, adquirió la condición de víctima del terrorismo. Una condición que le empapó interiormente como persona y guió sus pasos como presidente del Gobierno. Una condición que nunca le ha abandonado.

Juró dismantelar a la banda y perseguir a su brazo político. Y lo hizo sólo con la ley, pero con todas las de la ley. «El atentado no cambió mi personalidad. No añadió ni quitó nada a mi determinación de luchar contra ETA. Lo que sí hizo fue acentuar mi sensibilidad y compromiso con las víctimas del terrorismo. Sólo hay dos bandos. Los que matan y las víctimas. No se puede estar con un pie en cada sitio».

Cuenta quien fue su jefe de comunicación y secretario de Estado, Miguel Ángel Rodríguez, que el alivio del fracaso de ETA queriendo matar a la alternativa de Gobierno era un clamor. Emilio Botín, entonces presidente del Santander, coincidió con él en un aeropuerto. «Se levantó del sofá y le observó diez segundos, le dio un abrazo, se le llenaron los ojos de lágrimas y exclamó: «Gracias a Dios, gracias a Dios». El mismo Botín que le negó la financiación de la campaña del 89.

Estaba ya en marcha el comienzo de la leyenda del superviviente. Y de forma definitiva, le nació el carisma, esa cualidad política que le sobraba a González y le faltaba a Aznar. Manuel Fraga le dijo que las leyendas sobre las personas se escriben en los momentos trágicos. La serenidad y templanza de las que había hecho gala el presidente del Partido Popular durante las dramáticas exequias del asesinado Gregorio Ordóñez fueron la tónica de esos días. «Son gajes del oficio», aseguró en sus primeras declaraciones públicas.

A su mujer le dijo: «No te preocupes, que envejeceremos juntos». A su partido, le pidió que no exigiera responsabilidades a nadie, salvo a ETA, de las circunstancias de su atentado. Y a los ciudadanos españoles, que hacía dos años le habían dado la espalda en las elecciones generales de 1993 que volvió a ganar González, les transmitió que el intento de asesinato por parte de ETA era la última prueba que le quedaba para alcanzar la Presidencia del Gobierno. «Ya no me quedan más pruebas que pasar». En enero, al pie del cadáver de Gregorio Ordóñez, Aznar había manifestado: «Es nuestro bautismo de sangre».

A partir del 18 de abril de 1995, José María Aznar, el líder que logró la unificación del centro derecha español, fragmentado en reinos de taifas durante más de una década de democracia, adquirió la condición de víctima del terrorismo. Una condición que le empapó interiormente como persona y guió sus pasos como presidente del Gobierno. Una condición que nunca le ha abandonado.

Juró dismantelar a la banda y perseguir a su brazo político. Y lo hizo sólo con la ley, pero con todas las de la ley. «El atentado no cambió mi personalidad. No añadió ni quitó nada a mi determinación de luchar contra ETA. Lo que sí hizo fue acentuar mi sensibilidad y compromiso con las víctimas del terrorismo. Sólo hay dos bandos. Los que matan y las víctimas. No se puede estar con un pie en cada sitio».

Cuenta quien fue su jefe de comunicación y secretario de Estado, Miguel Ángel Rodríguez, que el alivio del fracaso de ETA queriendo matar a la alternativa de Gobierno era un clamor. Emilio Botín, entonces presidente del Santander, coincidió con él en un aeropuerto. «Se levantó del sofá y le observó diez segundos, le dio un abrazo, se le llenaron los ojos de lágrimas y exclamó: «Gracias a Dios, gracias a Dios». El mismo Botín que le negó la financiación de la campaña del 89.



LUCÍA MÉNDEZ
MADRID



Aznar y Botella en un homenaje a la víctima. AYTO.

10ABRIL2025
10:22:41
UTC+1.0 SEG

ACFT
11:7344N
98:22:41E

SOMOS UN PAÍS
LLENO DE VIDA
COMO PARA
PERDERLA EN LA
CARRETERA

LA SEGURIDAD VIAL, UN
PROYECTO DE PAÍS.



ESPAÑA



EXPECTACIÓN CON LA LEGIÓN Y EL CRISTO DE MENA

Miles de personas asistieron ayer al desembarco en el puerto de Málaga de la compañía de honores del Tercio 'Alejandro Farnesio', IV de La Legión, y el traslado del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, conocido como Cristo de Mena, a su casa hermandad. En una jornada soleada, los actos comenzaron cuando el buque de la Armada de acción marítima 'Furor' (P-46), de 93,90 metros de eslora, atracó en el muelle del recinto portuario. Una vez completado el atraque, los legionarios desembarcaron uno a uno a paso ligero por la pasarela del buque hasta quedar formados en el puerto ante las autoridades civiles, militares y religiosas además del numeroso público que abarrotaba la zona con vítores y muestras de cariño.

FOTO: JORGE ZAPATA / EFE

El Valle y la inmigración reabren las grietas de Vox y la Iglesia: «No a la X»

Un 63% de voto creyente y una cúpula con más peso católico no revierten la relación

PALOMA H. MATELLANO MADRID
Del kilómetro 1 de la M-600 sale un desvío que, por una carretera ascendente, lleva a una abadía asentada en plena sierra de Guadarrama. En esa calzada, que no suele estar demasiado concurrida, se congregó hace un par de domingos una caravana de vehículos que respondían a un llamamiento: «Salvemos el Valle». La convocatoria, difundida por redes sociales, llamaba a celebrar una «misa multitudinaria» en señal de protesta contra el plan de resignificación del Valle de los Caídos acordado por el Gobierno y la Iglesia. La asociación ultracatólica Hazte Oír y la organización juvenil Revuelta, cercana a Vox, secundaron la movilización, así como varios dirigentes de la cúpula de Santiago Abascal. Jorge Buxadé y Rocio de Meer incluso se dieron cita en el Valle. Las movilizaciones se repetirán a lo largo de esta Semana Santa.

El plan del Gobierno para resignificar el conjunto monumental y dotar al Valle de Cuelgamuros de «una nueva mirada que se ancle en los principios y valores constitucionales» ha abierto una nueva grieta en la relación de Vox con la Iglesia. Aunque los de Abascal miran a La Moncloa como

principal artífice de esa resignificación, no dejan de deslizar críticas a la posición tomada por la Archidiócesis de Madrid y la Conferencia Episcopal —defiende el diálogo con el Gobierno, pero se desmarca del concurso público abierto—. «La Iglesia, cuando quiera, nos puede explicar a qué acuerdos ha llegado», apuntó el portavoz de Vox, José Antonio Fuster. Buxadé fue más allá en declaraciones a *OkDiario*: «A los obispos les digo que los católicos, antes de ir a dormir, tenemos que hacer examen de conciencia; que lo hagan ellos también. Que piensen si están haciendo bien las cosas». Y el eurodiputado Hermann Tertsch sentenció: «No voy a poner la X para la Iglesia católica en la declaración de la Renta. Si la Conferencia Episcopal no tiene ningún respeto a los sentimientos de los españoles, no tenemos que tener ninguna consideración a sus ganas de cobrar».

El choque de Vox con la Iglesia se circunscribe al plano institucional, pues en materia de creencias caminan de la mano. Aunque el partido no recoge en sus postulados ideológicos referencias a su religiosidad, son muchos los dirigentes que manifiestan una y otra vez sus ideales católicos. «Cuando fui al Valle de los

Caídos, encontré un lugar de oración, [...] vi una misa en la que los monjes rezaban por España», afirmó Fuster en rueda de prensa, donde ejerció como portavoz del consejo de dirección de Vox. La cúpula del partido, tras la última remodelación, ha dado especial poder a sus dirigentes con mayor vinculación religiosa: el vicepresidente y secretario general, Ignacio Garriga, pertenece al Opus Dei, jurisdicción en la que también encuentran sus raíces otros pesos pesados de Abascal como Buxadé.

La religiosidad es mayoritaria no solo entre los dirigentes de Vox, sino también entre sus electores. Según el barómetro del CIS, el 63% de quienes votaron a Abascal en las elecciones generales de 2023 son católicos: el 18% se declara practicante y, el 45%, no practicante. Así, Vox es, por detrás del PP (80%), la formación que mayor porcentaje de católicos tiene entre su electorado.

En consonancia, los parlamentarios del partido no esquivan hacer gala de su fe. Las fechas señaladas del calendario cristiano las aprovechan para reforzar públicamente sus posicionamientos, y para reprochar a sus rivales políticos que no hagan lo mismo. Ejemplo de ello

fue el cruce de acusaciones que protagonizaron la pasada Navidad, cuando desde Vox cargaron contra quienes usaban la fórmula «felices fiestas» para referirse a ese periodo.

Ahora, con el partido volcado en hacer oposición a la inmigración ilegal porque —argumentan— está provocando la «islamización» de España, las tesis católicas vuelven al centro de su discurso. «Ustedes [populares y socialistas] se dedican a derribar cruces con las más variadas excusas», dijo Abascal en su última intervención sobre la tribuna del Con-

Varios dirigentes del partido fueron a la protesta en el Valle de los Caídos

Defienden la tradición católica, que enfrentan a la «islamización»

greso, y añadió: «Su alianza promueve y nos condena a la islamización [...], que sigue siendo la principal amenaza a nuestra forma de vida». Esa es la consigna de la última campaña ideológica que está moviendo el partido y en la que reúne su catolicismo con sus banderas antiinmigración: «Tiran cruces mientras no dejan de proliferar mezquitas», acusan.

Sin embargo, con este discurso chocan de nuevo con la Iglesia. Hace unos días, el presidente de la Conferencia Episcopal, Luis Argüello, llamó a un entendimiento para impulsar una regularización extraordinaria de migrantes en el Congreso. «Es una forma de ayudar a resolver un grave problema en el que la dignidad y el bien común están afectados», expuso, y Vox saltó a la contra. «Para hablar de un tema tan serio hay que tener un mínimo conocimiento de lo que se habla, y no un discurso vacío, político y demagógico», le reprochó en sus redes sociales el portavoz de Inmigración del partido, Samuel Vázquez.

Las discrepancias en materia migratoria son las que más han fracturado la relación entre Vox y la institución eclesial en los últimos años. Cuando el Papa Francisco criticó a quienes quieren construir muros para frenar la llegada de migrantes, el propio Abascal trasladó su discrepancia con «las opiniones políticas del ciudadano Bergoglio». Tiempo después, en otro desencuentro, el líder de Vox valoró su relación con el pontífice citando un versículo de la Biblia que su portavoz de Inmigración recupera ahora: «Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios».

El español que Milei quiere expulsar por «traición»

Asesora a Macri, a quien el presidente argentino acusa de conspirar

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES Antoni Gutiérrez Rubí, un consultor español especializado en política, se convirtió en estos días en inesperado protagonista de la dura disputa doméstica argentina: el presidente Javier Milei lo detesta y busca expulsarlo del país, porque ve en el catalán la punta de lanza de una conspiración encabezada por Jorge Macri, alcalde de Buenos Aires.

El presidente argentino es un hombre que no olvida ni perdona. En la campaña electoral de 2023, en la que ganó en forma sorprendente el acceso a la Casa Rosada, se dijo víctima de una «campaña sucia» por parte del candidato peronista, Sergio Massa. Y hoy atribuye a Gutiérrez Rubí, que en su momento asesoró al PSOE de Alfredo Pérez Rubalcaba, haber estado detrás de esa campaña en su contra.

Gutiérrez Rubí, de 64 años, es hoy asesor de Jorge Macri, primo del ex presidente Mauricio Macri y actual alcalde de Buenos Aires, ciudad en la que se celebran elecciones legislativas este 18 de mayo. El partido de Milei busca derrotar al PRO, el partido de los Macri, que gobierna desde hace 18 años la capital argentina.

Esta semana, Milei explicó la razón de su molestia con los Macri: «Contrataron para campaña negativa al mis-

mo que contrató Massa. ¿A usted no le parece que eso es un acto de deslealtad? A mí me parece una traición en la espalda». El ex presidente Macri le quitó importancia a la reacción de Milei en una entrevista el pasado lunes: «Yo no tengo idea de a qué consultor político contratan los diferentes responsables gubernamentales del PRO, se imaginará que no me ocupo de eso. Y la campaña sucia de 2023 la hizo una consultora brasileña, no Gutiérrez Rubí. Al presidente le cuentan historias que no son reales».

Pero Milei está convencido de que Gutiérrez Rubí es la punta de lanza de una conspiración. Así, la Dirección Nacional de Migraciones (DNM) argentina tramita un expediente de expulsión contra el consultor español, al que a principios de abril le revocó la residencia por no acreditar «trabajo, actividad fiscal o ingresos formales declarados».

Gutiérrez Rubí fue instado a abandonar Argentina en los próximos 15 días. Si no lo hace, será expulsado.

«Cuando tramitó la residencia afirmó que tenía un trabajo en la Univer-

sidad Tres de Febrero, que no tiene. Tampoco tiene otros trabajos registrados, no tiene actividad fiscal, no tiene ingresos en blanco (formales) en Argentina. Entonces no se le puede dar una residencia por trabajo a alguien que no tiene trabajo», señalaron fuentes oficiales a la Agencia Efe.

El consultor, que en el pasado trabajó con Massa y también con la ex

presidenta Cristina Fernández de Kirchner y el ex presidente Alberto Fernández, dijo a EL MUNDO que «de momento» no hará declaraciones, pero que se defenderá legal y administrativamente frente a lo que su entorno definió como «un atropello».

Los abogados de Gutiérrez Rubí, que en el pasado asesoró también al hoy presidente de Colombia, Gustavo Petro, y a la jefa de Estado mexicana, Claudia Sheinbaum, tenían previsto presentar este martes un recurso administrativo contra la expulsión.

Joaquín María de Arístegui, embajador de España en Argentina, dijo a EL MUNDO que sigue «el caso» y que lo hace «con el mayor interés».



Gutiérrez Rubí. EFE



El minero David Álvarez, tras declarar ante la Guardia Civil. E.M.

Un minero herido admite extracción ilegal de carbón en Cerredo

EL MUNDO MADRID David Álvarez, uno de los cuatro mineros heridos por la explosión de grisú que costó la vida a cinco de sus compañeros el 31 de marzo en Cerredo (Asturias), ha admitido que extraían carbón en el momento del accidente. Así lo reconoció, tras prestar declaración durante más de tres horas ante la Guardia Civil en Villablino (León), a preguntas de una periodista de RTVE. Con visibles secuelas a causa del siniestro, caminando con la ayuda de unas muletas, Álvarez detalló que en la mina se llevaba a cabo una actividad para la cual la empresa Blue Solving

no tenía licencia y consideró que el accidente «se pudo haber evitado».

La investigación judicial sigue su curso tras haber provocado una crisis política en Asturias que se ha llevado por delante a Belarmina Díaz, consejera de Transición Ecológica, Industria y Comercio, quien anunció el martes su dimisión tras dar explicaciones en la Junta General. Días antes, expuso que se habían hallado indicios claros de extracción de carbón en el tercer piso de la mina donde se produjo la explosión. PP, Foro y Vox piden ahora responsabilidades al presidente, el socialista Adrián Barbón.

Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



CRÓNICA

Tres años de los Bubnov en España y un grito contra el olvido

LA NUEVA VIDA DE UNA FAMILIA UCRANIANA LEJOS DE LA GUERRA

Abuela, hija y nieta fueron las primeras en huir de las bombas de Putin. Desde Valencia, siguen ahora con espanto el devenir de la guerra, como la masacre de Sumy: «Duele ver cómo el mundo se acostumbra al horror»

«Se le da por muerto pero nadie sabe dónde está su cuerpo y es imposible enterarse», nos dice Hanna, de nuevo mediante el traductor de voz.

Sólo nos queda claro que recibieron la noticia de la muerte de Alexander hace un año aproximadamente, que tenía 45 años y que deja viuda y dos hijos de 11 y 4 años. Ellos y el padre de Ivan –también por tanto padre

do para los hijos pequeños. Los tres habían pasado aquí las Navidades anteriores a la guerra gracias a un programa de acogida para los menores que viven en zonas afectadas por la central nuclear de Chernobyl. Anastasiia había estado en la localidad salmantina de Villamayor, con Cristina Acebedo, que entonces era portavoz de

ñolas si podían enviarles de nuevo a los niños para ponerlos a salvo. Todas dijeron que sí. Y cuando la madrugada del 24 de febrero de 2022 se oyeron las primeras explosiones en Irpin –la ciudad dormitorio de Kiev de donde provienen–, al éxodo se unieron la madre y la abuela.

Hanna, que hasta entonces no había conducido más lejos de 50 kilómetros, cruzó toda Europa al volante hasta llegar a Villamayor, donde se encontraron con la pequeña Anastasiia. Nueve meses después –enero 2023–, cuentan, se trasladaron a Valencia para reunirse con los gemelos y agrupar así la familia.

Se instalaron en el piso de alquiler en el que nos reciben, ubicado en el barrio de Sant Isidre, al sureste de Valencia capital. Son tres habitaciones: una para los padres, otra para la abuela y la tercera para Gleb. El otro gemelo, Tymur, sigue viviendo con la familia que lo acogió y sólo acude a casa los fines de semana y en vacaciones. La pequeña Anastasiia está instalada en el salón, que también es su habitación. Por eso al entrar encontramos a la abuela Natalia sentada en su cama frente a la mesa de comedor y a un enorme televisor que no encienden. «No nos gusta la televisión española», explica Anastasiia mientras hace girar la

silla de ruedas que hay frente a su escritorio, ubicado en un rincón el salón.

De nuevo precisamos su ayuda para poder comunicarnos con la abuela. Hasta que vino a España, la sexagenaria Natalia nunca había salido de Ucrania y nunca imaginó que pasaría tanto tiempo fuera de su país. «Dice que pensó que en una semana o dos regresarían», traduce la nieta. «Todos los días habla por teléfono con sus amigas ucranianas, va al mercado y ya», contesta cuando queremos saber cómo es el día a día de la abuela en Valencia.

–Pregúntale si ve posibilidad de volver pronto, si cree que puede estar próximo el fin de la guerra.

No hace falta que Anastasiia traduzca. Natalia mira al suelo y sacude repetidamente la cabeza: «Ni, ni, ni...».

Una respuesta similar nos dará su hija Hanna, que llega media hora después y sin su marido, quien ha ido a clases de castellano. Habrá que repetir la fotografía unos días después de nuestro encuentro para que aparezca la familia al completo. «Nadie sabe cuándo va a acabar la guerra», dice Hanna. El presidente Zelenski dice que acabará este año, pero no sé...».

La última noticia que tiene Hanna del horror de la guerra es lo sucedido el Domingo de Ramos en la ciudad de Sumy, donde dos misiles se cobraron 34 muertos, dos de ellos niños. Unos días antes –4 de abril– otro misil balístico cayó en un parque infantil de la ciu-

Ivan y Hanna, con sus tres hijos y la abuela Natalia en Valencia.

DAVID GONZÁLEZ



ANA MARÍA ORTIZ
VALENCIA

A los Bubnov Kamlova los conocimos a principios de marzo de 2022, pocos días después de que Rusia comenzara a lanzar bombas sobre Kiev. Las tres mujeres de la familia –entre los primeros refugiados ucranianos que llegaron a España– habían recorrido 3.000 kilómetros en coche desde Irpin hasta Villamayor (Salamanca), donde habían sido acogidas por un matrimonio local. El fotógrafo Javi

Martínez las retrató con abrigo y rostro serio, en un margen del río Tormes. Estaban la abuela Natalia (66 años hoy); su hija, Hanna (47), y la nieta Anastasiia (11).

Al cumplirse el tercer aniversario del inicio de la guerra –el 24 de febrero comenzó la invasión rusa–, nos preguntamos qué habrá sido de ellas, si seguirán en Villamayor o habrán regresado a Ucrania; cómo será su vida de continuar aún en España.

Las encontramos bastante lejos de Salamanca, al otro lado del mapa, en Valencia. Y ya no sólo las tres. En el encuadre de la cámara también aparecen ahora los gemelos Tymur y Gleb (16 años) y el marido de Hanna, Ivan (47), padre de los niños. A la estampa familiar sólo le falta Vladislav, de 28 años, el mayor de los cuatro hijos, quien sigue en Kiev, donde trabaja en una empresa extranjera de tecnología.

Ivan, nos cuenta su esposa, Hanna, llegó a Valencia el 26 de octubre pasado. En nuestro primer encuentro, tres años atrás, la mujer nos había explicado que los hombres en edad militar –de 18 a 60 años– tenían prohibido salir de Ucrania.

–¿Por qué ha podido venir Ivan a España ahora entonces? –le preguntamos.

–Él puede venir porque su único hermano muerto en guerra. Si un familiar muere, puede venir –responde aún poco suelta con el idioma.

No ha podido progresar más con el castellano, explica, porque sólo recibe dos horas de clase semanales, no sabe si proporcionadas por el Ayuntamiento o por la Generalitat valenciana. La mayoría del tiempo nos hace de intérprete la pequeña Anastasiia, que cursa sexto de Primaria en el colegio Sant Isidre y sacó un 5 en Lengua el curso pasado. Suspendió Matemáticas y Lengua Valenciana.

En otras ocasiones, Hanna le habla al traductor de voz del móvil y nos muestra el texto que la App le devuelve. Esto hace cuando le preguntamos cómo murió exactamente en la guerra Alexander, el único hermano que tenía su

marido Ivan. «Estaba en una unidad secreta, en un lugar del que no podemos hablar porque es secreto», leemos su respuesta en la pantalla del móvil.

–Pero ¿les entregaron su cuerpo?, ¿pudieron hacerle un funeral?

del fallecido– son la única familia que les queda a los Bubnov en Ucrania, ya que Hanna es hija única y su padre falleció antes de la guerra.

Eligieron España para huir de las bombas porque era territorio conoci-

do para los hijos pequeños. Los gemelos Gleb y Tymur, en Valencia, acogidos en dos casas distintas.

Una semana antes del comienzo de la invasión rusa, Hanna y su marido preguntaron a las familias espa-



La abuela Natalia, su hija Hanna y la nieta Anastasiia en 2022 en Villamayor. JAVI MARTÍNEZ

SALAMANCA
2022

CRONICA

VALENCIA
2025

trabajo. Hay muchos carteles de trabajo y yo envíé currículos pero todos dicen que hablo poco español. Aprender español y trabajo», dice mostrándonos uno de los últimos mensajes de Labora. Le ofrecen un curso para formarse en competencias digitales. «Si finaliza el programa con éxito, recibirá una ayuda de 515 euros y puede lograr un contrato», le prometen.

Tres o cuatro días al mes acude a limpiar la casa de una familia ucraniana. El taxista que nos ha llevado hasta la dirección de Hanna nos ha contado que además de los refugiados que, como los Bubnov, disponen de recursos limitados, se ven en Valencia también otros ucranianos más pudientes, que abundan los coches de alta gama en el nuevo barrio construido en torno al Hospital de la Fe.

A finales de 2021, Ucrania tenía 44 millones de habitantes. Según Ac-

nur 10,6 millones de ellos han abandonado el país tras el estallido de la guerra. A España han llegado 236.570, según el balance de ucranianos que han obtenido permiso de protección temporal realizado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. De ellos, el 11,91% está dado de alta en la Seguridad Social, trabajando en la hostelería, construcción o el comercio. Y el número de estudiantes ucranianos escolarizados en España asciende a 39.741.

Hanna explica que la familia cuenta con una prestación –el Ingreso Mínimo Vital se lee en el recibo que nos muestra– por la que reciben 625 euros al mes. Enseña también un WhatsApp del Banco de Alimentos de Valencia. «El próximo jueves tendrá que acudir al campo de Mestalla de 10.00 a 12.30 para recoger los alimentos», le informan. Una vez al

mes, la asociación entrega víveres a las familias necesitadas y los Bubnov están siempre en la cola: «Nos dan comida, gel, champú, atún, arroz, azúcar...». La organización Amigos de la Calle les proporciona ropa y los niños, por su condición de refugiados ucranianos, tienen colegio, libros y comedor gratis.

–¿Y el alquiler del piso?

–Lo paga un chico español, un voluntario–, dice sin dar más detalles del benefactor, al que no conocen.

Desde que huyeron de Ucrania, nadie de la familia ha vuelto, salvo Hanna. Lo ha hecho dos veces. La primera como monitora en un viaje de niños ucranianos acogidos en España que volvían con sus padres. La segunda, el pasado septiembre, para dejar en Irpin su viejo Volkswagen Jetta con matrícula ucraniana. Encontró su ca-

DATOS

236.570

A ESPAÑA. Son los ucranianos que han obtenido permiso de protección temporal en los últimos tres años.

28.197

TRABAJANDO. Son los refugiados (el 11,91%) que están dados de alta en la Seguridad Social. Trabajan en la hostelería, la construcción o el comercio. También hay 39.741 estudiantes.

sa en buen estado. En tres años de guerra, las bombas sólo le han estallado los cristales de las ventanas. También estaba bien su marido, Ivan, ex militar, quien pasó los primeros seis meses de guerra armado, con las milicias civiles, y luego regresó a su trabajo como chapista.

–Tienen intención de volver a Ucrania o se plantean quedarse aquí?

«Yo estoy bien aquí», nos había dicho Anastasiia en el rato que pasamos a solas con ella y la abuela. «Estoy acostumbrada y no estoy segura de que en Ucrania pueda estudiar tan bien como aquí. Allí no entendería tantas cosas, porque el colegio es en otro idioma que no se parece».

«Anastasiia y mi hijo Tymur quieren quedarse; Gleb, no, y yo *fifty fifty*», dice Hanna. «Me gusta España pero echo muchísimo de menos mi casa y a mis amigos de allí».

OTRAS VOCES

ANTE algunos cristos es casi obligatorio perder la fe. Parece que le ocurrió a Dostoievski al contemplar en Basilea el Cristo de Holbein: apenas un cadáver demacrado, embutido en su nicho, al que nadie se ha molestado en cerrar ojos y boca. Acostumbrado a los iconos dorados de la tradición bizantina, Dostoievski sintió que el suelo se abría bajo sus pies ante una figura demasiado humana, en trance de descomposición, que hacía nacer la sospecha terrible de que algunos males por bien no vienen. Un episodio similar hubo de ser el encuentro de Unamuno, otro hombre de fe agónica, con el cristo del Monasterio de las Claras en Palencia, espeluznante talla cuajada de sangres, que le corren como ríos por una geografía de heridas y laceraciones. Unamuno le dedicó un poema bello y tremendo, rebautizándolo como Cristo de la Tierra, y que concluye con la esperanza –o impetración– de que ese zurrón de huesos, esa árida carroña, ese cristo que era, en fin, todo materia, fuera redimido por el Cristo del Cielo.

Caso reciente de aturdimiento lo ofrece la versión cinematográfica de los sucesos del año 30 debida a Mel Gibson. Si

bien la película goza hoy de cierto favor crítico, su lectura de la pasión fue juzgada por muchos como ridículamente violenta. Recuerdo el desconcierto de un amigo creyente en la hora de su estreno: es solo la historia de un hombre que sufre, me dijo. Aunque también pase lo contrario y pueda ser polémico un cristo incólume que omita los signos del tormento. Ocurrió con el espléndido cartel de la Semana Santa de Sevilla el año pasado, obra de Salustiano García. Hubo homofobia en los ataques (se tildó la imagen de afemina-

da) pero también, barrunto, un instintivo rechazo hacia un cristo resucitado que no padece. Ya dice Machado en su saeta que el pueblo andaluz gusta del Jesús de la agonía, no del que anduvo en la mar. También hay representaciones que no obligan a escoger: así el Cristo de Velázquez, resucitado en la cruz. Lo anuncia el halo que lo envuelve, pero más aún el sutil adelantamiento de la pierna derecha, efecto que los manuales llaman *contrapposto* y que imprime vida a un cuerpo teóricamente inerte. Ante este Cristo, como es sabido, Unamuno pudo quitarse el sabor a tierra.

Variaciones, en suma, sobre la atrevida tesis que propone el cristianismo: la de un dios muerto en la cruz, como un atlante del sufrimiento humano. Un misterio –otros dirán paradoja– que atraviesa la teología cristiana, y que ha sido fecundo para la historia del arte. ¿Y habría habido historia del arte sin el amor católico a las imágenes, inducido por la certeza de que su dios se había encarnado? También en esto el cristianismo ha resultado ser la religión más generosa. Del viernes al domingo, pasando por el sábado, el corazón escoge la jornada teológica de su preferencia, como también entre ver en la cruz al prójimo aplastado por un poder arbitrario o la buena nueva de que algo inesperado aguarda a quien espera. La cruz sola me basta, escribió Simone Weil, y en un día como hoy pienso que no son pocos los que parecen estar de acuerdo.



NOTA BENE
**JUAN
CLAUDIO
DE RAMÓN**

Apuntes profanos de Viernes Santo



OTRA HISTORIA

POR FÁTIMA RUIZ



La fragata iraní 'Sahand', atacada en la Operación Mantis de EEUU (1988). US NAVY

Irán absuelve a Wall Street

EN 2022, cuando las mujeres iraníes agitaban la melena suelta frente al régimen de clérigos enlutados con bula para encorsetar sus cuerpos, el Líder Supremo, Ali Jamenei, comparaba la república islámica con un «poderoso árbol» indestructible. Este año Mohammad Rasoulof, cineasta que huyó a pie de esa teocracia feliz para escapar de la cárcel, desvelaba la naturaleza de esa planta en una de las películas del año: el fanatismo ha penetrado todos los huecos de la sociedad iraní, también el íntimo, como una higuera sagrada que se propaga asfixiando las plantas vecinas para que no brote ninguna otra semilla política.

La higuera tiene, además, podridas las raíces. La economía iraní se ha derrumbado golpeada por la mala gestión, la corrupción y las sanciones internacionales: el rial ha perdido la mitad de su valor, provocando un repunte de la inflación que estrangula a las clases medias. En esa marejada se entiende la búsqueda de un entendimiento en materia nuclear con EEUU que levante el castigo, aplaque el malestar social e impida otra oleada de melenas sueltas como antorchas contra el mando de los ayatolás.

Cómo estará la cosa para que el propio Jamenei haya hecho saber que no

ve con malos ojos la entrada de «inversores estadounidenses» en el mercado iraní. Y que el jefe de la diplomacia, Abbas Araghchi, escriba en el *Washington Post* que su país es una «oportunidad para las empresas americanas», tendiendo la mano a Wall Street, corazón de la herejía ultraliberal del viejo Gran Satán. Que encima vuelve a estar gobernado por el mismo presidente que dio un portazo al pacto atómico apadrinado por Obama en 2015.

Desde entonces, Teherán ha ido subiéndole el fuego a la cocina de uranio, enriquecido ahora a un 60% de pureza que acerca el objetivo del 90% necesario para fabricar la bomba atómica. Una amenaza que no ha servido para evitar la quiebra de su influencia regional: el eje de resistencia que apadrinaba –una constelación de milicias compuesta por Hamas en Gaza, Hizbulá en Líbano y los hutíes en Yemen– ha sido golpeado por la ofensiva israelí al tiempo que caía la dictadura de su aliado sirio, Bashar Asad.

Al primer cara a cara del pasado viernes entre ambas potencias le sigue mañana otro, que casi coincide con el aniversario de uno de sus peores choques: la *Operación Mantis Religiosa* del 18 de abril de 1988, respuesta de Reagan a los ataques iraníes contra petroleros que se convirtió en el enfrentamiento naval más devastador desde la II Guerra Mundial. Un juego comparado con lo que sería hoy una guerra abierta en el Golfo.

IDÍGORAS Y PACHI



TRIBUNA | EUROPA La Unión Europea debe incrementar los vínculos con las pocas democracias que aún quedan en Asia, Oceanía y América y ganar capacidad de disuasión para resistir la ola de autocratización

En defensa de la supervivencia del modelo democrático de Europa

MARIÉN DURÁN

DESDE LA LLEGADA AL PODER DE TRUMP, son demasiadas las cuestiones que nos tienen expectantes, entre ellas el futuro de la seguridad de Europa, que aparece en los primeros lugares. Nos aproximemos al problema desde la lente que lo hagamos todo conduce a conclusiones semejantes: la Unión Europea necesita capacidad de disuasión para poder tener capacidad de negociación. Ello requiere asumir el gasto que tal empeño supondrá; sin embargo, no faltan voces que aseguran que todo este reclamo es una exageración que nace de la ficción de que alguien nos pueda atacar. Tratando de mover la lente a otro marco explicativo que aporte luz sobre la complejidad del escenario actual me enfocaré en los tipos de regímenes políticos que rodean a Europa –o de los que ha sido aliada tradicional en otros continentes– para entender las complejidades de su futuro papel en el mundo y el desafío que ello le pueda suponer para la pervivencia de su modelo democrático.

En círculos académicos, desde hace al menos 15 años, se entiende que estamos insertos en la tercera ola de autocratización. La autocratización, en pocas palabras, puede ser entendida como un proceso de cambio opuesto a la democratización. Los principales índices de medición de la democracia –Democracy Index, Bertelsmann Transformation Index (BTI), Varieties of Democracy (V-Dem) y Freedom House– nos advierten de un constante crecimiento de la ola –por seguir con la metáfora, estamos cerca del tsunami– y del peligro que supone tanto a escala global como para las pocas democracias plenas que quedan en el planeta. Así, según el último informe de Democracy Index (2024), de los 167 países que evalúa solo habría 25 democracias plenas y 46 democracias defectivas –tendrían algún tipo de «defecto», pero sin perder las características esenciales de la democracia–. El resto serían regímenes híbridos (36) –entendiendo por tales los

que tienen una mezcla de características democráticas y autoritarias– y regímenes autoritarios (60). De las 25 democracias plenas, 17 son países europeos y 13, miembros de la UE. De las 46 democracias defectivas, 10 son miembros de la UE. Quedaría Rumanía que en el informe de 2023 aparecía como democracia defectiva y en 2024 ha descendido a primer país del bloque de regímenes híbridos. Con estos datos apreciamos de inmediato que una buena parte de las democracias plenas del mundo se encuentran en la UE.

Europa debe alcanzar una autonomía estratégica que supla el vacío que deje EEUU

Si nos detenemos en el dibujo que nos ofrecen el resto de los índices de democracia, el panorama no es más halagüeño. Así, el informe de Freedom House de 2024 advierte de que si las democracias no trabajan juntas, los regímenes híbridos y los autoritarismos prevalecerán, y en su informe de 2025 señala que las libertades globales han seguido empeorando. Igualmente, BTI avisa en su informe de 2024 del terreno que están ganando las autocracias. Para V-Dem el mundo tiene ahora 88 democracias –liberales o plenas y electorales (más o menos el equivalente a las defectivas del Democracy Index)– y 91 autocracias (electorales y cerradas), siendo la cifra más alta de autocracias desde el año 1978. Para V-Dem, las democracias liberales suponen menos del 12% de la población mundial. Para Democracy Index, las democracias plenas serían el 6,6% de la población mundial. En esencia, miremos el índice que miremos, todos están poniendo el acento en la misma cuestión: la erosión de las democracias (pérdida de derechos y libertades públicas, concentración del poder, manipulación de elecciones...) y el incremento veloz del número de autocracias.

Así las cosas, el panorama de los vecinos cercanos a las fronteras de la UE no es muy benévolo. Rusia está clasificada como autocracia electoral por V-Dem, y como autocracia cerrada por BTI y Democracy Index. Bielorrusia, su país más fiel, está también considerada una autocracia. En Oriente Medio, que se estudia como una excepcionalidad de resiliencia autoritaria, los dos países que se consideraban democracias defectivas, como Turquía e Israel, han vivido, y viven, un proceso de erosión. Turquía, calificada como un ejemplo en el mundo musulmán durante la que se conoció como su etapa dorada (2002-2007), hoy día es una autocracia electoral, e Israel se encuentra en un proceso importante de erosión democrática y no está muy lejos.

En el Norte de África, Túnez, el único país que transitó a la democracia después de la Primavera Árabe, inició un proceso de autocratización en 2019. En el resto de la región, viene de largo su conformación por regímenes autoritarios o autocracias electorales como Marruecos. Además, en África la UE ni está ni se le espera. África se ha convertido en el huerto de recursos naturales de las autocracias de China y Rusia, incluso, aunque con menor presencia, de Turquía. Ello sin olvidar que Rusia, en su hoja de ruta por desestabilizar el Sahel, apoya a los gobiernos golpistas de Mali, Burkina y Níger. No olvidemos el riesgo, en términos de flujos migratorios descontrolados, que pueda afectar al sur de Europa, con España e Italia en su epicentro.

Al otro lado del Atlántico, EEUU –aliado defensivo tradicional de Europa desde la I Guerra Mundial– se encuentra en proceso de declive democrático, e incluso al borde de una crisis constitucional en la que se están viendo amenazados los frenos y contrapesos al poder presidencial. Lamentablemente las autocracias se arman intensamente. Rusia es una potencia revisionista que se ha rearmado y mejorado sus capacidades en los últimos 10 años; algo que también sucede en el flanco sur con Marruecos y Argelia en su pugna por la hegemonía regional. También, las potencias de Oriente Medio han aumentado sus capacidades para conseguir cierta autonomía estratégica: Turquía, Arabia Saudí, Irán e Israel. Incluso China está de lleno en la carrera armamentística.

Pero sin duda lo más preocupante es que estas autocracias colaboran e interaccionan entre sí aumentando la densidad de sus vínculos comerciales, políticos, sociales, culturales y diplomáticos, con la declarada vocación de servir de contrapoder al «imperialismo de Occidente y a un orden global que no les representa». No olvidemos que mientras que la *teoría de la paz democrática* defiende que las democracias son reticentes a hacerse la guerra entre ellas, ya hay estudios –aunque resta trabajo empírico por acometer– que apuntan que la autocratización podría incrementar el número de conflictos armados o al menos allanar el camino para los mismos.

CON ESTE PANORAMA de regímenes no democráticos que circunda Europa –ello sin entrar a valorar los casos que ya están dentro de las fronteras de la UE: Hungría y Rumanía– y que se encuentran inmersos en un rearme acelerado, ¿qué salida tiene la UE para conservar su modelo de convivencia y del que se ha disfrutado desde la II Guerra Mundial?

Lo que aquí se está dirimiendo no es que se vaya a producir un conflicto directo con algún país vecino o que sea necesario entrar en una desbocada carrera armamentística, sino en alcanzar una autonomía estratégica que supla el vacío que pueda dejar EEUU después de décadas viviendo bajo su paraguas de seguridad mediante la OTAN como herramienta. Si deseamos que la UE conserve su modelo de convivencia democrático y las ventajas que ello supone, se deberían, al menos, tener presentes un par de consideraciones respecto del pano-



JAVIER OLIVARES

rama con el que debe lidiar: (i) La UE debe, en su dimensión interna, colaborar más si cabe, e incrementar en todos los aspectos (económicos, políticos, culturales, académicos...) los vínculos con las pocas democracias que quedan en Asia, Oceanía y América; ello aumentará la resiliencia y la calidad democrática de la respuesta. (ii) Ganar en autonomía estratégica conlleva aparejada una mayor capacidad de disuasión. Ello le arrogaría prestigio y respeto para poder sentarse y liderar en las mesas de negociación para las distintas cuestiones que se deban dirimir. Pero pretender estas cosas sin un músculo militar que las respalde, parece una tarea compleja en las actuales circunstancias.

Marién Durán es profesora de Ciencia Política en la Universidad de Granada

MUNDO



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante su almuerzo, ayer, en la Casa Blanca. BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

Meloni acerca a Trump a la UE

● El presidente de EEUU se compromete con su «amiga» italiana a un «acuerdo comercial justo» con los 27 antes de que acabe la pausa arancelaria de 90 días ● Se conjuran para «hacer Occidente grande de nuevo»

PABLO SCARPELLINI LOS ANGELES
Giorgia Meloni salió airosa de su encuentro ayer con Donald Trump en Washington. La primera ministra italiana regresa a Roma con una promesa de acuerdo arancelario para la Unión Europea antes de que termine la pausa de 90 días establecida por el propio presidente de EEUU. Aunque no hay nada firmado ni detalles sobre qué pueda contener ese futuro convenio, las palabras de Trump y la evidente sintonía entre ambos invitan al optimismo y a la posibilidad de que Washington elimine de forma definitiva el 20% de aranceles a las exportaciones europeas.

Meloni, la primera líder europea que se reunía con Trump tras la imposición de aranceles a la UE y la pausa posterior de tres meses, llegaba a Washington con la aureola de

ser la persona idónea para lograr un acuerdo económico favorable para los intereses europeos. Y no tardó en ratificarlo. El presidente republicano se deshizo en elogios hacia su «amiga», a la que tildó de «persona fantástica», «gran primera ministra» y una mujer que «le gusta mucho», con un ideario similar en materia de inmigración o de matrimonios entre personas del mismo sexo.

Dejó caer, además, las palabras que muchos estaban esperando. «Habrá un acuerdo comercial, al 100%, pero será un trato justo», señaló Trump, convencido de tener la sartén por el mango como líder de la primera potencia mundial. «No tendremos muchos problemas para llegar a un acuerdo con Europa ni con nadie más, porque tenemos algo que todos quieren», señaló en tono pre-

potente desde la Casa Blanca. «¿Sabes lo que eso significa?», añadió con su forma de hablar habitual.

La política romana, de 48 años, sabía de la importancia capital de la reunión y no ocultaba los nervios an-

El presidente de EEUU se deshace en elogios con la 'premier' italiana

Exculpa a Zelenski de la guerra, aunque duda de su labor

tes de viajar. De hecho, bromeaba sobre el asunto horas antes de subirse el avión con destino a la capital estadounidense. «Como se pueden imaginar, no siento presión alguna», indicó en un encuentro con empresarios italianos.

Sin embargo, supo tocar las teclas adecuadas para apaciguar las férreas posturas arancelarias de Trump y se apoyó en la afinidad ideológica que existe entre ambos. No hubo, ni mucho menos, una emboscada similar a la de la visita de Volodimir Zelenski a Washington hace unas semanas. Meloni primero le dijo a Trump que su objetivo era «hacer Occidente grande de nuevo», en clara alusión al eslogan del *trumpismo*, después criticó la ideología *woke* y alabó el esfuerzo de Trump en su lucha «contra la inmigración ilegal».

No es de extrañar que en el encuentro posterior con los medios todo fueran sonrisas y camaradería. Trump aplaudió los esfuerzos de la mandataria italiana para frenar las oleadas de inmigrantes indocumentados desde África y su esperanza para que Europa vuelva a ser «grande de nuevo». Meloni, por su parte, subrayó sus ganas de «crecer juntos» para fortalecer la alianza de los países de Occidente. «Estoy segura de que podemos lograr un acuerdo», señaló durante la reunión en la que también estuvo presente el vicepresidente de EEUU, JD Vance. «Creo que la mejor forma de lograrlo es que hablemos de forma honesta sobre las necesidades de cada uno para encontrar un resultado en el medio».

El presidente estadounidense aprovechó el encuentro posterior con los

medios en el Despacho Oval para ratificar que el jueves que viene tienen previsto firmar el acuerdo de explotación de minerales con Ucrania, con unas «condiciones similares» a lo que habían pactado previamente, de acuerdo al secretario del Tesoro, Scott Bessent. También indicó que tiene intención de hablar con el Gobierno de Vladimir Putin la semana que viene y exculpó a Zelenski, tras haberle acusado de comenzar la guerra en su país. «No estoy contento con él», afirmó Trump. «No lo culpo, pero lo

DATOS

20%

ARANCELES DE LA UE. La italiana puede presumir de arrancar una promesa a Trump. El estadounidense anunció y luego suspendió los aranceles del 20% para la UE, que ahora están en un 10%, según informó la agencia Ap.

1,6

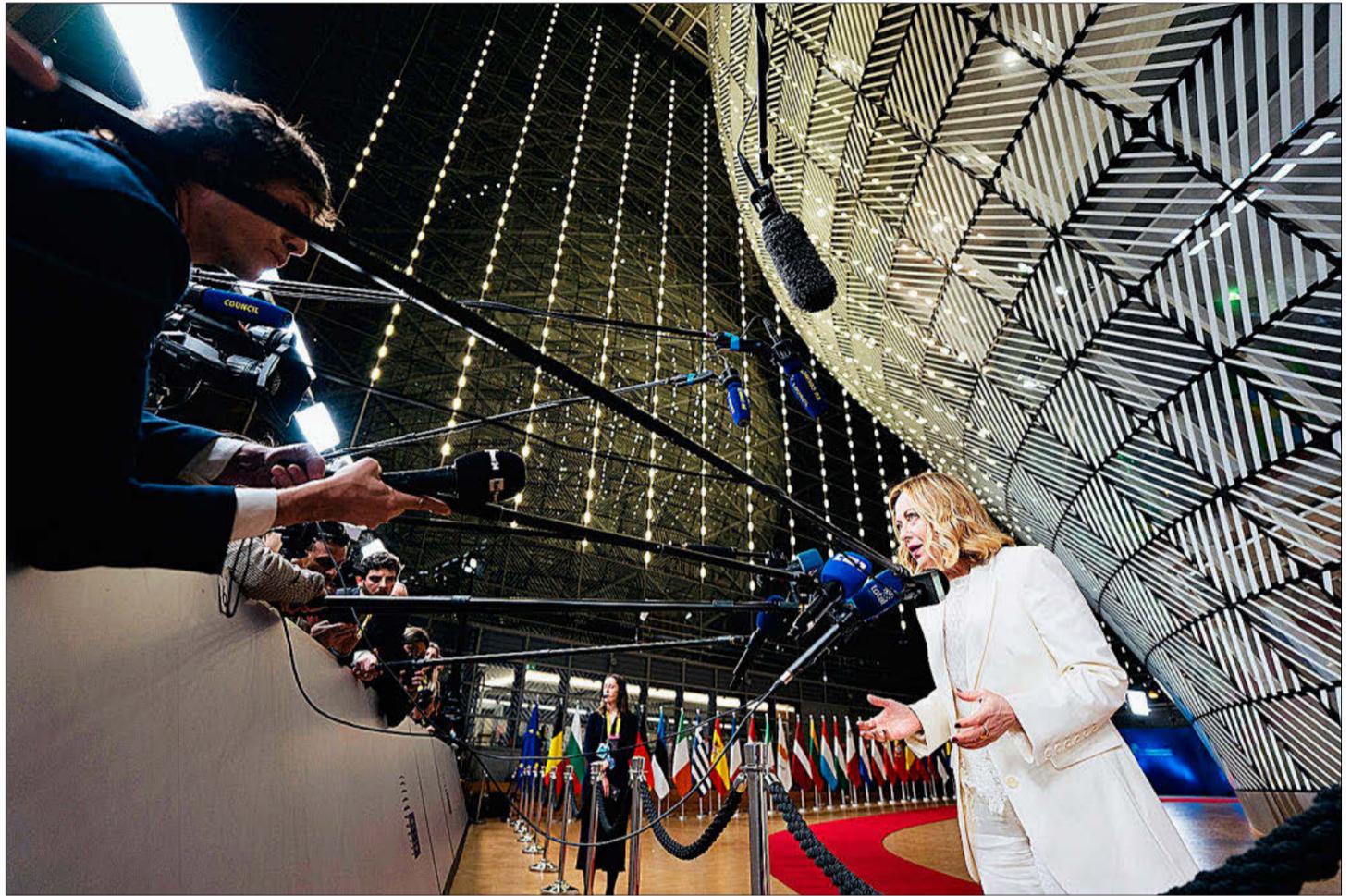
BILLONES DE EUROS. La UE defiende lo que denomina «la relación comercial más importante del mundo», la que tiene con Estados Unidos, con un comercio anual que alcanza los 1,6 billones de euros (unos 1,8 billones de dólares).

que digo es que no diría que ha hecho un trabajo excelente».

Contra el que arremetió con dureza fue contra el presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, al que calificó de «lento» y de llegar siempre «demasiado tarde» a la hora de bajar los tipos de interés, como hizo ayer el Banco Central Europeo. Evitó pronunciarse sobre si pretende despedirle, pero lanzó una de sus clásicas amenazas. «Si lo quiero fuera, saldrá de ahí muy rápido», indicó en tono bravucón.

Es, a su modo de ver, el único gran obstáculo que está impidiendo que la situación económica en EEUU no sea mejor. Presumió de haber bajado los precios de la gasolina en tiempo récord —con algunos Estados pagando menos de dos dólares por galón, en sus propias palabras— y de los alimentos, manteniendo la inflación bajo control. Sacó pecho, además, por los aranceles con los que asegura que está recaudando «millones y millones de dólares mientras hablo aquí. Los aranceles nos están haciendo ricos». Trump sostiene que está facturando «una cantidad tremenda de dinero» porque ya nadie se aprovecha de EEUU. «Tenemos un presidente de verdad», destacó sobre sí mismo.

A la pregunta de los periodistas de si le preocupa que sus aliados se estuvieran acercando más a China respondió con un *no* muy tajante. «Nadie puede competir con nosotros», destacó. A lo que añadió: «Creo que vamos a lograr un muy buen acuerdo con China».



Giorgia Meloni, el mes pasado, en el Consejo Europeo Extraordinario de la UE. GOBIERNO DE ITALIA

Una equilibrista de la geopolítica

Abanderada de la derecha dura dentro de Italia, Meloni se alza sin embargo como puntal en las instituciones comunitarias y su 'enviada informal' ante Washington

El de ayer en Washington fue el día más importante de lo que va de trayectoria política de Giorgia Meloni. Sintetizando sus tres esencias —la italiana, la europea y la atlántica—, en su visita a la Casa Blanca para reunirse con Donald Trump, la primera ministra italiana cristalizó su rol como bisagra o puente entre EEUU y la UE. Las expectativas en torno al viaje de la mandataria transalpina habían crecido tanto en las últimas jornadas, sobre todo por la influencia que pudiera desplegar sobre el presidente de EEUU en asuntos tan trascendentales como el arancelario, que Meloni hasta puede presumir de haberse convertido en la negociadora informal de Bruselas en Norteamérica.

La visita al Despacho Oval representa su tercer hito a escala internacional. El primero, lógicamente, fue convertirse en la jefa del Gobierno del país. Y, el segundo, nada sencillo, haber aplicado una fórmula híbrida que mezcla ultraderechismo y europeísmo. En el momento de mayor tensión entre Estados Unidos y Europa desde el final de la Segunda Guerra Mundial, Meloni está intentando ser el nexo atlántico que mantenga los vínculos políticos, comerciales y diplomáticos entre ambos bloques.

La relación entre la italiana y Trump es especialmente fluida. Ambos ya se reunieron, de hecho, en enero en la residencia del republicano en Mar-a-Lago (Florida), cuando éste era todavía sólo presidente electo. Y aquel encuentro ya favoreció el desbloqueo de las negociaciones entre Italia e Irán para la liberación de la periodista italiana Cecilia Sala. Meloni, además, fue la única jefa de Gobierno de la UE invitada a la toma de posesión de Trump —además, al parecer, del húngaro Viktor Orban, aunque no asistió—.

Meloni conocía ya la Casa Blanca, porque también mantuvo un encuentro bilateral con Joe Biden en marzo de 2024. Sus viajes a EEUU confirman la importancia estratégica que el Ejecutivo que lidera concede a la relación con la superpotencia.

«No percibo ninguna presión, como os podéis imaginar», ironizó Meloni en vísperas de viajar a su reunión con Trump, ante periodistas y destacados empresarios italianos. La opinión pública del país transalpino ha acogido estos últimos días con una mezcla de expectación e incertidumbre el viaje. No se puede pasar por alto que la economía de Italia es profundamente exportadora y que se vería fuertemente afectada por los aran-

celes de Trump a la Unión Europea. Así las cosas, ya sin ironía la mandataria también trató de rebajar las expectativas tanto internas como internacionales que generaba su inminente apretón de manos a Trump. «Sin duda alguna, soy consciente de aquello que represento y de lo que estoy defendiendo», solemnizó en Roma. Uno de los aspectos más destacados de la misión americana de Meloni es que ha contado con el apoyo informal de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Meloni, dentro de la UE, aun siendo controvertida para los sectores más moderados y progresistas, ha demostrado que, a pesar de la etiqueta ultraconservadora de las siglas en las que milita, no se ha convertido en ningún caballo de Troya en las institucio-

nes comunitarias y, antes al contrario, ha emergido como un activo político internacional a favor de la Unión Europea. Se podría decir, de hecho, que aunque Meloni protagonizó ayer un encuentro bilateral con Trump, de facto ejerció como una enviada de los Veintisiete para intentar que el presidente estadounidense se replantee su política arancelaria.

Desde Bruselas, Ursula von der Leyen ha visto con buenos ojos el intento de Meloni: «Cualquier contacto con la Administración estadounidense será bien recibido», subrayó la portavoz de la Comisión Europea, Arianna Podesta, confirmando que «las competencias para negociar [en esta materia] son de la Comisión», pero que Von der Leyen y Meloni «están coordinadas» en relación a la visita de la italiana a Washington.

Más allá de la cuestión arancelaria, en la que Meloni tenía cierto margen de negociación con Trump, acudió a la Casa Blanca con otro frente más complicado: Ucrania. Desde el inicio de su mandato, la italiana ha mostrado un apoyo inequívoco a Kiev, lo cual le acercó al grueso de los socios de la UE. La controvertida posición del presidente estadounidense respecto a Ucrania complicar las relaciones entre ambas orillas del Atlántico y distanciar algo a Washington de Roma.

Su relación con Trump es fluida; lo que les separa hoy es Ucrania

El viaje a la Casa Blanca recibió la bendición de Von der Leyen



ANÁLISIS

MANUEL TORI

MUNDO

Macron explora con poco éxito un acercamiento de EEUU a Ucrania

Su reunión a tres bandas para reactivar un alto el fuego, empañada por las discrepancias

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

El presidente francés, Emmanuel Macron, convocó ayer por primera vez en el Elíseo un encuentro a tres bandas con representantes de la Administración Trump, ministros del presidente ucraniano Zelenski y aliados europeos, con el objetivo de reactivar las conversaciones de paz y lograr un alto el fuego en Ucrania.

La reunión en París se vio sin embargo empañada por el voto la víspera de Estados Unidos en contra de una resolución en la Asamblea General de la ONU sobre la cooperación entre esta organización y el Consejo de Europa porque el texto criticaba dos veces la agresión rusa contra Ucrania. EEUU se alineó con Rusia, Bielorrusia y Corea del Norte al votar contra el texto impulsado por Lituania y Luxemburgo —que fue sin embargo aprobado por 105 votos a favor y nueve en contra.

Se trata de la segunda ocasión en las últimas semanas en que Estados Unidos hace causa común con Rusia en la

Asamblea General, advirtiendo que ese tipo de declaraciones sobre la guerra «no promueven la causa de la paz». La resolución enturbió la minicumbre en París en la que participaron el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, y el enviado especial de Trump para Oriente Próximo, Steve Witkoff.

Este puso al corriente a los aliados europeos de su reciente encuentro con el presidente ruso, Vladimir Putin, en San Petersburgo, y aseguró que Rusia está interesada en «una paz duradera». Desde Kiev, el presidente Zelenski acusó sin embargo al enviado de Trump de replicar «la narrativa de Moscú», en referencia a las declaraciones sobre la negativa de Kiev a ceder los territorios ocupados durante la guerra como el principal obstáculo para alcanzar un acuerdo de paz.

Las discrepancias fueron, pues, notorias en la reunión de París, pese al esfuerzo por proyectar una imagen de aparente cordialidad entre las tres delegaciones que estaban presentes. «Hemos intercambiado visiones so-

bre los pasos para lograr una paz justa y duradera, incluyendo la implementación de un alto el fuego completo, la implicación de un contingente militar multinacional y el desarrollo de un arquitectura de seguridad efectiva para Ucrania», informó en la redes sociales el jefe de la oficina de Zelenski, Andriy Yermak, que acompañó en la reunión al ministro de Asuntos Exteriores, Andrii Sybiha, y al de Defensa, Rustem Umerov.

El encuentro en el Elíseo se produjo tres semanas después de que Macron convocara a una treintena de líderes europeos para impulsar la así llamada Coalición de voluntarios en Ucrania, con el fin de crear una «fuerza de seguridad» multinacional en el caso de un acuerdo de paz, una idea respaldada también por el *premier* británico, Keir Starmer, pero rechazada frontalmente por Rusia y enfrentada a fuertes divisiones entre los aliados.

Dos meses después de que Trump anunciara su intención de impulsar conversaciones de paz, con encuen-

tros bilaterales con representantes de Putin, la situación ha llegado a un punto muerto tras el rechazo de Rusia a un alto el fuego incondicional.

El preámbulo al encuentro de ayer lo puso el pasado fin de semana Emmanuel Macron, acusando a Rusia de «burlarse» de la propuesta de paz estadounidense redoblando su ofensiva contra Ucrania. El ministro de Exteriores polaco, Radoslaw Sikorski, se

El presidente francés recibe a Witkoff y a Rubio en el Elíseo

EEUU vota en la ONU contra otra resolución crítica con Rusia

expresó estos días en los mismos términos, alegando que Putin «se está mofando de la buena voluntad» de la Administración estadounidense.

El devastador ataque ruso con misiles balísticos contra la ciudad ucraniana de Sumi, a 30 kilómetros de la frontera rusa, que causó la muerte de al menos 34 civiles (entre ellos varios niños), puso el trágico contrapunto a estas palabras.

En la reunión del Elíseo, el propio Macron, respaldado por altos representantes del Reino Unido y Alemania, recalzó la necesidad de exigir responsabilidades a Rusia y de aumentar la presión sobre Moscú para que sea finalmente aceptada una propuesta de alto el fuego. El encuentro fue recibido con escepticismo por Moscú. «Nos gustaría esperar que europeos y ucranianos se centraran en la búsqueda de un arreglo pacífico», declaró el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov. «Lamentablemente, vemos que los europeos están centrados en continuar la guerra».

En declaraciones al diario británico *The Times*, el general estadounidense retirado Keith Kellogg, al que Trump encomendó en noviembre conseguir el fin de la guerra, aventuró la posibilidad de un acuerdo de paz que incluya la división de Ucrania en «zonas de influencia», similar al de Berlín tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, con soldados británicos y franceses instalados al oeste del río Dniéper.



Macron preside, ayer, la reunión en el Palacio del Elíseo con enviados de EEUU, Reino Unido y Ucrania para hablar sobre la guerra. AP

PARÍS ASUME QUE «FUE INJUSTO» HACER PAGAR A HAITÍ POR SU INDEPENDENCIA

Emmanuel Macron aseguró ayer que se impuso una injusticia histórica a Haití cuando se le obligó a pagar una

colosal indemnización a Francia a cambio de su independencia hace 200 años, informó Ap. El presidente francés

también anunció la creación de una comisión histórica conjunta para «examinar nuestro pasado compartido» y evaluar las relaciones, aunque no abordó directamente las demandas haitianas de reparaciones.

Francia «sometió al

pueblo de Haití a una pesada indemnización financiera... Esta decisión puso un precio a la libertad de una joven nación, que así se enfrentó a la fuerza injusta de la historia desde su mismo inicio», expresó Macron en un comunicado.

Esto ocurre en el 200

aniversario del documento del 17 de abril de 1825 emitido por el rey Carlos X de Francia, que reconoció la independencia de Haití tras una revuelta de esclavos, pero también impuso una deuda de 150 millones de francos de oro como compensación por la

pérdida de la colonia y la fuerza laboral esclavizada. Aunque la indemnización se redujo a 90 millones de francos de oro, la deuda paralizó a la nación caribeña, que la pagó a través de bancos franceses y estadounidenses hasta el año 1947.

América, entre el 'huracán trumpiano' y la 'segunda marea rosa' izquierdista

Ecuador escapa a la Patria Grande y Noboa busca acercar relaciones con Estados Unidos

«Nos gustaría tener una base en conjunto con otros países, incluido Estados Unidos, en favor de la seguridad», recitó el presidente electo de Ecuador Daniel Noboa en su entrevista con CNN el miércoles, al ser preguntado por sus vínculos con EEUU. A la vez, exigió garantías para sus emigrantes: «Queremos que no se trate mal a nuestra gente».



DANIEL LOZANO

QUITO
INFOGRAFÍA:
DINA SÁNCHEZ

Noboa sabe que los tiempos han cambiado en el planeta. Y supo sacar partido en una segunda vuelta electoral que será analizada en las facultades de Ciencias Políticas del continente. Gracias a consolidarse como un hombre de Estado con *mano dura* y a potenciar los errores tremebundos del ex presidente Rafael Correa, Ecuador no formará parte durante los próximos cuatro años del bloque de la llamada *segunda marea rosa*, que agrupa a los países izquierdistas de la región.

El huracán político provocado desde el 20 de enero por Trump ha transformado el mapa del continente, como quedó claro tras las elecciones del domingo. Dos grandes bloques, que están situados en unas antípodas no vistas antes, se disputan la hegemonía política continental, mientras un numeroso archipiélago de países moderados, pero bajo influencia de los dos bloques, persiguen su sitio en un escenario tan polarizado como cambiante.

El líder de Acción Democrática Nacional buscó durante la campaña la cercanía con Washington como contrapunto a las amenazas revolucionarias contra la dolarización en el país andino, que casi nadie quiere alterar en Ecuador. Pero, pese a su proximidad con EEUU, Ecuador tampoco forma parte, hasta ahora, del bloque que orbita alrededor de Donald Trump, que intenta fagocitar a varios países, pero que de momento sólo está conformado por Estados Unidos, Argentina y El Salvador.

«Si bien no comparten una posición política, tienen una afinidad en la visión empresarial sobre el Estado. Además, tienen amigos en común, como Robert Kennedy. Me parece que Noboa no va por la lógica de Bukele y Milei, pero sí tiene otra visión de la relación y busca una mayor afinidad con Estados Unidos, especialmente en materia de comercio. Esto con pragmatismo, sin dejar de lado los puntos importantes con la Unión Europea, con Rusia y con China», analiza para EL MUNDO Michel Levi, coordinador del Centro Andino de Estudios Internacionales.

Antagonista del bloque liderado por Washington, la Patria Grande, como

BLOQUES POLÍTICOS EN LA 'NUEVA AMÉRICA'

● Trumpistas ● Patria Grande ● Tercer bloque



DIPLOMACIA

NARCOTRÁFICO.

En su primera llamada a Noboa tras su triunfo electoral, Marco Rubio destacó el compromiso de Ecuador y EEUU por proteger a la ciudadanía en «la lucha contra el narcoterrorismo» y «las organizaciones criminales transnacionales», informó Efe.

INMIGRACIÓN.

El secretario de Estado de EEUU también abordó con el presidente ecuatoriano la necesidad de combatir «la influencia extranjera maligna» en la región, especialmente respecto a Haití y Venezuela.

se hacen llamar gobiernos y movimientos revolucionarios, izquierdistas y populistas, también jugaba con todo en las elecciones ecuatorianas, con su apoyo masivo a la *correísta* Luisa González. A finales del año pasado, la *segunda marea rosa* había recuperado a Uruguay y estaba convencida de que pasaría lo mismo en el país de uno de sus dirigentes favoritos, Correa, hiperactivo en el Grupo de Puebla, que también

comanda José Luis Rodríguez Zapatero. Pero volvió a fracasar en Ecuador. «La derrota de Correa tiene una importancia enorme en la región, más de lo que se ve a primera vista. Es uno de los grandes referentes del socialismo del siglo XXI y tanto él como su candidata no tuvieron ningún empacho en salir a defender a Maduro, un parteaguas político en el continente. La región sigue dividida, pero hoy podía estar muy desbalanceada a favor de las izquierdas», explica el analista Miguel Velarde.

Pese a la evidencia de la derrota, el escaso eco encontrado ante la denuncia de fraude del binomio Correa/González y el reconocimiento a Noboa por parte de las autoridades de la Revolución Ciudadana, el GP ha mantenido su apoyo a González. Al relato de la conspiración se apuntó Maduro, todo un experto, al asegurar que es obra de la organización electoral Súmate, cuya fundadora es María Corina Machado.

También el colombiano Gustavo Petro mostró unas dudas que sólo tiene él, ya que todos los partidos en Ecuador han felicitado al ganador electoral. El presidente colombiano corrió a otorgar asilo político a Diego Borja, candidato *correísta* a vicepresidente, que huyó por el puente fronterizo de Rumiachaca con gorra calada y mascarilla.

Brasil, Colombia, Chile, Venezuela, Bolivia y Uruguay militan en la ficticia Patria Grande, pese a diferencias internas muy marcadas, como la de Chile y Venezuela, enfrentados por derechos humanos, el megafraude presidencial y la ejecución en Santiago del teniente rebelde venezolano Ronald Ojeda. Con Ecuador se hubieran igualado los mejores tiempos de Chávez, pero sin México, que ahora sí forma parte de la *marea rosa*, junto a Honduras, Nicaragua y Cuba.

Y entre los dos grandes bloques flota un archipiélago de países bajo presión de los gigantes, como Ecuador. Al polémico Gobierno de Perú le queda un año de ejercicio y todo puede pasar en las elecciones, mientras Dina Boluarte sobrevive con aliados *trumpistas* a veces, *chavistas* otras. Paraguay se encuentra también en la órbita de Washington.

La derrota en Ecuador desplaza ahora las energías del bloque de izquierdas hacia Bolivia, donde han intentado mediar en la guerra fratricida

El giro en la Casa Blanca ha transformado el mapa regional

Las energías de la izquierda ahora están puestas en Bolivia

da de dos de sus líderes: Luis Arce y Evo Morales. La oposición fragmentada tiene posibilidades de conquistar el poder en las elecciones de agosto si la revolución indígena no es capaz de conformar una candidatura en torno a Andrónico Rodríguez, el joven relevo de ambos.

«Después de 20 años [con el paréntesis de Jeanine Áñez], el Movimiento Al Socialismo (MAS) está a punto de perder el poder y la oposición tiene una oportunidad única para mover el eje de su apoyo a la alianza bolivariana. De ser así, se sumaría a la nueva corriente azul celeste para balancear el peso de la región hacia las fuerzas más liberales, gran noticia ante la inestabilidad e incertidumbre del planeta», añade Velarde.

Guatemala, muy apoyada por la izquierda de la región, se ha mantenido firme en su crítica a los abusos revolucionarios, así como Costa Rica, que también debate su relación con Trump. República Dominicana mantiene sus vínculos históricos con Washington, incluso copia su modelo migratorio contra los haitianos, pese al centrismo de su presidente, Luis Abinader.

Con Panamá y Canadá reina la incertidumbre. De momento, el presidente conservador José Raúl Mulino ha templado las amenazas estadounidenses contra el Canal de Panamá. Y Canadá, aliado de siempre y vecino del gigante estadounidense, se mantiene firme, a la vez que es otro de los baluartes contra los abusos revolucionarios en toda la región.

MUNDO



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR:



El Papa Francisco se reúne con los reclusos, ayer, Jueves Santo, durante su visita a la penitenciaría Regina Coeli de Roma. AP

El Papa fuerza su presencia en su Semana Santa más atípica

«Lo vivo como puedo», dijo sobre estas fechas ante los presos a los que visitó ayer

MANUEL TORI ROMA

En la Semana Santa más delicada de su pontificado, el Papa Francisco está queriendo demostrar que tiene fuerzas, a pesar de que aún sigue convaleciente de la neumonía bilateral que a punto estuvo de costarle la vida y que le tuvo recluido en el hospital Gemelli durante cinco semanas. Estos días, los más importantes para la Iglesia católica, y además en pleno Jubileo en Roma, Jorge Mario Bergoglio no se ha quedado en reposo en su residencia de Santa Marta, donde sus médicos le *recetaron* al menos dos meses de reposo para su completa recuperación, sino que está haciéndose presente en pequeñas apariciones sorpresa. La Santa Sede no incorporó en el programa oficial ninguna presencia suya ante las importantes celebraciones litúrgicas.

Francisco dio ayer la mayor ale-

gría al acudir por la tarde, en línea con cada Jueves Santo, a la cárcel de Regina Coeli, en el barrio romano del Trastévere, para visitar a unos 70 presos de diferentes nacionalidades. En años anteriores, el Pontífice les lavaba los pies, como en su día hizo Jesús con los apóstoles como símbolo de humildad antes de su muerte. Pero, ayer, por razones obvias, no pudo hacerlo. Admitió que no podía agacharse, pero que sí que «podía y quería estar cerca de ellos».

En la visita, de una media hora de duración, el Papa saludó a todos los internos, rezó con ellos y les impartió su bendición. Preguntado al salir del centro sobre esta Semana Santa tan atípica, Francisco respondió: «La vivo como puedo». Por la mañana, el encargado de sustituirle en la Misa Crismal fue el cardenal y arzobispo italiano Dome-

nico Calcagno, presidente emérito de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica (APSA).

Los peregrinos que pasan fechas tan especiales en la capital italiana y los periodistas que siguen al Papa aguardan cada hora por si, de repente, el Santo Padre aparece en público, como le gusta hacer, para mostrar a los fieles su cercanía en la semana que se recuerda el sacrificio de Cristo, el momento más simbólico para la fe cristiana.

El proceso de recuperación del Papa está marcado por una convalecencia de dos meses –salió del policlínico el pasado 23 de marzo– en la que se previó la necesidad de emplear oxígeno a través de cánulas nasales, que Francisco está teniendo que usar cada vez en menos ocasiones desde su alta hospitalaria.

Fuentes del Vaticano confirman que el estado de salud del Pontífice argentino está «mejorando» –de ahí que se tenga que hacer un uso cada vez menor del oxígeno– y que Francisco «continúa con la fisioterapia respiratoria y motora» para trabajar para lograr su recuperación.

La incógnita es el Domingo de Resurrección en el horizonte, cuando el Papa pronuncia un discurso muy simbólico para los católicos y da la bendición *Urbi et Orbi* (a la ciudad y al mundo, en latín) después de la misa. En Roma hay pocas dudas de que Bergoglio, en todo caso, estará presente en el día más importante del año para el catolicismo. La Santa Sede informó el pasado miércoles de que será el cardenal italiano

Angelo Comastri, el presidente emérito de la Fábrica del San Pedro, quien presidirá la misa, aunque podría ser el propio Francisco quien realice el gesto de la bendición pascual desde el balcón central de la Basílica de San Pedro en el Vaticano ante decenas de miles de fieles. Mientras, Francisco ha ido salpicando estos

la Pasión de Cristo desde la Basílica de San Pedro. El siguiente gran momento para los católicos de todo el mundo se vivirá a las 21:15 horas, instante en el cual, desde el imponente Coliseo de Roma, tendrá lugar el tradicional Vía Crucis, que no presidirá el Pontífice, sino que lo hará en su lugar el cardenal y arzobispo italiano Baldassarre Reina, vicario general de Su Santidad para la Diócesis de Roma. Ya el año pa-

La Santa Sede confirma que mejora y ya utiliza menos oxígeno

Se espera que pueda dar la bendición 'Urbi et Orbi' el domingo

sado, Francisco no pudo presidirlo, también por motivos de salud.

El Papa recibió el miércoles en el Vaticano a la dirección y el personal del Hospital Gemelli de Roma que lo trató durante su ingreso. El Pontífice saludó a unos 70 profesionales del centro sanitario, dado que durante su hospitalización les prometió recibirlos y no pudo hacerlo durante su ingreso. Se reunió con todos durante unos 20 minutos y les aseguró que reza por todos y que les pedía que hicieran lo mismo por él: «Gracias por el servicio en el hospital, muy bueno, ¡seguid así!», dijo el Santo Padre.

Aunque sus médicos le aconsejaron reposo absoluto y que evitara aglomeraciones y grandes esfuerzos, el Pontífice quiere demostrar que sus dificultades respirato-

DÍAS CLAVE PARA LA IGLESIA

HOMILÍA DEL PONTÍFICE. El Papa pidió ayer a los sacerdotes que tomen posición ante las heridas del mundo en la homilía preparada para la misa Crismal y que, en su ausencia, fue leída por el cardenal Domenico Calcagno en la basílica de San Pedro. Con la misa Crismal se abre el llamado Triduo Pascual y comienzan los ritos de la Semana Santa. En la homilía, Francisco escribió: «El campo es el mundo. Nuestra casa común, tan herida, y la fraternidad humana, tan negada pero imborrable, nos llaman a tomar posición», recogió Efe.

BENDICIÓN DE LOS ÓLEOS. En esta misa, celebrada en todas las catedrales del mundo, se conmemora la institución del sacramento del orden sacerdotal por Jesucristo durante la Última Cena y se dedica a la renovación por parte de los sacerdotes de los votos de pobreza, castidad y obediencia. También se bendicen los óleos para los bautismos, confirmaciones y unción de los enfermos, y las tres ánforas de plata que serán utilizadas en las celebraciones vaticanas.

días breves actos de presencia para dar fe de su mejoría.

Hoy, Viernes Santo, las celebraciones arrancarán a las 17 horas, cuando el también cardenal y arzobispo italiano Claudio Gugerotti, prefecto del Dicasterio para las Iglesias Orientales, presida la celebración de

rias no van a marcar su ministerio. Y eso que durante su hospitalización se señaló que el Papa había estado demasiado expuesto al público en San Pedro cuando todavía tenía un simple resfriado, antes de que derivara en un problema mucho mayor que hicieron temer por su vida.



El rey Carlos III, de muy buen humor, saluda ayer a los curiosos agolpados ante la catedral de Durham. ANTHONY DEVLIN / AP

Carlos III cumple con la tradición del reparto de monedas por Pascua

Participa en el 'Royal Maundy' tras su ausencia de 2024 por la convalecencia del cáncer

EDUARDO ÁLVAREZ
En sus 70 años de reinado, Isabel II sólo se perdió la cita en cinco ocasiones, por razones de peso. Y es que para la añorada soberana británica el servicio religioso del *Royal Maundy* era un acontecimiento al que daba especial importancia, tanto por su gran simbolismo en el terreno de la fe como por el valor que la titular de la Corona otorgaba a las tradiciones que convierten a la Monarquía en un vehículo inigualable que liga el pasado con el presente de la sociedad a la que sirve. Tres años lleva en el Trono

su sucesor, Carlos III, y desgraciadamente tuvo que ausentarse el año pasado del que iba a ser su segundo *Royal Maundy* como soberano por culpa de la convalecencia por el cáncer. De ahí que para el rey el servicio de Jueves Santo de este 2025 revistiera gran emoción. Así se percibió cuando llegó ayer, acompañado de su mujer, la reina Camilla, a la Catedral de Durham, que acogió en esta ocasión la misa más esperada.

Una multitud de curiosos vitoreó a los monarcas a su llegada. Aunque también fueron recibidos por un pe-

queño grupo de manifestantes antimonárquicos, ondeando pancartas amarillas con lemas como «No es mi rey» y «Abajo la Corona».

El *Royal Maundy* es el tradicional servicio en el que participa el monarca británico cada jueves previo al Domingo de Pascua, célebre porque el jefe de Estado, también cabeza de la Iglesia de Inglaterra, hace entrega a una serie de feligreses de monedas que hoy en día no representan una ayuda económica sino todo un homenaje a ciudadanos destacados por su labor comunitaria. El origen de es-

ta tradición está en la Última Cena de Jesús con sus discípulos, tras la que el hijo de Dios les rogó «amarse unos a otros como yo os he amado».

Se desconoce con exactitud cuándo comenzó esta costumbre, pero el primer registro data de 1210 en Knaresborough (en el condado de Yorkshire del Norte), con Juan I como rey de Inglaterra. La tradición arraigó y durante siglos fue cumplida por los monarcas de las distintas dinastías que asumieron el disputadísimo Trono de Londres. Los reyes no sólo presidían la misa de Jueves Santo y repartían

dinero entre los menesterosos, sino que también lavaban los pies de varios de ellos, igual que continúan haciendo a día de hoy sacerdotes, obispos y hasta el Papa, en el seno de la Iglesia católica. El último rey británico que mantuvo este ritual fue Jacobo II de Inglaterra y VII de Escocia, que gobernó Londres a finales del siglo

El rito vinculado a la Monarquía comenzó en el siglo XIII

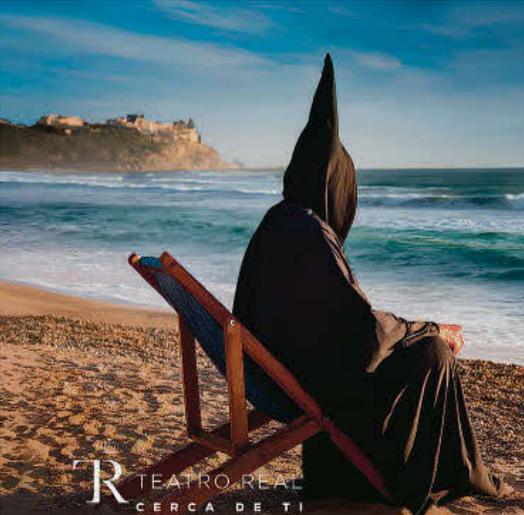
Era una cita especialmente querida para la reina Isabel II

XVII, tiempo después de que se hubiera producido el cisma de Enrique VIII. Cabe destacar que en España los reyes mantuvieron la tradición del lavado de pies a «personas pobres de solemnidad» hasta la proclamación de la II República, en 1931.

En el *Royal Maundy* actual, el rey entrega dos pequeñas bolsas de terciopelo, una roja, que contiene 76 peniques de plata —uno por cada año del soberano—, y otra blanca, con monedas especialmente acuñadas para la ocasión, de curso legal aunque su valor sea sobre todo simbólico.

Durante el largo mandato de la reina Victoria (1837-1901) y de su sucesor, Eduardo VII (1901-1910), el *Royal Maundy* quedó paulatinamente en desuso. Jorge V decidió retomar la tradición ya en los años 30, habiéndose mantenido desde entonces. Hasta la década de los 50, la ceremonia siempre se celebraba en Londres. Pero con Isabel II cada Jueves Santo se desarrolló en distintas abadías y catedrales de toda la geografía.

La pandemia de coronavirus impidió que el servicio santo se realizara en 2020 y 2021. Y al del año siguiente Isabel II —que moriría meses después— no pudo asistir por enfermedad. Carlos III protagonizó su primer *Royal Maundy* como rey en 2023, en York. El año pasado, como decíamos, tuvo que ausentarse del oficio, en la catedral de Worcester. Fue sustituido por la reina Camilla.



EL MUNDO

en

Semana Santa

Jueves 17
Se publica EL MUNDO en todas las ediciones.

Viernes 18
Se publica EL MUNDO con La Lectura y LOC.
En Cataluña, Baleares, Castellón y Valencia sólo estará disponible vía Orbyt.

Sábado 19
Se publica EL MUNDO sólo en Orbyt.
En Cataluña, Baleares, Castellón y Valencia habrá edición impresa con LOC y La Lectura.

Domingo 20
Se publica EL MUNDO en todas las ediciones con Actualidad Económica.



ACTUALIDAD ECONÓMICA

El BCE recorta tipos en plena disputa comercial con EEUU

● Rebaja el precio del dinero en 0,25 puntos ● Lagarde alerta del impacto de la «incertidumbre extrema» en la zona euro

CARMEN VALERO BERLÍN

El Banco Central Europeo (BCE) ha vuelto a relajar su política monetaria en un entorno marcado por la ofensiva arancelaria del presidente estadounidense Donald Trump y su incidencia en el crecimiento de la eurozona. El regulador recortó ayer los tipos de interés en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 2,25%. Es el séptimo recorte desde junio de 2024.

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, aseguró en la rueda de prensa posterior a la reunión del consejo de gobierno que la decisión de reducir los tipos en 25 puntos básicos fue unánime: «Se debatieron varias opciones, pero nadie se mostró a favor de una reducción de 50 puntos básicos, por ejemplo, por lo que 25 puntos básicos fue definitivamente la reducción de tipos en la que todos los presentes estuvieron de acuerdo».

Lagarde destacó que las crecientes perturbaciones del comercio mundial están aumentando la incertidumbre sobre las perspectivas de inflación en la eurozona, y que la caída de los precios mundiales de la energía y la apreciación del euro podrían ejercer nuevas presiones a la baja sobre la inflación. «Esto podría verse reforzado por la menor demanda de exportaciones de la eurozona debido al aumento de aranceles y al desvío de las exportaciones hacia la zona del euro desde países con exceso de capacidad», afirmó.

La presidenta del BCE declaró que los riesgos a la baja para el crecimiento económico han aumentado y que es probable que la importante escalada de las tensiones comerciales mundiales y la incertidumbre asociada reduzcan el crecimiento de la zona del euro al frenar las exportaciones, lo que podría provocar una caída de la inversión y el consumo. Habló de una «incertidumbre extrema».

«El deterioro de la confianza en los mercados financieros podría dar lugar a un endurecimiento de las con-

diciones de financiación, elevar la aversión al riesgo y reducir la disposición de las empresas y los hogares a invertir y consumir», dijo Lagarde, que ve en el aumento del gasto en defensa e infraestructuras un factor de crecimiento.

Lagarde subrayó que en el actual entorno político es aún más urgente que las políticas fiscales y estructurales hagan que la economía de la zona euro sea más competitiva y resi-

ALERTA DEL FMI

«**REVISIONES A LA BAJA NOTABLES**». La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, anticipó ayer que la escalada arancelaria iniciada por Estados Unidos implicará «revisiones a la baja notables» en las perspectivas de PIB.

SIN RECESIÓN. Con todo, Georgieva descartó una recesión económica, aunque sí que advirtió de que se registrarán revisiones al alza en las previsiones de inflación para «algunos países». El FMI presentará sus proyecciones actualizadas la próxima semana.

liente, y aseguró, en lo que al BCE se refiere, que mantiene deliberadamente abiertas todas las opciones. Reiteró la prudencia del BCE pero también su flexibilidad para reaccionar con «agilidad» y «adecuadamente» a todos los acontecimientos.

La decisión del BCE se produce en

un entorno difícil, pues la política comercial de Trump es muy errática. Los aranceles contra la UE se han retirado parcialmente, pero siguen siendo significativamente más altos que antes, por lo que las perspectivas de inflación y crecimiento económico que rigen la política monetaria podrían variar.

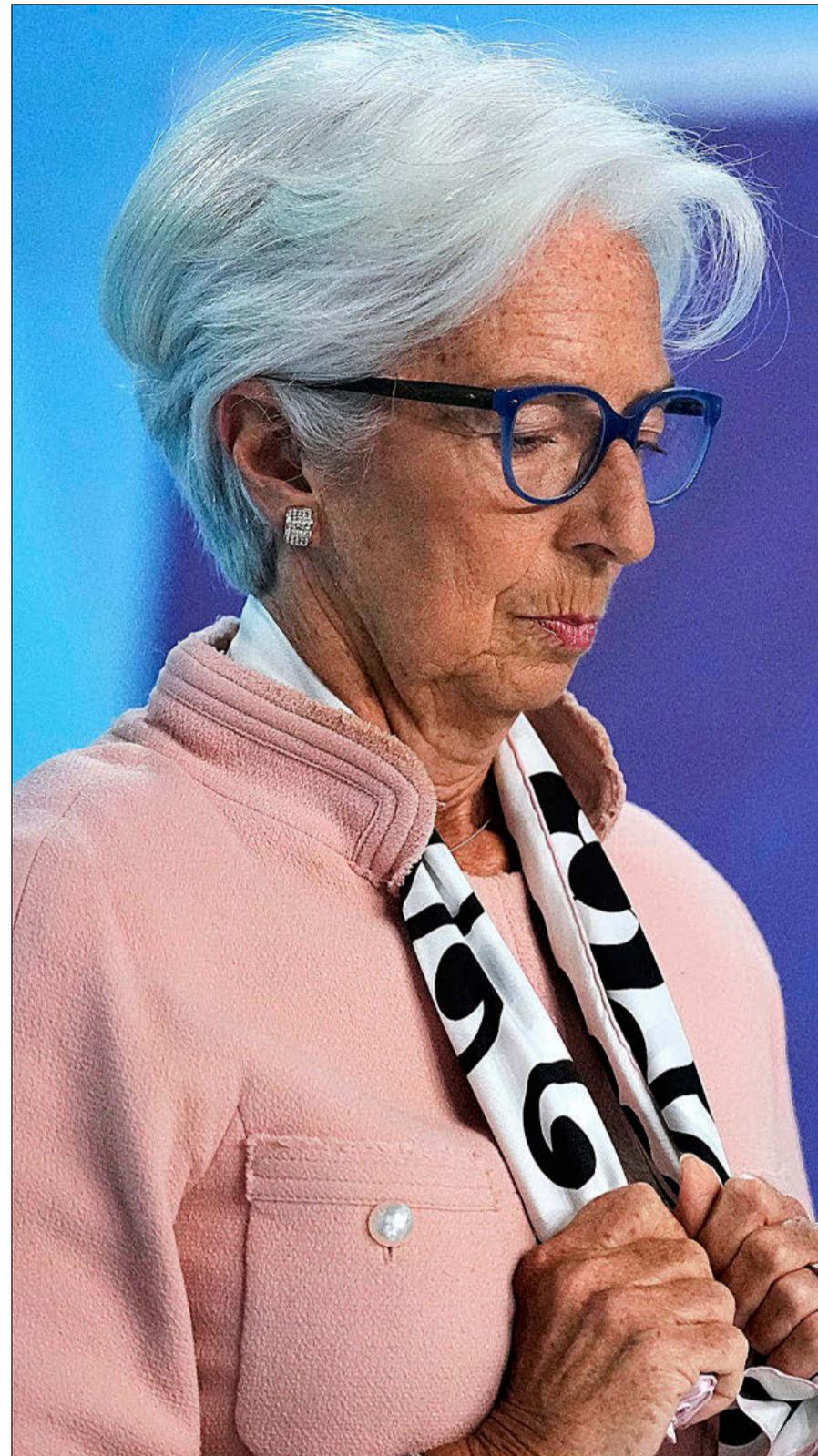
La presidenta del BCE declaró a mediados de marzo que los aranceles podrían frenar el crecimiento económico en 0,25 puntos, pero ya entonces mantuvo la puerta abierta a un nuevo recorte. En esa línea, el gobernador del banco central francés, Francois Villeroy de Galhau, afirmó hace días que «el conflicto aduanero tendrá un impacto no desdeñable en el crecimiento económico, pero todavía hay margen para recortar los tipos de interés».

La inflación, objetivo primero del BCE, cayó al 2,2% en marzo, frente al 2,3% del mes anterior. La subyacente, que se vigila especialmente de cerca y excluye los precios volátiles de la energía, los alimentos y los artículos de lujo, también bajó. La inflación se acerca así al objetivo a medio plazo del 2%.

Pese a los recortes aplicados por el BCE a su principal tasa de interés, la presión va en aumento. El banco estadounidense JP Morgan prevé nuevos recortes, hasta llegar al 1,50% en otoño. Los expertos parten de la base de que la expansión económica en la eurozona será «muy débil» en los próximos trimestres debido a los aranceles, que frenarán tanto las exportaciones como las inversiones. Si las tendencias deflacionistas aumentan, el BCE deberá tomar contramedidas.

Según los analistas Morningstar, los mercados contaban con recortes de tipos del 0,25% en abril y esperan otro similar en junio, lo que situaría el tipo de depósito en el 2,00% a finales del segundo trimestre. No descartan un tercer recorte de aquí a finales de año.

A pesar de las incesantes noticias sobre la disputa arancelaria y sus con-



secuencias en el crecimiento, la calma se va imponiendo en los mercados financieros, que apenas se movieron previo al anuncio de las decisiones monetarias del Consejo de Gobierno del BCE. «Los mercados de capitales empiezan a familiarizarse con las nuevas condiciones marco para el comercio mundial creadas por Trump», dijo el economista jefe Ulrich Kater, de DekaBank. De hecho, «los recientes anuncios sobre nuevos aranceles

y contraaranceles apenas han provocado reacciones en los mercados financieros». Pero eso no significa que todo esté despejado. «Los mercados bursátiles irán asimilando cada vez más la nueva realidad en las próximas semanas, y cabe esperar nuevas fluctuaciones de los precios», pronostica Kater.

Según Marco Wagner, economista de Commerzbank, «los riesgos a la baja para el crecimiento económico y la



EN RESUMIDAS CUENTAS
FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Despierta Powell, hoy escapamos

A veces las canciones me persiguen, despierto y en sueños. O tal vez sea yo quien no las deja marchar, como la ilusión de un sueño acompañado. «Despierta. Seca las lágrimas. Hoy escapamos». Así comienza Exit Music, de Radiohead. Una melodía para huir cuando todo está a punto de estallar. Una canción que parece escrita para este momento económico: bancos centrales sitiados, política monetaria forzada al límite, y un mundo que empieza a perder la respiración.

El BCE ha vuelto a bajar los tipos. Siete

recortes desde junio. Como quien aplica hielo sobre un cuerpo que no reacciona, mientras los mercados aplauden por rutina. Pero la mirada no está en Fráncfort. Está en Washington, donde el asedio a la Reserva Federal ya no es retórico, sino estructural. Trump amenaza con destituir a Jerome Powell. Lo ha insultado, lo ha presionado, lo ha deslegitimado. Y aunque Powell aún resiste, ya no hablamos solo de tipos de interés. Hablamos de autonomía, de credibilidad, de los cimientos mismos de la econo-

mía global. Es por la pérdida de la independencia de un banco central por donde se pasa de imperio a catástrofe. La Fed camina sobre un alambre. La presión para bajar tipos crece, pero no es una presión técnica: es política. Y peor aún, es ignorante. Confunde inflación con política arancelaria. Aranceles que fragmentan cadenas de valor, que empujan precios por caminos erráticos, que enfrían inversiones sin frenar el consumo. El riesgo es que, al responder con la lógica del ciclo, se institucionalice el error:

Trump pone en su punto de mira a la Reserva Federal

La Casa Blanca exige la salida de Jerome Powell, su presidente

CÉSAR URRUTIA MADRID

No hay norma ni respeto institucional que el nuevo presidente de Estados Unidos no pueda saltarse si considera que se interpone a sus intereses. La política monetaria, que tiene en su independencia de los gobiernos de turno en cualquier economía desarrollada una de las principales razones de su credibilidad, está ahora en el punto de mira de Trump. En concreto, el presidente apunta a la cabeza de Jerome Powell, su homónimo en la Reserva Federal, el organismo equivalente al Banco Central Europeo en Estados Unidos.

Trump ya había dado señales de antipatía hacia Powell con comentarios despectivos hacia la política de la Reserva Federal en materia de tipos de interés. Ayer, tras una semana en la que su guerra arancelaria ha amenazado con llevarse por delante los mercados financieros hasta obligarle a poner todos sus proyectos en pausa, pidió directamente el despido de Jerome Powell y tildó de «completo desastre» sus informes, al tiempo que le reclamó un recorte de los tipos de interés.

«Jerome Powell debería haber bajado los tipos de interés, como el BCE, hace tiempo, pero sin duda debería bajarlos ahora. ¡El despido de Powell no puede esperar!», opinó Trump en un mensaje en su red social Truth.

«Se espera que el BCE (Banco Central Europeo) recorte los tipos de interés por séptima vez, y sin embargo, Jerome Powell, de la Reserva Federal, quien siempre llega DEMASIADO TARDE Y SE EQUIVOCA, emitió ayer un informe que fue otro, típico y completo desastre», dijo el presidente en un mensaje público que tiene pocos precedentes desde que la institución fuera fundada en la segunda década del siglo pasado para ayudar a consolidar un sistema financiero más flexible y estable, capaz de evitar crisis bancarias y promover una política monetaria más coherente.

No siempre lo ha conseguido, claro, pero el tono de la Casa Blanca, que tiene cierta capacidad de influencia en la Fed, deja pocas dudas sobre la presión que hay aho-

ra mismo sobre el propio Powell, que concluye su mandato dentro de un año, y sobre los propios gobernadores que componen la junta del organismo.

El crédito de la política económica de Trump se ha desplomado entre las grandes compañías y fondos de Wall Street por la incapacidad para entender las consecuencias de la guerra arancelaria. Pero mientras trata de recuperar ese crédito

sajes que lanza a través de redes sociales.

La visión de Powell—que fue nombrado gobernador de la Reserva Federal por Barack Obama en 2012 nominado presidente posteriormente por el propio Donald Trump desde febrero de 2018— es muy diferente.

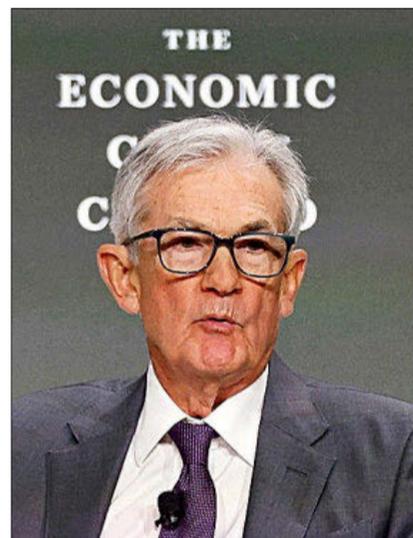
El presidente de la Reserva Federal ha insistido en las últimas semanas en que es necesario que la inflación estadounidense, que se situó en el 2,4 % en marzo, por encima del objetivo del 2 %, muestre señales de moderación más consistentes para seguir las recomendaciones de la Casa Blanca y rebajarlas desde el 4,25 % y el 4,5 % actuales.

El pasado miércoles Powell indicó que sus datos ofrecen una visión muy diferente a la de Trump sobre la evolución de la economía estadounidense en los últimos meses y sobre el riesgo de que algunos de sus principales indicadores se descontrolen, en particular los precios y el empleo. El sólido crecimiento registrado

en 2024 se ha ralentizado en el primer trimestre, unas cifras que coinciden con un contexto marcado por la llegada de Trump a la Casa Blanca y todos los frentes internos y externos que ha abierto desde entonces.

El pasado miércoles Powell declaró que Trump implementa cambios políticos significativos con el comercio en el foco. «Es probable que sus efectos nos desvíen de nuestros objetivos».

En Chicago, el presidente de la Reserva Federal fue más que claro al indicar que su objetivo es fijar los tipos de interés para mantener la inflación cerca del 2% y maximizar el empleo, pero que «sin estabilidad de precios, no podemos lograr largos períodos de condiciones sólidas en el mercado laboral». Los mercados financieros nuevamente tomaron nota y se produjo una oleada de ventas que los tiñó, otra vez, de rojo.



Jerome Powell, presidente de la Fed. AFP

La guerra de aranceles amenaza la estabilidad de precios, dice

Powell, nombrado por Trump, termina mandato en 2026

a través de negociaciones que den cierto resultado, al presidente de Estados Unidos le preocupan los precios en la calle, que precisamente podrían dispararse por los aranceles que quiere imponer. «Los precios del petróleo han bajado, los alimentos (¡incluso los huevos!) han bajado, y EE.UU. se está enriqueciendo con aranceles», aseguró Trump a sus seguidores en los men-

demás es humo. Hoy, ese papel está en peligro. Cuando el poder ejecutivo intenta dictar los tipos de interés, algo profundo se resquebraja. Una grieta que no se ve en los gráficos, pero que atraviesa la confianza. Y sin confianza, no hay dinero que valga. Sin confianza, no hay nada, y las promesas se convierten en remesas de regalos y, en el último envío, va el alma.

Powell no puede hacerlo solo. Necesita que las instituciones se levanten, que la sociedad civil entienda qué está en juego. Por-

que esto no es sobre inflación, ni sobre recesión. Es sobre reglas, sobre límites, sobre el último lugar donde aún se hablaba sin gritar. «Esperamos que tus reglas y tu sabiduría te ahoguen», canta Thom Yorke al final. Es la rabia de quien se despide de algo que ya no puede salvar. Pero todavía no es tarde. Todavía podemos respirar. Todavía no todo está perdido.

Francisco Rodríguez es catedrático de Economía de la Universidad de Granada y economista sénior de Funcas

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo.

AP PHOTO

inflación han aumentado significativamente debido a las cabriolas arancelarias de Trump, pero también es probable que el conflicto arancelario tenga un efecto amortiguador sobre la inflación en la eurozona, pues es más probable que las exportaciones asiáticas se desvíen a Europa», sostiene.

Los analistas de Deutsche Bank, de hecho, comparten este último análisis. «Si las exportaciones chinas, bloqueadas por los nuevos aranceles de Estados Unidos, se desvían hacia Europa, se intensificará la competencia de precios para los fabricantes europeos y efectos desinflationistas en la eurozona, lo que podría provocar una caída de los precios», asegura Robin Winkler, economista jefe de Deutsche Bank Research.

tipos bajos como placebo ante una inflación estructuralmente desordenada.

Mientras tanto, el dólar empieza a flaquear. No por fundamentos, sino por desconfianza. Los inversores ya descuentan el riesgo de que, en un segundo mandato de Trump, la Fed deje de ser banco central para convertirse en herramienta electoral. La política monetaria como música de salida. Una marcha fúnebre para la estabilidad, para la promesa incumplida de un compromiso incondicional.

En Europa no estamos inmunes. La polí-

tica expansiva del BCE ha evitado desastres, pero también ha generado fragilidades: operadores zombis, mercados de deuda hipersensibles, o dependencia sistémica del oxígeno monetario. Lo que parecía una solución se ha vuelto modo de vida. Y los modos de vida también se agotan. «Respira, sigue respirando», suplica la canción. Cada vez cuesta más.

Los bancos centrales fueron creados para pensar a largo plazo, para no temblar ante el ruido, para hablar claro cuando todo lo

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Warren Buffet, propietario del holding Berkshire Hathaway, juega a las cartas tras un evento de la sociedad en Omaha (EEUU). AP

El desplome en bolsa de las 'big tech' dispara la fortuna de Warren Buffet

Incrementa su patrimonio en 23.000 millones desde la toma de posesión de Trump

LAURA DE LA QUIJANA MADRID
Los grandes gurús de la tecnología americana son los grandes perdedores de la guerra arancelaria en términos bursátiles. Elon Musk, el dueño de X, de Tesla o de SpaceX, ha visto arrasada una cuarta parte de su fortuna desde que arrancó la presidencia de Donald Trump. Y eso que es consejero del Gobierno y amigo del presidente, hasta que este decidió abrir la mayor guerra comercial del último siglo. En el año, Musk ha visto cómo se evaporaban 120.000 millones de dólares de su patrimonio, según datos recogidos por el Índice de Millonarios de Bloomberg. Pero no ha sido solo Musk.

El fundador de Amazon, Jeff Bezos y Mark Zuckerberg, detrás de Meta (Facebook o Instagram), se dejan 60.000 millones de dólares en el mercado ante la caída de sus cotizadas en bolsa, que están recuperando terreno en los últimos días gracias a que Trump ha recogido cable y rebajado el tono. El alegato proteccionista de Trump coloca a los multimillonarios dueños de las big tech como los peor parados de la crisis. Larry Ellison, fundador y mayor accionista de Oracle, pierde 36.600 millones de dólares en el mercado este año y Larry Page, cofundador de Alphabet, ve reducida su fortuna a solo 142.000 millones tras dejarse por el camino más de 26.300 millones. Esto es, por compa-

ración, más de lo vale Telefónica, Cellnex o Naturgy en la bolsa española.

¿Y los ganadores de esta crisis? Hay multimillonarios que han sido capaces de sortear la crisis actual bien porque sus empresas aguantan el tipo bien, y esto sí tiene mérito, porque han logrado invertir de forma muy inteligente. Y el que mejor sabe hacerlo a nivel mundial es Warren Buffet a sus 94 años. El dueño del holding de inversiones Berkshire Hathaway logra escalar hasta la cuarta posición del ranking de multimillonarios gracias a las mayores ganancias de todo el mercado. Su fortuna personal se ha incrementado en 23.000 millones de dólares en el año, hasta los 165.000 millones gracias a la revalorización de Berkshire Hathaway en la bolsa estadounidense (un 17% en 2025) hasta superar por vez primera el billón de capitalización, en máximos históricos.

No obstante, Berkshire Hathaway no desvela sus movimientos trimestralmente con lo que se desconoce cómo ha actuado durante la crisis arancelaria. Sí se sabe, sin embargo, cómo estaba posicionado el holding semanas antes cuando anunció un beneficio de 47.437 millones de dólares, un 27% más. Y era con una abultadísima posición de liquidez. Cerró 2024 con una reserva de efectivo de 334.200 millones de dólares que, prác-

ticamente, ha duplicado en un año, prueba de que el gurú no tenía claro dónde invertir después de que Donald Trump ganase las elecciones en noviembre de 2024.

Más allá de Buffet, otros multimillonarios han engrosado su cuenta bancaria en los tres primeros meses de presidencia republicana. Es el caso de Jeff Yas, un clásico hombre de negocios en Wall Street, que logra sumar 14.100 millones de dólares a su bolsillo con un patrimonio que está en el puesto 23 de la tabla. Yas es el

El gurú de la inversión cerró 2024 con una gran liquidez

Cientos de miles de millones se han evaporado de las cuentas de Musk

fundador de una mítica firma de trading en el mercado americano llamada Susquehanna International Group, y también tiene una participación de 20.400 millones en ByteDance, matriz de TikTok.

Dos puestos más abajo se sitúa, pre-

cisamente, Zhang Yiming, cofundador de la empresa que ha dado forma a TikTok, una plataforma de vídeo con origen chino que cuenta con 1.000 millones de usuarios. La Administración Trump tenía la intención de prohibir su uso en EEUU el pasado mes de enero a menos que fuera vendida a una empresa estadounidense. Le concedió un periodo de gracia de 90 días para intentar desbloquear la situación. Entonces se habló del interés de Elon Musk por hacerse con la aplicación, pero él mismo negó estos rumores. Yiming, con una fortuna valorada en 57.500 millones de dólares es la tercera persona que más se ha enriquecido en esta crisis: tiene 13.600 millones más que el 1 de enero.

Otro de sus compatriotas, Lei Jun, consejero delegado de la firma de tecnológica Xiaomi, ha logrado aumentar su fortuna en 6.700 millones en este impasse tan movido de 2025. Se sitúa en el puesto 41 del ranking gracias a los 36.300 millones que atesora en el banco.

Y si se preguntan dónde está el español más rico, Amancio Ortega, este continúa en el puesto 14 entre sus colegas multimillonarios con 105.000 millones de dólares de patrimonio personal gracias a que mantiene la mitad de las acciones de Inditex y a otros 7.900 millones en los que Bloomberg valora a su sociedad de inversión inmobiliaria Pontegadea.

Santander desbanca a UBS como banco más capitalizado

EL MUNDO

Banco Santander ha superado a UBS como la entidad de la Europa continental de mayor capitalización, gracias en parte a un modelo de diversificación internacional que por ahora resiste mejor que el de su rival suizo.

UBS llevaba ocupando la primera posición en Europa, sin incluir Reino Unido, desde finales del 2023, cuando se hizo con Credit Suisse. Sin embargo, tras el Día de la liberación, el pasado 2 de abril, su valor en bolsa ha retrocedido un 14%, más que los otros bancos de la región, hasta situarse por debajo de los 80.000 millones de euros.

Las acciones de la entidad suiza se han desplomado casi un 15% desde que el presidente estadounidense presentó al mundo su tabla de los aranceles el Día de la liberación, desencadenando una ola de ventas en el mercado que volatilizó cinco billones de dólares. Las acciones de la entidad española solo han caído alrededor de un 5% en ese período.

Así, los movimientos han dejado a Santander con una capitalización de mercado de 91.300 millones de euros a cierre del mercado de ayer, superando a UBS, que tiene un valor de mercado de 85.700 millones de euros, según datos de Bloomberg.

El cambio de liderazgo supone un espaldarazo a la estrategia de Santander, que en los últimos años ha tenido dificultades para impulsar el precio de sus títulos y remunerar así a sus accionistas. En el otro lado pone de relieve los retos que afronta UBS, una entidad de carácter sistémico que se hizo cargo de la quebrada Credit Suisse en 2023 y cuya evolución es seguida muy de cerca por las autoridades financieras del país.

Fue precisamente la adquisición favorecida por el Estado suizo la que aupó a UBS a su posición, con un valor de mercado que se acercaba a los 120.000 millones de euros en febrero. En los últimos meses las autoridades monetarias helvéticas marcan muy de cerca a UBS para que ofrezca garantías sobre sus filiales extranjeras, elevando sus requisitos de capital hasta en 25.000 millones de dólares para fortalecer la estabilidad del sector financiero del país y para protegerse de la posibilidad de que el nuevo gigante sufra dificultades en la digestión de Credit Suisse y obligue de nuevo a intervenir en favor del sector al Estado helvético.

BENJAMIN HEELAN | JEFE PARA DEFENSA DE BANK OF AMERICA

«El aumento del gasto en Defensa se notará en dos años»

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Tal vez la mejor forma de saber por dónde puede ir el rearme de Europa no sea preguntar a un político ni a un militar, sino a quien mueve el dinero hacia (o desde) las empresas de defensa. Si se sigue esa estrategia, la persona adecuada es Benjamin Heelan, jefe de análisis de Bank of America para Defensa, Aeroespacial y Bienes de Capital en Europa, Oriente Medio y África. La sumisión de Trump a Rusia, su abierta hostilidad hacia Europa, y la decisión de la UE de crear un fondo de 150.000 millones de euros para defensa ante la agresividad de Rusia y la indiferencia de EEUU han puesto a los sectores que sigue Heelan en el centro del interés de los inversores mundiales. Si a ello se suma la salida de capitales de las Bosas estadounidenses desde que Trump llegó a la Casa Blanca, y muy especialmente desde que comenzó el caos arancelario, la defensa europea puede convertirse en uno de los sectores más calientes en esta Guerra Fría a la que la UE se ha visto arrastrada.

Pregunta. El mercado parece entusiasmado con los valores de defensa europeos. ¿Hasta qué punto es por un cambio estructural de perspectivas o simplemente por rotación de capitales de EEUU a este lado del Atlántico?

Respuesta. Mi opinión es que la defensa en Europa va a ser un sector de crecimiento en los próximos 5-10 años. Las perspectivas han cambiado de manera estructural. Y, en ese contexto, los precios son muy atractivos. La ruptura entre EEUU y la UE va a durar, y desde hace dos meses llevamos oyendo que Europa ha estado beneficiándose durante demasiado tiempo del *dividendo de la paz* que le daba el paraguas disuasorio estadounidense. Ése es un cambio fundamental de mentalidad. Cuando hablo con las empresas, me doy cuenta de que la magnitud del cambio es enorme. P. ¿Cómo va a afectar ese cambio de paradigma a esas empresas con las que usted habla?

R. Por ahora todo es de arriba hacia abajo. Las preguntas que el mercado se está haciendo son del estilo: «¿Qué

implicaciones tiene para Reinholdmetal que Alemania quiera gastarse tal cantidad en defensa?». Y lo mismo para Indra en España o para BAE Systems en Reino Unido. Pero aún no hemos visto qué capacidades concretas van a necesitar los Gobiernos.

P. ¿Se refiere a qué tipos de sistemas de armas?

R. Claro. La gran cuestión ahora mismo son los Ejércitos de Tierra en el Este de Europa. Eso impacta a las empresas que participan en la fabricación de tanques, artillería, vehículos acorazados... En otras palabras, ¿cómo va a rearmarse toda la frontera con Rusia?

P. Eso significa fabricación de equipos y aumento de la capacidad de producción.

R. Sí y no. Europa lleva expandiendo su capacidad de producción desde hace tres años [cuando Rusia invadió Ucrania] y sus presupuestos de defensa desde hace dos. Lo que estamos viendo ahora es cómo esos presupuestos pasan del 1,5% del PIB al 2%. Lo que veremos en los próximos cinco años es el salto del 2% del PIB al 3%. Eso implica una aceleración de la cifra de negocio para las empresas, pero, también, más gasto en áreas como tecnología o comunicaciones, que no forman parte de esa primera oleada de la que estamos hablando. Ahora mismo las empresas ya están viendo cómo su facturación crece, pero el verdadero impacto de las decisiones que los Gobiernos están adoptando en 2025 se sentirá en 2027 y 2028. Ése es el momento en el que el sector despegará.

P. Nos estamos centrando en el corto

plazo. Pero Europa está planeando invertir más en defensa de manera permanente. Una vez que concluya esta fase centrada en Ejércitos de Tierra en la frontera con Rusia, ¿dónde se concentrará el gasto?

R. Girará sobre todo en torno a la tecnología y a cómo mantener una ventaja sostenida sobre el adversario. Eso significa fundamentalmente tres cosas. La primera es vigilancia, es decir,



EL MUNDO

«La capacidad industrial militar es un elemento de disuasión»

radares, sistemas de alerta temprana, etcétera. La segunda es comunicaciones, es decir, cómo mantener interconectados todos los sistemas. La tercera, la superioridad aérea, que puede ser una combinación de [cazabom-

barderos] Eurofighter y Rafale con sistemas antimisiles y drones, que pueden ser sofisticados pero también muy básicos. Todo eso requiere tener la capacidad para fabricar armas, no solo para abastecer a las Fuerzas Armadas de los países europeos sino, también, porque la capacidad industrial militar es, en sí misma, un elemento de disuasión. Si un país es capaz de fabricar mil drones al mes si es atacado, cualquiera se lo va a pensar mucho antes de hacerle nada.

P. ¿Eso pasará de forma escalonada en el tiempo o simultánea?

R. Desarrollar esas capacidades lleva tiempo. Reinholdmetal está trabajando en un equivalente europeo de los HIMARS estadounidenses [misiles tierra-tierra que han tenido un impacto devastador en Ucrania], pero no lo tendrá hasta 2028 o 2029. No tenemos nada que se parezca al [cazabombardero] F-35. No hay un [misil anti-aéreo] Patriot europeo. Así que vamos a seguir dependiendo de Estados Unidos durante mucho tiempo. Pero hay que empezar a hacer cosas.

P. Los Gobiernos europeos son, precisamente, el gran factor de incertidumbre en todo este proceso de defensa de la UE. No todos en Europa ven las cosas igual.

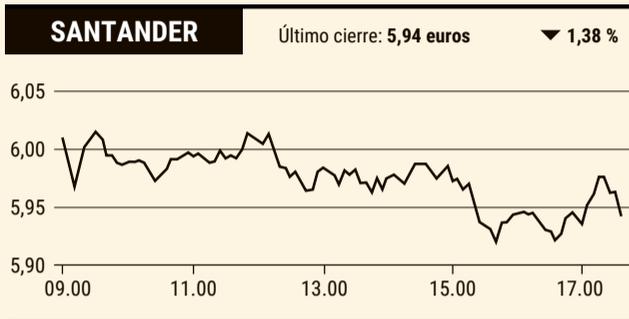
R. La defensa es una prioridad nacional, y parte de la soberanía de cada país. La Comisión Europea está tratando de generar toda la cohesión posible entre los diferentes Gobiernos, pero en último término es decisión de éstos, por ejemplo, de que el Gobierno español esté dispuesto a gastar más en defensa.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete												
04500	150	04501	150	04502	150	04503	150	04504	150	04505	180	04506	150	04507	180	04508	210	04509	180		
04510	150	04511	150	04512	150	04513	150	04514	150	04515	180	04516	150	04517	180	04518	210	04519	180		
04520	150	04521	210	04522	150	04523	150	04524	210	04525	180	04526	150	04527	180	04528	150	04529	180		
04530	150	04531	150	04532	210	04533	150	04534	150	04535	180	04536	150	04537	180	04538	150	04539	180		
04540	150	04541	150	04542	150	04543	150	04544	150	04545	180	04546	150	04547	180	04548	150	04549	180		
04550	150	04551	150	04552	150	04553	150	04554	7.620	04555	60.030	04556	7.620	04557	180	04558	150	04559	180		
04560	300	04561	210	04562	210	04563	150	04564	150	04565	390	04566	150	04567	180	04568	150	04569	180		
04570	150	04571	150	04572	150	04573	210	04574	150	04575	180	04576	150	04577	180	04578	150	04579	180		
04580	150	04581	150	04582	150	04583	150	04584	150	04585	180	04586	150	04587	180	04588	150	04589	180		
04590	150	04591	150	04592	150	04593	210	04594	150	04595	180	04596	150	04597	180	04598	150	04599	180		
32500	300	32501	300	32502	300	32503	300	32504	300	32505	330	32506	300	32507	330	32508	360	32509	330		
32510	300	32511	300	32512	300	32513	300	32514	300	32515	330	32516	300	32517	330	32518	360	32519	330		
32520	300	32521	360	32522	300	32523	300	32524	360	32525	330	32526	300	32527	330	32528	300	32529	330		
32530	300	32531	300	32532	360	32533	300	32534	300	32535	330	32536	300	32537	330	32538	300	32539	330		
32540	300	32541	300	32542	300	32543	300	32544	300	32545	330	32546	300	32547	330	32548	300	32549	330		
32550	300	32551	300	32552	300	32553	300	32554	300	32555	330	32556	300	32557	330	32558	300	32559	330		
32560	450	32561	360	32562	360	32563	300	32564	12.300	32565	300.000	32566	12.300	32567	330	32568	300	32569	330		
32570	300	32571	300	32572	300	32573	360	32574	300	32575	330	32576	300	32577	330	32578	300	32579	330		
32580	300	32581	300	32582	300	32583	300	32584	300	32585	330	32586	300	32587	330	32588	300	32589	330		
32590	300	32591	300	32592	300	32593	360	32594	300	32595	330	32596	300	32597	330	32598	300	32599	330		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
2870	750	3371	750	32	60	403	150	634	150	2565	990	376	150	8027	780	638	150	2649	780		
560	150	21	60	62	60	693	210	24	60	305	180			7	30	08	60		9	30	
		61	60			73	60			565	240					18	60				
						93	60			65	90										
										5	30										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES	
Repsol +1,72	Acciona Ener -2,28	España	2,25
Cellnex Telecom +1,51	Bankinter -2,09	Alemania	2,25
Telefónica +1,40	CaixaBank -1,84	Zona euro	2,25
Colonial +1,36	Grifols -1,78	Reino Unido	4,50
Mapfre +1,11	Solaria -1,72	EE.UU.	4,50
Enagás +0,90	Indra -1,71	Japón	0,50
Merlin Properties +0,73	B. Santander -1,38	Suiza	0,25
Iberdrola +0,62	Unicaja Banco -1,31	Canadá	2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	116,100	0,200	0,17	112,300	116,700	-14,84	6,81
Acciona Ener	15,860	-0,370	-2,28	15,430	15,940	-35,09	-10,90
Acerinox	9,715	-0,025	-0,26	9,620	9,785	-2,48	2,80
ACS	51,400	-0,100	-0,19	50,900	51,700	28,08	6,11
Aena	218,000	1,200	0,55	215,400	219,600	25,58	10,44
Amadeus	68,040	-0,540	-0,79	67,480	68,660	8,02	-0,23
ArcelorMittal	23,840	-0,180	-0,75	23,670	24,180	-11,44	6,57
B. Sabadell	2,478	-0,026	-1,04	2,447	2,538	87,70	32,02
B. Santander	5,942	-0,083	-1,38	5,913	6,027	23,24	33,09
Bankinter	9,750	-0,208	-2,09	9,650	9,924	42,98	27,62
BBVA	11,865	-0,085	-0,71	11,735	12,025	27,66	25,53
CaixaBank	6,722	-0,126	-1,84	6,630	6,892	56,78	28,38
Cellnex Telecom	34,950	0,520	1,51	34,120	35,140	-14,31	14,55
Colonial	5,610	0,075	1,36	5,485	5,640	-17,30	8,41
Enagás	13,425	0,120	0,90	13,195	13,425	-14,04	13,96
Endesa	25,380	-0,020	-0,08	25,010	25,550	18,36	22,20
Ferrovial Se	39,900	-0,100	-0,25	39,530	40,080	24,32	-1,72
Fluidra	19,660	-0,130	-0,66	19,570	19,980	27,44	-16,41
Grifols	8,068	-0,146	-1,78	8,016	8,242	-40,81	-11,81
IAG	2,907	-0,018	-0,62	2,866	2,949	106,57	-19,90
Iberdrola	15,465	0,095	0,62	15,210	15,520	19,29	16,28
Inditex	46,880	0,210	0,45	46,420	47,240	29,91	-5,56
Indra	27,540	-0,480	-1,71	27,260	27,920	23,62	61,24
Logista	29,820	0,020	0,07	29,500	29,860	35,06	2,12
Mapfre	2,912	0,032	1,11	2,864	2,916	34,24	19,05
Merlin Properties	9,640	0,070	0,73	9,480	9,665	5,07	-5,12
Naturgy	25,400	0,120	0,47	25,140	25,560	-7,55	8,64
Puig Brands B	14,870	0,040	0,27	14,700	14,880	-27,20	-16,62
Redeia	19,200	0,110	0,58	18,910	19,290	19,14	16,36
Repsol	10,325	0,175	1,72	10,085	10,340	-3,54	-11,68
ROVI	49,040	-0,460	-0,93	48,240	49,240	5,93	-22,10
Sacyr	3,086	-0,008	-0,26	3,074	3,108	9,12	-3,02
Solaria	6,534	-0,114	-1,71	6,500	6,612	-58,01	-16,39
Telefónica	4,329	0,060	1,41	4,236	4,336	19,76	9,96
Unicaja Banco	1,653	-0,022	-1,31	1,643	1,685	56,70	29,75

Alcampo y Dia, entre los 'súper' más sancionados por la Ley de la Cadena

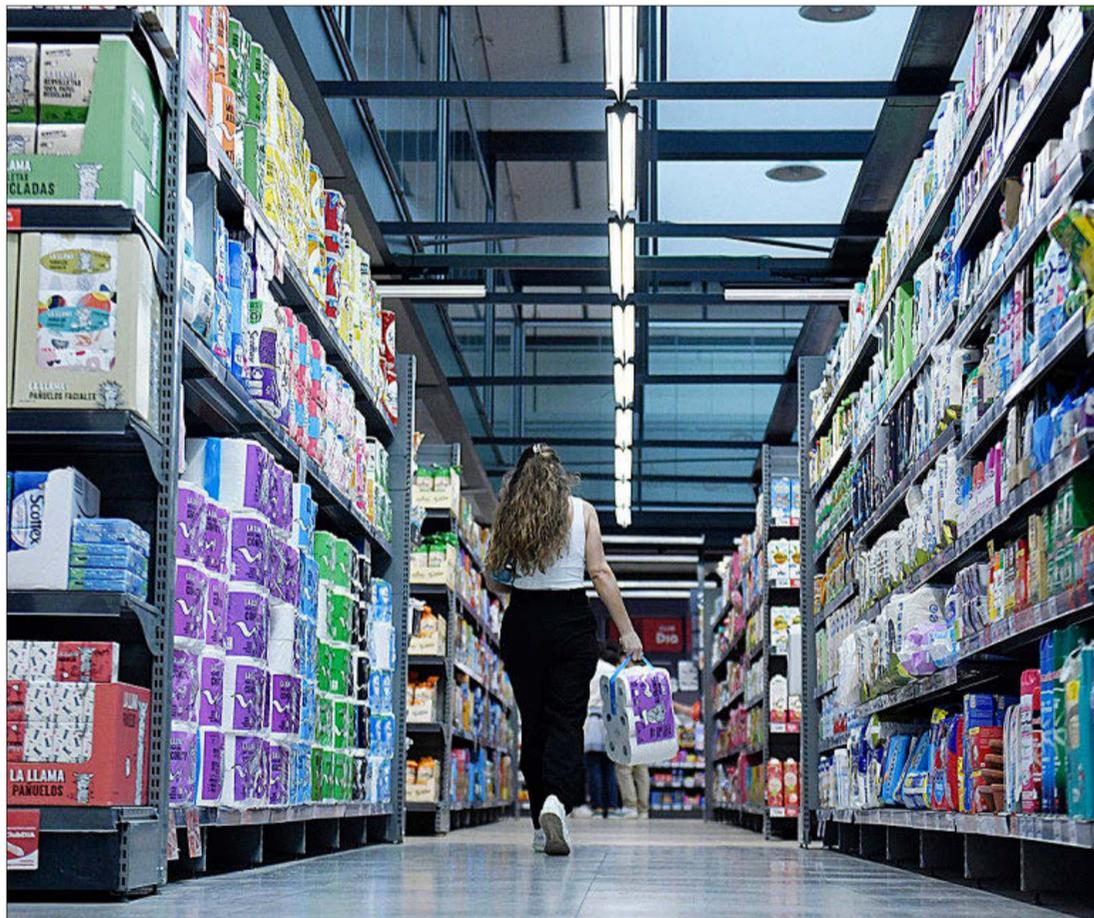
El Gobierno ha impuesto ya 334 multas por un importe total de 1,75 millones de euros

GABRIELA GALARZA MADRID

Desde que un alimento sale del campo hasta que llega al supermercado, atraviesa una cadena de suministro que incluye transporte, almacenamiento, procesamiento, empaquetado y distribución. Cada uno de estos pasos implica costes adicionales que, en muchos casos, terminan repercutiendo en los ganaderos y agricultores, reduciendo su margen de beneficio a pesar del aumento del precio final del producto. Esta es una de las reclamaciones más habituales entre los trabajadores del campo, quienes denuncian que reciben una compensación económica muy inferior al precio que pagan los consumidores en los puntos de venta. En este contexto, la Ley de la Cadena Alimentaria surge con el objetivo de regular las prácticas comerciales y garantizar una mayor equidad en la fijación de precios a lo largo de todo el proceso.

La norma, que entró en vigor en 2013 y fue modificada en 2023, prohíbe la compra a agricultores y ganaderos por debajo de sus costes de producción. Además, exige que todos los acuerdos comerciales queden formalizados por escrito, con el fin de aportar mayor transparencia y protección al eslabón más débil de la cadena. Desde la última reforma, más de 200 empresas han sido sancionadas por la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA), el organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación encargado de supervisar que no se destruya valor en la cadena alimentaria.

En total, hasta la actualidad se han impuesto 334 sanciones por 1,75 millones de euros. Entre las infracciones más habituales figuran el incumplimiento de los plazos de pago, la



Vista del pasillo de un supermercado mientras varios clientes hacen la compra. EUROPA PRESS

modificación unilateral del precio pactado sin acuerdo previo, la falta de formalización por escrito de los contratos alimentarios y la obstrucción o negativa a colaborar con las actuaciones de la Administración.

El listado de sanciones incluye desde grandes cadenas de distribución como Dia, Alcampo, Caprabo, Froiz o Makro, hasta multinacionales como Nestlé, grandes empresas como Gar-

cía Carrión o Schweppes, y pequeños negocios del sector hortofrutícola. Algunas compañías, como Dia, aparecen de forma recurrente: el grupo ha sido sancionado hasta en cinco ocasiones, principalmente por incumplir los plazos de pago, aunque también por no formalizar contratos por escrito y por obstaculizar las inspecciones. En total, ha tenido que abonar 112.463 euros en concepto de multas.

Es la tercera empresa más sancionada, sólo por detrás de Limones Lázaro, que por no formalizar sus contratos por escrito tuvo que desembolsar 138.006 euros; y Fertofrans, ya en liquidación, cuyas multas por destrucción de valor de la cande alimentaria aumentaron a 132.000 euros. Precisamente, son las empresas de frutas y verduras y las bodegas los más infractores.

Los últimos datos, correspondientes al primer trimestre de 2025, reflejan un aumento en el importe total de las sanciones impuestas por incumplimientos de la Ley de la Cadena Alimentaria. Aunque se ha reducido el número de empresas sancionadas, muchas de ellas son reincontinentes, lo que ha elevado significativamente el valor económico de las multas. En total, entre enero y marzo, las sanciones alcanzaron los 407.410 euros, la cifra más alta desde que el Ministerio comenzó a publicar esta serie en enero de 2023.

Entre los infractores destacan varias empresas del sector del aceite, como Aceites del Sur (Acesur), propietaria de marcas como La Española, que fue sancionada con 3.001 euros por retrasos en el pago a proveedores. No fue un caso aislado: la mayor cooperativa aceitera del país, Dcoop, también recibió una multa por la misma cuantía, en su caso por no incluir el precio del producto en el contrato firmado. Dcoop ya había sido sancionada anteriormente, a finales de 2023, por incumplir los plazos de pago, aunque entonces la san-

En la lista están Makro, Nestlé, García Carrión o Schweppes

También hay aceiteras como Aceites del Sur o Dcoop

ción fue menor, de 1.801 euros.

Otro de los nombres que vuelve a aparecer en la lista es el del productor de zumos y vinos J. García Carrión, que en lo que va de año ha recibido dos sanciones por un importe total de 12.004 euros. En ambos casos, se le acusa de modificar el precio pactado sin el consentimiento de ambas partes y de no incluir el precio en el contrato.

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4^{,20} €!



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,20} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

EL MUNDO

DEPORTES



Mikel Arteta, técnico del Arsenal, y Carlo Ancelotti, del Real Madrid, el pasado miércoles durante el partido en el Santiago Bernabéu. CHEMA MOYA / EFE

Los 'padres' de un fracaso

FÚTBOL. Más allá de las evidencias que señalan a Carlo Ancelotti, cuyo futuro ahora depende de la final de Copa ante el Barça, la confección de la plantilla o el estado físico del equipo también emergen como factores de la derrota

ABRAHAM P. ROMERO MADRID «No sé si es mi último partido en Europa con el Madrid y no quiero saberlo». Carlo Ancelotti conoce bien cómo es el Real Madrid, su entorno y sus despachos. Lo supo en 2014, cuando la Décima le otorgó una temporada más, y en 2015, cuando a pesar de jugar el mejor fútbol de su etapa en Chamartín fue despedido tras caer en semifinales de Champions. Y volvió a ser consciente de lo que es el conjunto blanco en 2021, cuando en una llamada para pedir cesiones para el Everton descubrió que tenía opciones de volver al Bernabéu. «Aquí un empate es una crisis», ha repetido varias veces durante los últimos años. Sabe el tiem-

po que hace en la Castellana, y a pesar de los éxitos de hace unos meses, la debacle contra el Arsenal pone decenas de nubarrones sobre su cabeza, todos a punto de soltar agua. El puesto de Ancelotti corre peligro. Es una frase que no sorprende-

Vinicius y Mbappé son los jugadores que menos km han recorrido en estos cuartos de final

rá a nadie viendo la temporada del equipo en resultados y en sensaciones. Ha ganado dos títulos, la Supercopa de Europa y la Intercontinental, pero la derrota en la final de la Supercopa de Arabia contra el Barça, la irregularidad en Liga y el desastre continental, con una impotencia que explica muchos de los problemas de la plantilla, le han vuelto a poner en el disparadero.

Le queda la final de la Copa, otro clásico que decidirá su futuro a corto plazo, y la pelea final por la Liga y el Mundial de Clubes, pero en el horizonte algo más lejano el Madrid ya empieza a verse sin él. Por ahí aparece la sombra gigante de Xabi Alonso, heredero lógico del trono.

«Acabar mi contrato (vence en 2026) o no para mí no es un problema. No me cambia nada. Si el Madrid decide cambiar, sea mañana, en un mes o en un año, sólo tendré agradecimiento para el club», explicó el miércoles por la noche en la sala de pren-

Florentino Pérez decidió no fichar pese a la baja de Kroos y las lesiones de Carvajal y Militao

sa, consciente de que en la grada del Bernabéu estaba un emisario de Brasil para tantearle e incómodo con las preguntas más directas sobre su futuro y su culpa.

Y es que ahí, en la culpa, es donde reside ahora la reflexión de la zona noble del Madrid. Se buscan responsabilidades. Ancelotti se ha llevado el primer dardo y aunque la idea es que siga hasta que acabe el Mundial de Clubes, sería la primera víctima en caso de activar un gabinete de crisis tras la final copera.

La siguiente mirada se dirige al vestuario. Los datos no mienten. El Madrid es el equipo que menos kilómetros ha recorrido de todos los cuartosfinalistas de Champions. 208, 17 me-

nos que el siguiente en la lista, el PSG (225), 21 menos que el Arsenal (229) y 35 menos que el Bayern (243), líder. La estadística no es decisiva, porque los alemanes están eliminados y los de Luis Enrique, que corrieron menos que el Villa, en semifinales.

Pero la cifra sí que explica, en parte, las dificultades tácticas del Madrid y la forma física de algunas de sus estrellas. Mbappé (7,9) y Vinicius (8,8) han sido los futbolistas que menos kilómetros han acumulado en la ronda, con Rodrygo (9,4) como cuarto en la lista. Es decir, los tres delanteros ocupan tres de los cuatro últimos puestos. No se han exprimido físicamente o no han podido, provocando una ligera mirada también hacia Antonio Pintus, responsable de la preparación física del equipo.

Los blancos, que hace poco eran el gran ejemplo de «fútbol moderno», un estilo físico y vertical que terminaba los partidos pasando por encima de los rivales, no han sido ese

CALENDARIO

SEMIFINALES.

Arsenal - PSG: ida el martes 29 de abril, vuelta el miércoles 7 de mayo (21.00 h, ambos partidos).

Barcelona - Inter de Milán: ida el miércoles 30 de abril, vuelta el martes 6 de mayo (21.00 h, ambos partidos).

FINAL. Sábado 31 de mayo a las 21:00 en el Allianz Arena de Múnich.

equipo. Son una suma de individualidades. Su columna vertebral tiene las virtudes para ello, pero Ancelotti no ha sido capaz de sacarlas en lo que va de curso. Un vistazo a equipos como el Arsenal, el Liverpool o el PSG, que no tienen, ni de lejos, la calidad en su plantilla que tiene el Madrid, invita a pensar en si el equipo se está adaptando bien a los nuevos tiempos que él mismo insinuó hace no tanto.

Y luego está la planificación de la plantilla. El técnico no ha querido mostrar su malestar en público, pero el cuerpo técnico ha destacado durante este año las carencias que tenía la rotación, lastrada todavía más por las lesiones de Militao y Carvajal. El club, con Florentino Pérez al mando también de la parcela deportiva, no quiso gastar en el mercado de invierno, confiando el lateral a Lucas y el centro de la zaga a Asencio mientras espera a Alexander-Arnold, pero el equipo lo notó, especialmente en el carril diestro.

Además, el movimiento de piezas entre Mbappé y Kroos ha desequilibrado el sistema de juego. El Madrid ha perdido un 'cerebro' y aunque en algunas altas esferas del club se mantiene la confianza en Tchouaméni, Camavinga y Valverde, la importancia final de Ceballos pone de manifiesto que se necesita una estrella con creatividad, técnica y orden.



Lautaro Martínez celebra el gol que le marcó al Bayern de Múnich el miércoles en Milán. LUCA BRUNO / AP

Los polos opuestos se atraen

FÚTBOL. El Barcelona, el equipo más goleador en la presente Champions (37), se mide al Inter, el menos goleado (cinco)

AMADEU GARCÍA BARCELONA
El cruce de semifinales entre el Barcelona y el Inter de Milán enfrenta a dos polos opuestos. Mientras el conjunto de Hansi Flick prioriza por encima de todo la búsqueda del gol, por mucho que esa suerte le esté dando últimamente la espalda, el equipo italiano, con Simone Inzaghi a la cabeza, prefiere blindarse en la zaga y tratar de aprovechar los espacios que deja su rival. Así, los azulgrana son el equipo que más tantos ha marcado este curso en la Champions, con 37 dianas, mientras que su rival es el menos goleado (ha encajado cinco y acabó la fase de liguilla con solo uno en contra) y el que suma más porterías a cero, con un total de ocho.

Si el Barça tiene su portería en manos de un arquero veterano, Wojciech Szczęsny, un poco más lo es aún el encargado de defender habitualmente el marco del Inter: Yann Sommer. El arquero suizo de 36 años ha sido capaz de dejar su meta a cero en 12 ocasiones en la liga italiana y siete en Europa. En el duelo de ida frente al Feyenoord, en los octavos de final, fue suplente, debido a que prácticamente estaba reincorporándose al equipo tras haber pasado por el quirófano el 21 de febrero por una fractura en el pulgar de su mano derecha.

La casi inmaculada trayectoria italiana en la liguilla solo se vio ro-

ta por una derrota por la mínima frente al Bayer Leverkusen en Alemania (1-0) y un empate ante el City en el Etihad (0-0). El Estrella Roja y el Mónaco, verdugo del Barça en la primera jornada, en cambio, comprobaron que en ataque también pueden ser peligrosos con sendas derrotas en San Siro por 4-0 y 3-0, respectivamente. Sus choques ante el Young Boys, el Leipzig, el Arsenal y el Sparta de Praga, mientras, se saldaron siempre con triunfos por la mínima.

Los azulgrana, a pesar de todo, deberían también tomar buena nota del rendimiento del Inter en es-

Sommer, portero de los italianos, ha dejado su portería a cero en 19 ocasiones

Los culés han ganado seis veces al Inter, aunque en las últimas citas han perdido

tas eliminatorias. Tanto en los octavos como en los cuartos de final al equipo italiano le tocó jugar la ida a domicilio, tal y como pasará también ahora frente al Barça. Y, en ambos casos lograron llevarse la victoria. Ante el Feyenoord, por 0-2. Contra el Bayern de Múnich, por 1-2. En la vuelta de los octavos de final el conjunto neerlandés cayó de nuevo por 2-1, mientras que el bávaro, al que los de Flick fueron capaces de vencer por 4-1 en la liguilla, arrancaron un 2-2 finalmente insuficiente en la vuelta de los cuartos de final.

El Barça, en la liguilla, goleó también al Young Boys (5-0) y al Estrella Roja (2-5), venció por 3-0 al Rennes, se impuso por 2-3 al Borussia Dortmund, frente al que lograrían un 4-0 en la ida de los cuartos, y por 4-5, en un partido de locura, a un Benfica al que batirían por partida doble en los octavos de final (0-1 y 3-0) y cedió un empate ante el Atalanta (2-2). Los precedentes con el Inter en la máxima competición continental le dan una leve ventaja, con seis triunfos, cuatro empates y dos derrotas esta el momento, si bien los italianos los eliminaron en las semifinales de la Champions 2009-10 y los condenaron a jugar la Europa League en la temporada 2022-23 tras vencer en casa por 1-0 y empatar en el Camp Nou (3-3) en la fase de liguilla.

El Athletic mantiene vivo su sueño

E. M.

Dos goles de Oihan Sancet, de penalti, y Nico Williams, en el tramo final del encuentro, derrotaron al Glasgow Rangers en San Mamés y mantuvieron vivo el doble sueño del Athletic de estar en la final la Liga Europa, el 21 de mayo en su estadio, y lograr el primer título europeo de su historia. El próximo obstáculo para el Athletic será la semifinal ante el Manchester United, con la ida en Bilbao.

Sancet abrió el marcador en el último minuto de descuento de la primera mitad transformando con autoridad un penalti de John Suttart a Maroan Sannadi y Nico puso el 2-0 rematando en el minuto 80, en el segundo palo y de impecable cabezazo, un centro del capitán Oscar de Marcos.

Sin Iñaki Williams, sin recuperarse del todo de la sobrecarga muscular que le hacía dudar, el Athletic arrancó con intención de hacerse con el control del juego y percutir desde el inicio sobre la meta de Kelly. Aunque no se amilanó el Rangers, que se estiró también cuando pudo y amenazó con la primera ocasión en un golpe franco desde la frontal que se le fue muy alto a Tavernier.

Aún así los de Ernesto Valverde encadenaron varias ocasiones de gol que generaban la movilidad y la insistencia de Sannadi y De Marcos. Consecuencia del trabajo incansable de Sannadi, Sancet enganchó dos balones de gol en el área que bloquearon Yilmaz y Tavernier cuando iban hacia la portería con Kelly sin opciones.

Parecía que el choque iba a irse a vestuarios sin goles, como ocurrió en la ida, pero volvió a aparecer Sannadi. Esta vez en un desmarque en el área en el que se adelantó a Soutter, quien en su intento de tocar el balón se encontró con el pie del vitoriano y el árbitro señaló penalti. Sancet lanzó la falta máxima de manera casi perfecta.

En el arranque del segundo tiempo el Rangers siguió perdiendo jugadores por lesión, pero, a pesar de las desgracias, estuvo a punto de empatar a uno: encadenó hasta tres llegadas peligrosas con Cerny apareciendo mucho por la banda derecha.

Se recuperó el Athletic y lo que venía era el 2-0 en otra jugada con protagonismo de Berenguer. Una combinación en la banda derecha que el capitán puso en el segundo palo para que Nico Williams, ganándole la espalda a Tavernier, cabecease a gol imparables.

DEPORTES



Garazi Sánchez montada sobre su tabla en una sesión de surf en México, en el lugar donde realizó su desconexión. E. M.

**GARAZI
SÁNCHEZ**

**SURFISTA Y
REALIZADORA DE
DOCUMENTALES**

«Sin móvil, mejora mi rendimiento»

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID Uno relaciona el 'modo avión' con esa *metadona* que relaja la adicción al móvil cuando estamos ante un viaje. Poca gente apaga su dispositivo electrónico cuando emprende un vuelo, principalmente, porque no quiere. Y Garazi Sánchez (Getxo, 1992) era una de esas personas. Hasta que realiza un viaje a México el pasado verano y ve cómo el miedo y la ansiedad vuelven a escena en su vida. «Estaba en un lugar de paz y me encontré con que los miedos seguían vigentes», explica a EL MUNDO.

La surfista vasca, con una lesión de rodilla que no le permitió competir en el preolímpico para estar en París 2024 cuando venía de cosechar los mejores resultados de su carrera, se encontró desubicada. «No tenía el foco en qué hacer ni en qué controlar sino en lo que me faltaba», aludiendo a su ausencia en la cita olímpica, por la que tanto había suspira-

do. El gatillo fue terminar una sesión de surf y en lugar de disfrutar la puesta de sol, correr a ver el móvil.

Así que, tras avisar a su familia, la surfista decide apagar el teléfono durante 15 días y, además, registrarlos en un minidocumental que ella califica de «experimento» y que ha visto la luz recientemente en varios festivales de Bilbao. Su nombre es fácil imaginarlo: *Modo Avión*. Y su propósito «no es demonizar la tecnología, sino revisar nuestra relación con ella». «Si al que vea el documental le mueve algo... Por mi parte yo soy una persona más alegre, presente y consciente y a mí me llama a querer más de eso», apunta la protagonista, directora y productora de la pieza.

Los efectos de esos 15 días en el cuerpo de la deportista fueron menos dolor en la rodilla, desaparición del bruxismo y recuperar una mayor capacidad de concentración. En la mente, en cambio, fueron más pro-

fundos y revitalizantes, como el disfrutar de estar más presente, aprender el impacto del miedo en su bienestar y aumentar su nivel de disfrute sin presión. En resumen: «Vivir durante 24 horas una vida más real».

El resultado son 16 minutos de una reflexión profunda sobre el impacto del miedo, la tecnología y la ansiedad en nuestra vida. «Las redes sociales generan una conversación constante sobre las vidas de otros», explica Sánchez, y apunta que ella se ha quitado de muchas y se ha puesto límites horarios en otras porque se replantea la velocidad a la que vivimos y quiere aprender a estar presente. «Mirar una pantalla seis horas al día interfiere en nuestra salud y quitando esas horas mi vida mejoraba tanto a nivel de salud como de rendimiento deportivo», revela.

Este es el segundo proyecto audiovisual de la surfista tras el documental *Vergüenza*, que habla sobre la conexión con el océano, la naturaleza y la importancia del respeto por el medio ambiente. Y lo completó con unas charlas con expertos, *Quitando la vergüenza*.

La inclinación artística de la surfista tiene que ver, además de con el deporte que hace, que cree que tiene una condición más «creativa» que

otras disciplinas, con la reflexión a la que le llevó un terrible accidente en la playa de Hossegor en 2018 que casi la deja en silla de ruedas. «Fue un golpe del que despertar, porque no se trataba de mi carrera deportiva sino de volver a andar, pero luego te acomodas y vuelves a la velocidad de la vida», reflexiona la deportista.

Tras ello, la velocidad volvió a ocupar la rutina de una surfista prometedora que regresó al mar y a la competición porque «un susto nos despierta y nos cambia, pero luego nos dejamos volver a llevar» hasta que volvieron el miedo, la ansiedad... el estar en un campeonato de surf pensando no en cómo coger mejor una ola sino en que si la fallas, perderás patrocinadores, becas y todo lo que te permite seguir dedicándote profesionalmente a lo que amas.

El accidente fue un obstáculo, pero una vez pasados los viejos hábitos, y con ellos los viejos miedos, volvieron a aparecer. «Hay que parar y corregir sabiendo que luego vamos a seguir fallando», apunta la surfista, pero también es consciente de que «desde el miedo, las decisiones que tomamos no son inteligentes».

Aunque en medio de la tormenta, ella consiguió encontrar la razón. Desconectó y supo reconocer que sus problemas son temas que muchos profesionales se cuestionan desde su posición de deportista de élite: fin de la carrera, pobres resultados, presión mediática... y que, además, pueden aportar si son contados como hacía Michael Robinson, una de las inspiraciones de Sánchez. Finalmente, todo se resume en la respuesta a una pregunta que la propia Garazi se hace a diario y recomienda a todo el mundo: «¿Cómo puedo hacer para estar más contenta?».

«No se trata de demonizar la tecnología, sino de revisar la relación con ella», apunta

Euroliga: todo o nada para el Madrid

E. M.

El Real Madrid afronta hoy (20.45 h.) una cita crucial ante el Bayern Múnich en el duelo por seguir vivo en la Euroliga. Dos opciones: ganar y acceder a la fase final, donde esperaría el Olympiacos, líder de la liga regular, o perder y verse apeado de la máxima competición continental. Después de la derrota del martes ante el París en el Movistar Arena (73-81), el conjunto blanco tendrá una segunda oportunidad, de nuevo arropado por su afición, frente a un Bayern que sacó billete para el partido decisivo tras ganar en la prórroga al Estrella Roja.

Un cara o cruz para los de Chus Mateo de estar entre los ocho mejores y pelear por la Euroliga, a pesar de la dificultad que tendría superar al Olympiacos en los cuartos de final al mejor de cinco encuentros. Líder sólido en la Liga Endesa, el cuadro madridista encara el partido ante los alemanes después de una temporada de vaivenes en la competición europea, si bien en la recta final había experimentado una dinámica positiva con seis victorias seguidas. La estadística corre a favor de los blancos, que han ganado 13 veces a los alemanes, por cuatro en el sentido contrario.

Este año, en el comienzo de la competición, los muniqueses batieron a los madridistas (85-83), que se vengaron en la vuelta (88-76). El Bayern, que acabó la fase regular noveno, con una victoria menos que el Real Madrid, es el segundo máximo anotador de la Euroliga con 87,2 puntos de media, empatado con el Barcelona y solo superado por el Panathinaikos (88,1). A ello contribuyen los números del base estadounidense Carsen Edwards, segundo artillero del torneo con 20,5 puntos, por detrás de su compatriota Kris Nunn (21,1), del Panathinaikos.

Otro de sus baluartes es el escolta estadounidense nacionalizado alemán Nick Weiler-Babb, elegido como el mejor defensor de la fase regular de la Euroliga por los entrenadores de los equipos.

A juicio de Chus Mateo, el Bayern es un equipo con muchos recursos y calidad, aunque si sus jugadores ofrecen su mejor rendimiento, debería traducirse en el pase a cuartos. «Es el partido de nuestra vida. El equipo contrario tiene que saber a quién se enfrenta. Merecemos cierto respeto (...), dijo ayer el técnico, que tiene a todos los jugadores disponibles».

Sorribes no aguanta más

TENIS. La medallista en París lo deja por sorpresa a los 28 / «He perdido la ilusión»

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA
Hace sólo unos días Sara Sorribes era la imagen de la victoria, líder de la España clasificada para la Final a Ocho de la Copa Billie Jean King, una tenista en un momento destacable. En los últimos tiempos no había brillado en individuales, pero en el dobles venía de colgarse el bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024 junto a Cristina Bucsa o de disputar las semifinales de Wimbledon 2023 al lado de Marie Bouzkova. A los 28 años, con dos títulos WTA y en el puesto 85 del ranking mundial, su carrera decrecía lentamente y nada hacía presagiar algún problema. Pero en su interior algo no funcionaba. Ayer la tenista anunció una pausa indefinida de su carrera profesional.

«Vengo sufriendo desde hace muchos meses dentro de una pista de tenis. La Sara alegre y feliz que se ve fuera de la pista no es ni mucho me-

nos la realidad de todo lo que llevo dentro», afirmó la española en un escrito a mano publicado en *Instagram* en el que añadió: «He perdido la ilusión por entrenar, por mejorar e incluso por ir a los torneos. Los momentos de sufrimiento son muchísimos más que los de tranquilidad. Lo dice una persona a la que siempre le ha encantado trabajar, mejorar y competir. Por eso, además de necesitar ayuda, siento que necesito descansar. No sé si definitivamente o temporalmente».

Probablemente la crisis de Sorribes empezó a mediados de 2022, cuando se lesionó el escafoides del pie derecho y tuvo que estar medio año parada. En ese momento se había consolidado entre las 50 mejores del ranking WTA, había triunfado en los WTA 250 de Guadalajara y Cleveland y había logrado su victoria más importante, ante la en-



Sara Sorribes, el pasado día 11 durante las eliminatorias de la Billie Jean King en Ostrava. MARTIN DIVISEK / EFE

ALCARAZ Ahora ante De Miñaur

Carlos Alcaraz mantiene su paso firme en el Trofeo Conde de Godó tras derrotar ayer a Laslo Djere (6-2 y 6-4) en una hora y 12 minutos de juego. Hoy en cuartos de final se medirá a Alex de Miñaur, tenista en buena racha (16.00 horas, *Teledporte*). Antes (11.00 horas, TDP), Alejandro Davidovich, que superó a Andrey Rublev (7-5 y 6-4), se enfrentará a Karen Khachanov.

tonces número 1 Ashleigh Barty en los Juegos Olímpicos de Tokio. De Castellón, formada en el Club de Tenis Uxó, a los 14 años ya había sumado su primer punto WTA –mantiene el récord como la española más joven en hacerlo– y en aquel momento vivía su madurez. Especialista en partidos largos, muy largos, superarla se había convertido en un suplicio para sus adversarias. Pero la lesión lo torció todo.

Cayó más allá del puesto 150 de la lista mundial y el regreso le obligó a un esfuerzo notable. Si volvió a la élite fue por su coraje, si volvió a la élite fue para aplaudirla. Aun-

que cuando volvieron los malos resultados la presión fue exagerada. El año pasado llegó a encadenar seis derrotas entre Roland Garros y Wimbledon y volvió a salir del Top 100. Los triunfos en dobles, especialmente en los Juegos Olímpicos, servían como consuelo, pero cada semana costaba más empuñar la raqueta. Esta temporada apenas había superado los torneos clasificatorias en algunos torneos, quedándose fuera del Open de Australia o los WTA 1000 de Miami o Indian Wells. Ahora durante un tiempo indefinido parará para descubrir si quiere regresar o no.

La oficina que busca al mejor precio



TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 233

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

EL TIEMPO

HOY

MADRID HOY

AYER

MÁXIMA 24,8°C LA ALDEA (GC)
 MÍNIMA -3,0°C CERLER (HU)
 VIENTO (km/h) 89,1 C. CREUS (GI)
 LLUVIA (l/m2) 5,4 ZARRA (V)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
17° 9°	16° 11°
LONDRES	BERLÍN
17° 9°	16° 13°
ATENAS	MOSCÚ
25° 13°	22° 11°
N. YORK	C. MÉXICO
17° 8°	27° 7°
B. AIRES	PEKÍN
22° 15°	20° 13°
TOKIO	SYDNEY
26° 14°	25° 15°

PREVISIÓN ESPAÑA

SÁBADO 19 ABRIL

PREVISIÓN MADRID

SÁBADO 19 ABRIL

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
2-4-6-32-33-39 (C 27, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	3	71.044,79
5	142	2.751,73
4	8.319	68,32
3	176.227	8,00

Jóker: **0290989**

Combinación ganadora del lunes:
01-22-23-32-34-35 (C 27, R 08)

BOLOTO
Combinación ganadora del jueves:
1-8-19-30-33-45 (C 31, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	1.970.927,52
5 + C	0	0,00
5	80	2.685,77
4	4.423	24,29
3	83.187	4,00
Reintegro	470.261	0,50

CUPÓN DE LA ONCE
79.612

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
1º Sorteo: 04-14-16-24-36-38-42-44-48-56-57-59-61-65-66-67-73-76-78-81-82
2º Sorteo: 01-03-07-10-13-19-27-29-36-37-41-44-53-54-55-57-58-67-71-74
3º Sorteo: 02-04-05-08-12-16-24-28-29-31-39-51-52-55-63-64-66-69-77-85
4º Sorteo: 04-08-12-13-20-21-26-27-31-32-37-43-50-52-56-59-75-78-80-81
5º Sorteo: 03-07-09-10-11-14-24-25-31-32-42-44-57-59-65-70-72-75-77-83

TRIPLEX DE LA ONCE
369 - 588 - 850 - 831 - 010

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1	■										■
2					■						
3											
4			■						■		
5						■					
6				■							
7								■			
8			■								

HORIZONTALES.- 1. En desus. deslucir, afear, ajar. 2. Recto, conforme a la moral. Se trasladan a un lugar que está alejado. 3. Tomándose algo en la merienda. 4. Elemento químico de número atómico 99. Manifiesta alegría con ciertos movimientos del rostro y sonidos característicos. En los cronistas de Indias, templo o adoratorio de los indígenas prehispánicos en Mesoamérica. 5. Hecho con poco cuidado o con materiales poco valiosos, en plural. Faltar, no cumplir con lo que se debe. 6. Funcionaria o marcharía. Siente atracción por algo o alguien. 7. En Toledo, carro en que se representaban los autos sacramentales el día del Corpus. Comité Olímpico Mexicano. 8. Pieza en figura de circunferencia. Andrajosa.

VERTICALES.- 1. Vomitiva. 2. Tener, almacenar. 3. Código IATA del aeropuerto internacional de Monastir, en Túnez. Nombre por el que también es conocido el estadio Giuseppe Meazza de Milán, San 4. Poner a menor distancia de lugar o tiempo. 5. Instrumento auxiliar de medida inventado por Pedro Nunes. Expresión que se utiliza para llamar la atención de alguien. 6. Desenlaza una cosa de otra. 7. Nombre de origen ruso. Género de peces, de la familia Cyprinidae. 8. Lámpara, farol. 9. Lado en declive de un monte. 10. Interjección para acariciar y estimular a los niños para que empiecen a hablar. De sabor muy agradable. 11. Fregados, limados. 12. Tumor más o menos voluminoso que se forma en el espesor del tejido de los nervios.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Amancillar. 2. Étrico. Viajara. 3. Merendándose. 4. Es. Riente. Cu. 5. Toscos. Errar. 6. Inra. Atraído. 7. Carretón. Com. 8. Ara. Hara. 9. Fregados. 10. Interjección para acariciar y estimular a los niños para que empiecen a hablar. De sabor muy agradable. 11. Fregados, limados. 12. Tumor más o menos voluminoso que se forma en el espesor del tejido de los nervios.

HORÓSCOPO

ARIES
(21 marzo - 20 abril)

Podrías sentir una fuerte necesidad de reconectar con tus raíces familiares, lo que te llevará a valorar más tus tradiciones y recuerdos.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)

Nunca debes dudar en mejorar a nivel profesional porque es algo que te viene bien para potenciar tu capacidad de liderar y tu inteligencia.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)

Vas a tolerar mejor las críticas de los demás, aunque ellos no aceptarán las tuyas. Aun así, mantente sereno y no te alteres por nada.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)

Puede que estés planteándote buscar una nueva ocupación laboral ya que la actual no cumple con tus expectativas profesionales.

LEO
(23 julio - 22 agosto)

Un pequeño detalle por parte de alguien cercano te recordará lo importante que eres para esa persona, llenándote de gratitud y alegría.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)

Hoy el tiempo será tu aliado para disfrutar de actividades recreativas al aire libre, lo que te permitirá liberar tensiones y recargar energías.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)

Es posible que recibas noticias relacionadas con dinero o inversiones que te motivarán a reorganizar tus finanzas para asegurar un futuro estable.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)

Hoy estarás muy optimista y mirarás a tu alrededor con la sensación de que todo está en su lugar, por lo que te encontrarás bastante tranquilo.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)

Hoy disfrutarás en cada instante de tus seres queridos y eso logrará que fortalezcas ese lazo que os une y tengáis mayor complicidad.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)

Con el aumento de energía que tendrás en el día de hoy podrás mejorar en el trabajo y, además, emprender nuevas actividades laborales.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Una oportunidad de liderazgo se presentará en un contexto inesperado. Acepta el desafío, ya que tus habilidades naturales brillarán.

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

PAPPEL

EL DIARIO
DE GIRA
DE ARDE BOGOTÁ
POR
LATINOAMÉRICA

El cantante de la banda española escribe para **EL MUNDO** el tobogán emocional de dar siete conciertos en 28 días en México, Argentina, Chile y Colombia

ECLIPSES,
TERREMOTOS
Y FURGONETAS

Por **Antonio García**



PAPEL EN PORTADA

Por **Antonio García**. (Ciudad de México-Bogotá)

Día cero, país cero: salimos de Cartagena Miguel, Pedro, Arturo, Pepe y yo. Recogimos a Tasio y Jota en Murcia. Nos unimos a Dani, Tonny y Alberto en Madrid. Tasio preparó etiquetas con números para cada bulto de cada viajero. En total, entre los ocho bultos de material y las maletas de ropa, sumando los extras para la gente que se unirá en el viaje, hay 40 etiquetas. Tasio nos cuenta que el orden de las etiquetas es «mochila, cabina, bodega» Pedro dice que el modo difícil es «mochila, mochila, mochila». Gaby viene al hotel con ropa para cada *show*: Vive Latino, Lollapalooza Argentina, Lollapalooza Chile, Estereo Picnic en Bogotá, el showcase de México, Los Ángeles y Tecate Pal Norte.

Matemáticas: de 10 a 15 personas. Siete conciertos, cinco países. 28 días fuera. Ocho vuelos. 40 maletas. Solo es el día cero.

Día uno, país uno: Ciudad de México. 400 horas de avión. Dani y Miguel hablaron durante 350. Pepe me regaló el pokémon Diamante; jugué hasta el derrame en el ojo. Perdió el Atlético durante el vuelo. Nos esperaban algunos seguidores en el aeropuerto con dulces.

Pepe y yo compramos colirio, agua y cerveza para nuestra habitación y para el *jet lag*. Cenamos todos tacos en el Fogoncito. Brindamos por el día 1 y el país 1.

Día dos, país uno: mañana de promoción. Hicimos ese tipo de entrevistas que verán los nietos de Pepe. «El abuelo Pepe salió en la tele de México preparando tacos». Comimos en un taller convertido en restaurante. A la noche, tomamos cócteles en el mejor bar del mundo con Javier y cenamos tacos en La Chula, apoyados en el mostrador de un kiosco de prensa. Un español nos reconoció. Hubo eclipse lunar pero solo lo vieron Pedro y Jota, abrazados.

Día tres, país uno: todos se cagan. Pepe se caga. Pedro se caga. Dani se ha tomado dos fortasec y ya no se caga. Jota no se caga pero es Jota. Vamos temprano a cantar a la radio. Ana dice que EL MUNDO propone que hagamos un diario de nuestro viaje y me ofrezco voluntario a hacerlo.

Volvemos de la radio y tenemos algo de tiempo. Vemos el Museo Tamayo. Llegamos al cuarto oscuro del videoarte. Nos sentamos allí ocho muchachos deshidratados y suena la alarma de terremotos.

Hacemos 40 horas de furgoneta hasta la prueba de sonido. Todo el material ha sobrevivido al viaje. Los 32 kilos por bulto que llevamos al menos servirán para hacer una prueba de sonido. El aire es muy seco para cantar y el calor es duro, mañana será difícil. El viaje no consiste en venir y sobrevivir a la comida y los horarios; lo difícil realmente es venir y cantar.

Esa noche volvimos a cenar al Fogoncito y volvió a temblar la tierra. Mareo gástrico y meneíto. Tres días, un eclipse y dos terremotos. Mañana tocamos.

Día cuatro, país uno: todos los que se cagaban, siguen cagando.

—He desayunado con Rober en el hotel. Hemos hablado del viaje, de estar allí, de la gira, de los artistas que lo han hecho y de los que renunciaron a girar por América. Creo que merece la pena, que el privilegio de viajar compensa el coste económico, físico y personal de la gira. Que la incertidumbre y las cacas no son nada comparado con estar aquí. A Rober parece gustarle eso.

Camino al festival hay nervios. Pedro duda si la gente cantará *Virtud y Castigo*. Pepe está aterrado porque llevamos tres meses sin tocar. Dani enseña imágenes del concierto de Ginebras, ¡lleno de gente!

Y tocamos nosotros

Y fue muy bien. Vino mucho público, súper entrega-

do. Cantaron «ole, ole, ole, arde, arde». Fue un concierto de calor y energía. Vinieron Leiva y las Ginebras a vernos tocar. Conforme pasen los días y los conciertos atesoraré este de Vive Latino. Después hicimos esas cosas que se hacen en los festivales como firmar vasos de plástico, conceder entrevistas, beber y comer.

Vive Latino ocurre en un circuito de velocidad. Los camerinos son el *paddock*, tras las gradas hay un espacio donde está el escenario dos y en una curva aparece inmenso el escenario uno, el Foro Sol. Allí vemos a los Scorpions. Después tenemos que elegir entre Foster the People o Los Ángeles Azules. El nombre de estos últimos lleva rondándome todo el día. «Son muy banda» me ha dicho Ana. «Tocaron en Coachella» me dijo Ulía. Corremos, sorteamos una marabunta, llegamos al escenario dos abarrotado. Y los Ángeles Azules son una banda de cumbia.

Día cinco, país uno: Miguel y Dani han visto el vídeo del concierto en *youtube* cinco veces. Están contentos. Jota lee comentarios de twitter muy buenos. Vamos en furgoneta camino de las pirámides de Teotihuacán. Jota, Pedro y yo vamos en el suelo no hay asientos.

Vemos las pirámides con el guía Hilario. «Yo ya no puedo hacer nada más por ustedes» dice al despedirse. Teotihuacán es un lugar impactante, pero la experiencia no me gusta. Después me daré cuenta de que fue por Hilario. No explicó nada bien. Su única fijación era hablar de cómo eran sus lavabos. Lo explicó tres veces ante una expedición que sigue cagándose.

Nos han recomendado un restaurante. Se llama La Gruta y es, efectivamente, un restaurante en una gruta. Somos 16 desnutridos esperando en el jardincito. No tenemos reserva pero Javier ha dicho que sí, que venimos con una reserva de presidencia del Gobierno. Veo a Javier caminar sonriente tras un señor vestido con americana roja. Una camarera grita por megáfono nombres de reservas. Tasio y Dani duermen en el suelo del jardín. Yo doy traguitos a una cerveza. Pasa un hora así, con Javier y el señor deambulando, los nombres, la cervecita, las siestas. Hasta que la señora dice el nombre de Javier y pasamos a comer.

Escribo en la furgoneta de vuelta al hotel mientras atardece sobre las colinas plagadas de casas. En las comidas también trabajamos porque hablamos del futuro, de ilusiones y de miedos. Esa conversación sigue en mi cabeza. Tengo ganas de seguir trabajando las canciones nuevas.

Pepe me confiesa que ha soñado que yo hacía *balconing* y me destruí.

Mañana volamos a Buenos Aires.

Día seis, países uno y dos. Son las seis de la mañana, camino al aeropuerto. «Pedí a Chat GPT un resumen de

Cenamos en el Fogoncito y volvió a temblar la tierra. Mareo gástrico y meneíto. Tres días, un eclipse y dos terremotos. Mañana tocamos

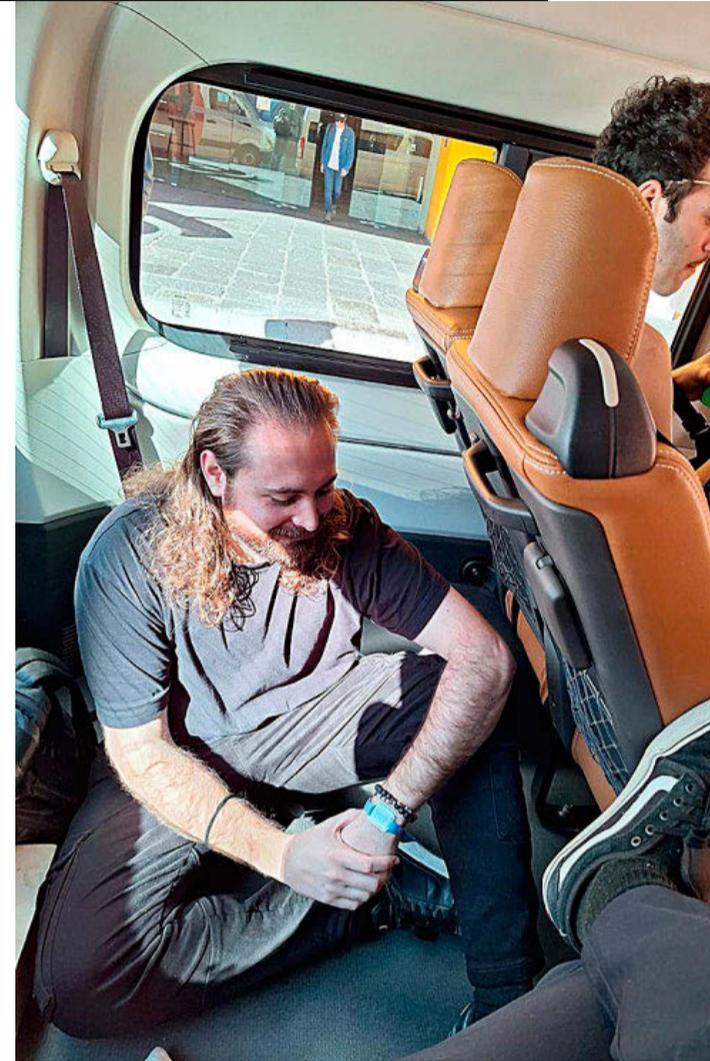
Estaba llorando. Un chico se me acercó y me dijo: “Yo lloro con vuestras canciones”. Me hice una foto preciosa con él y lo abracé

la humedad y la calidad del aire de cada destino. Chile es como aquí pero Buenos Aires es más húmedo. Por fin me va a dejar de sangrar la nariz», dice Miguel.

—Cuando lleguemos a Buenos Aires serán las 11 de la noche— responde Pedro.

Mañana hay promo.

Pepe me comenta algo, como con vergüenza. «Tío.



Escenas de furgonetas, conciertos, restaurantes y camerinos durante la gira latinoamericana de Arde Bogotá. Siestas, cenas y música en Ciudad de México. Buenos Aires, Santiago de Chile y Bogotá.





No hemos bebido las cervezas que compramos para el hotel». México ha podido con nosotros.

Día siete, país dos: Anoche encontramos un sitio abierto de madrugada donde servían pizza. Estábamos deseando comer pizza en vez de tacos. Desde el momento en que abandonamos el espacio aéreo de México, los estómagos mejoraron.

Estamos en Buenos Aires, con calor y sol. El hotel es un poco «piojoso» en palabras de Pepe a su madre. Según parece, Justin Timberlake nos quitó nuestras habitaciones. Demonio.

Leo mensajes de mis amigos y noticias mientras espero a que Pepe se arregle para ir a una entrevista.

Al final del día vamos al concierto de Carolina Durante, a las nueve en Niceto, donde nosotros tocamos con Shinova y 1915 el año pasado. Salimos por Palermo antes. Sala abarrotada.

Y lloré.

Lloré como el único gilipollas que llora viendo a Carolina Durante. Tocaron *Elige tu propia aventura* y me vinieron los recuerdos de golpe. Me acordé de Madrid, me acordé del centro comercial Torrecárdenas, y me acordé del primer concierto que vi de Carolina en Cabo de Palos. Lloré abrazado a Pepe. Un chico rapado se me acercó y me dijo: «Yo lloro con vuestras canciones». Me hice una foto preciosa con él y lo abracé. Y seguí llorando.

Muchas gracias, Carolina Durante.

Día ocho, país dos: día de entrevistas intenso y de manifestación masiva en Buenos Aires. Hemos respondido a preguntas como «¿Qué artistas argentinos les gustan?», «¿Qué expectativas tienen para el concierto?», «¿Han hablado del hate con sus terapeutas?». Mientras, los jubilados marchan para protestar (según entiendo) porque el Gobierno les retira la cobertura para medicamentos. Hace unos días una manifestación igual se saldó con cargas policiales y heridos. Hay hostilidad y tensión en el aire.

Al preguntar a la gente, nadie termina de posicionarse. Nadie está de acuerdo con el Gobierno, pero nadie a nuestro alrededor se identifica con la oposición. En general, los argentinos parecen odiar a los políticos. Un taxista me dice: «En la volteada nos jodemos todos».

Luego he hablado con Pepe. Le he dicho que hoy tuve ganas de volver a casa. «Yo también», dijo.

Día nueve, país dos: Tonny ha ido al hospital porque se despertó cubierto en sangre. Según dice, le ha reventado una vena de la nariz y la medicación post-ictus le hace sangrar con facilidad. Le preocupa no aguantar hasta el final. Esto no lo dice, pero lo noto.

Por la tarde hemos ido a comer con Mateo. Es un gran músico y una buena persona. Durante la comida su mánager le trajo el grammy que ganó. He tocado un grammy sin querer. Hemos quedado en vernos en Cartagena. Pero no hemos concretado nada del tema que tenemos a medias. Tampoco es necesario, creo. Y nos ha dicho que habrá mucha gente en Lollapalooza.

Jota padece de agorafobia y tiene pánico a los Lollapalooza. Padece y anticipa esos conciertos desde hace meses y busca por Argentina un sombrero que lo proteja. Estamos algo bebidos sincerándo-

nos sobre esto en El Naranjo, un sitio de vinos al que nos han traído a cenar los chicos de Silvestre y la Naranja. Jota tiene que superar los *Lollas*. Yo debo superar Bogotá.

Vamos en el coche de Luco camino a un sitio donde pinchan *house*. Escuchamos Paco y Catriel recorriendo Buenos Aires a toda velocidad. Miro las azoteas. Me siento volando. Tomamos copas en una discoteca bajo las vías del tren. Miguel me dice que los ha visto pasar varias veces, que la DJ sincroniza cuando rompe la canción con el paso del tren. Yo no he visto el tren. Yo he estado fuera con Samurai o a saber quién.

Todos lo pasan bien bailando y desaparecen poco a poco. Quedamos solo Tasio, Arturo, Carol y yo. Tasio me recuerda que el cielo es distinto en este hemisferio. Hago una foto a las estrellas para recordarlo. Evidentemente la foto es una mierda. Volvemos al hotel y paramos a por perritos calientes. Carol no aguanta más y orina entre dos coches. La sorprende un policía. «Perdone agente, es que no aguantaba más».

«Pero señora, por qué no pasa usted tranquilamente al baño de la comisaría», responde el policía.

Volvemos todos felices a dormir con Carol orgullosa de haber meado en una comisaría argentina.

Día 10, país 2: hemos quedado esta mañana con los chicos que llevan el club de fans argentino. Tienen 10.000 seguidores en Instagram porque un vídeo en el que yo hablaba durante *La Salvación* se les viralizó. A veces lamento esos discursos, otras veces los entiendo.

Hoy vamos a conocer el festival. Dani escucha *Tempo 2* en bucle. También habla de cacas en bucle con Javier. El tráfico es horrible. A veces tengo la sensación de conocer las ciudades a través de una ventanilla.

Lollapalooza es en el centro de un hipódromo gigante. Hemos visto a Nessa Barret, a Catriel y Paco Amoroso y a Foster the People. El *show* de Catriel y Paco ha sido espectacular. Muy original, muy musical, muy cómico. Me da ganas de hacer canciones.

Vamos a cenar a un italiano. Argentina le gana a Uruguay cero a uno.

—Si solo fuera a venir aquí una vez y solo pudiera pedir una pasta y una salsa, ¿qué pasta y qué salsa pediría?— pregunta Miguel al camarero.

—Sorrentino y boloñesa— responde el camarero.

—Perfecto, ponga tres.

—No nos queda sorrentino y boloñesa.

Mañana tocamos en Argentina.

Día 11, país dos: vamos camino del festival. Jota ha comprado y customizado su sombrero. Lo veo preocupado pero decidido. Pepe y Dani van mejor. Yo estoy aterrado. Tengo miedo de que no venga nadie. He

En Buenos Aires, el camarero recomienda sorrentino y boloñesa. Perfecto, ponga tres. “No nos queda sorrentino y boloñesa”

Lucía me manda un mensaje, pregunta qué tal estoy ante la idea de ir a Bogotá. Mal, le contesto. Se alegra de que esa sea la respuesta

tenido pesadillas esta noche.

Y tocamos.

Y fue un concierto difícil. Efectivamente había poca gente y la mitad esperaba a Shawn Mendes. No hubo prueba de sonido y Dani y Pepe padecieron. Pero yo lo disfruté. El grupito de gente que vino a vernos estaba entregado y yo con ellos. Tiré de oficio y puse a bailar a los de Shawn Mendes. Sé que los compañeros lo han pasado mal pero yo estoy orgulloso de mi trabajo y estoy orgulloso de que Jota que haya superado su miedo arropado por su sombrero negro. Estamos en la furgoneta ya camino del aeropuerto.

Nos vamos a Chile. He caído solo en una ventanilla del avión a Santiago. Frío y cansancio. Tonny dice: «Qué suerte tenemos de tener un equipo tan divertido».

Día 12, país 3: estoy KO, cansado, sin ganas de cantar. La prueba de sonido es temprano y me arrastro por los

PAPEL | CINE

escenarios. Hoy vendrá aún menos gente.

Sueño con un perro que se llama Benito y que me quiere mucho. Me despierto Pepe, de vuelta del gimnasio. Pasaremos el día en el festival. Tocaremos a las tres y cuarto mirando a los Andes. Mando una foto a mis padres del micrófono y las montañas detrás.

Y tocamos.

El concierto fue bien. Los compañeros lo disfrutaron más que en Argentina. Yo menos. Había poquita gente. Otra vez los seguidores de Shawn Mendes y un grupo de personitas entregadas a nuestras canciones. Ha sido otro concierto de oficio, de calor y de sol en la piel.

Después hicimos trapicheo de pulseras para comer y beber y salimos a ver el festival. Lollapalooza Chile es inmenso también. Vimos bandas chilenas como Lucybell o Los Tres. Y vimos a Sepultura y flipé. Me acordé de que mi primo Antonio me enseñó Sepultura, Iron Maiden y Slipknot. Mandarle un mensaje a mi primo también era parte de la recompensa de venir.

Y después vimos Tool. Creo que es uno de los conciertos más impresionantes que he visto en mi vida. Todos lo sentimos así. Todos recordamos que la música era algo más. Un bajo, una guitarra, un batería, un cantante a oscuras y algo más.

En los Lollapalooza no venden alcohol al público, solo se puede beber en una zona delimitada, lejos de los escenarios. Para ver los conciertos fuimos sacando alcohol a escondidas. Pepe grabó todo el concierto de Tool. Todo el concierto en oblicuo.

Día 13, país tres: resaca. Había una mañana para ver Santiago de Chile y todo el mundo se la ha pasado durmiendo. Rock.

He comido cosas chilenas: chupe de jaiba. Dani ha comido cosas vegetarianas: lasaña de espinacas. Pepe ha comido cosas de Pepe: costillar. Jota ha comido espaguetis. Cosas de Jota.

Volvemos de las entrevistas en furgoneta por las calles ordenadas de Santiago. Lucía me manda un mensaje, pregunta qué tal estoy ante la idea de ir a Bogotá. Mal. Se alegra de que esa sea la respuesta.

Día 14, países tres y cuatro: Pedro se acaba de enterar de que había una camiseta de *staff* para esta gira.

He ido a la lavandería a recoger ropa sucia que dejé ayer. La señora me ha dicho que tengo camisas muy bonitas, muy coloridas, que la gente suele tener solo de un color y le ha gustado ver todos los colores que yo tenía. Y luego me ha entregado mi taco de calcetines desparejados y me ha dicho «estos están guachitos».

para su bebé. Julio es el mejor amigo en Colombia y los amigos son lo mejor que tenemos.

Sigue habiendo mal ambiente. Pepe y yo hemos discutido. «Si necesitas ir a cortarte el pelo, ve a cortarte el pelo, le he dicho. Pero no ha ido a cortarse el pelo. Dramas del cansancio. Antes, por la tarde, lo he oído decir que estaba deseando que sea cuatro de abril. Lo entiendo.

En la cena hablo con Cata y casi consigo que me emocione, pero lo aguanto. Bailamos, vi a los que estaban disgustados sonriendo. La música de Carlos Vives y Karol G tiene ese efecto.

Día 16, país cuatro: anoche discutí con Pepe y él lloró. Necesito que sea más fuerte. Son 16 días de convivencia, de trabajo, de nervios, de incomodidades y queda un montón. Necesito que sea más fuerte porque todos tenemos que serlo. Y porque yo no estoy fuerte para preocuparme por él.

Estoy en el camerino de Estereo Picnic. Veo el cielo azul y las nubes desde el sofá. La primera vez que vine a Bogotá me preguntaron qué era lo que más me gustaba de la ciudad y respondí que las nubes. La primera vez que vine a Bogotá soñé con tocar en Estereo Picnic. Y aquí estoy, mirando las nubes.

Y tocamos.

Y vino mucha gente con mucha entrega. Y otra vez hablé de más. Y disfruté. Y creo que los que nos vieron disfrutaron. Y ahora estoy tirado en el camerino con una sensación rara. Pero algo me mantiene contento: antes de salir a tocar he recibido un mensaje de Matías. Él estaba en aquel coche cuando enseñé por primera vez *Antiaéreo*. Mientras cantaba la canción hoy, ese momento de hace

Mal ambiente. Pepe tiene malas noticias de España. Jota y Tonny discuten. A Dani lo veo bien, pero lleva lo suyo, callado como siempre

Toda esa gente desconocida en este lugar que antes conocía salta conmigo. Estoy mejor, creo que empieza una nueva historia hoy

Así como guachito arranco para Bogotá.

Al llegar a Bogotá nos separamos. Muchos fuimos en furgoneta con Noelia. Llegamos al hotel y Javier consiguió cena. Estábamos cansados, era tarde, hacía frío. Tasio y Arturo volvieron en el camión que fue a recoger el equipaje. Estábamos cenando cuando recibimos una foto de Arturo: la policía paró el camión. El camionero tardó media hora en superar el control. Arturo y Tasio esperaron dentro, sonaba Don Omar.

Bogotá es campo minado.

Día 15, país cuatro: mal ambiente. Pepe tiene malas noticias de España y está preocupado. Jota y Tonny discuten. A Dani lo veo más o menos bien, pero lleva lo suyo, callado como siempre. Y yo estoy triste. La ciudad es para mí un álbum de recuerdos. Carol me ha preguntado en la comida si tenía invitados para el concierto de mañana. No.

Hemos visto a Julio y hemos paseado con él. Me ha alegrado. Le hemos regalado dos babis de Arde Bogotá

ocho años ha resonado en Estereo Picnic. Gracias por acordarte Mati.

Antes de subir a dormir, Alberto me ha enseñado un vídeo del público mientras tocábamos *Cariño*. Cuando pido que la gente salte cierro los ojos. Prefiero no ver si realmente saltan, yo voy a bailar igual, pero prefiero no mirar por si no me siguen. En el vídeo de Alberto todo el público salta conmigo. Toda esa gente desconocida de este lugar que antes conocía salta conmigo. Estoy mejor, creo que empieza una nueva historia hoy.

Antonio García es cantante de Arde Bogotá.



MANUEL HUERGA "SIN EL PROCÉS NO HABRÍA CAÍDO JORDI PUJOL"

Película. El cineasta recrea en 'Parenostré' la construcción, la impunidad y la caída (según él, politizada) del gran mito de la Transición y del "oasis catalán" a través de la inmensa interpretación de José María Pou

Por Luis Martínez.

Al cine español le cuesta ocuparse de su pasado reciente». La frase es del director Manuel Huerga y sirve a la vez como presentación de su película y, apurando, como leve disculpa. *Parenostré* es a su modo el remedio perfecto para esta carencia. Situada enteramente alrededor del 25 de julio de 2014, la película reconstruye con pulso de thriller la caída de un ídolo. Ese día, la noticia publicada en EL MUNDO obligó a Jordi Pujol, ex presidente de la Generalitat de Catalunya y fundador de *Convergència i Unió* (CiU), a emitir un comunicado para dar cuenta de la fortuna acumulada durante décadas por la familia y con



A la izquierda, una escena de la película en la que se interpreta un encuentro familiar.

residencia fiscal en, entre otros paraísos, Andorra. Se trataba, según la declaración pública, de una *deixa* del abuelo Florenci. Es decir, una herencia que, en verdad, nunca existió.

Con guion de Toni Sole, la película toma el pulso al cataclismo que se produjo dentro y fuera de la familia, a un lado y otro de Cataluña. El patriarca, el gran estabilizador de la democracia, el padre de la patria, el militante antifranquista... todo se venía abajo. En un momento de la película, el siempre majestoso Josep Maria Pou en el papel de Jordi Pujol se dirige a Carme Sansa, como Marta Ferrusola, y le vomita en voz baja toda su amargura. Se pregunta cómo será recordado. Tarradellas da nombre a una avenida (y hasta a un aeropuerto); Francesc Macià, a una plaza; Companys, a un paseo... ¿Y él? «Como si fuera Saddam Husein», dice en referencia a la estatua recién derribada en su pueblo natal Arenys de Munt.

No faltan las referencias a las cloacas del Estado ante el avance del procés, a la dejadez cómplice del rey abdicado, a la implicación judicial, a Villarejo... Todo está ahí en un thriller a puerta cerrada absorbente y sangrante: un thriller que también es un melodrama transparente rodado en 20 días en un plató virtual de forma inédita en España; un thriller sobre el pasado que, en verdad, lo es sobre el presente.

P. ¿Por qué Pujol? ¿Y por qué ahora?

R. Básicamente, porque si sobrevive, este año será el juicio. Da la impresión de que le estén dando tiempo... Pero más allá de estos

detalles, el asunto es importante. Lamentablemente en este país se hace muy poca ficción sobre historia reciente. Siempre nos vamos a la Guerra Civil. Nadie ha vivido, o casi nadie, la Guerra Civil, pero somos muchos los que hemos vivido 27 años bajo el paraguas de Pujol. Hay mucho reportaje, mucho comentario, mucho documental... Pero no hay ficción, que es lo que llega a la gente y forma relato. Y no es *biopic*, es justo lo contrario. Es la caída de un imperio desde un día muy concreto y en un espacio muy determinado.

P. La película suscita la pregunta de la posibilidad del perdón. Si es perdonable semejante expolio teniendo en cuenta todo lo anterior. Esa es la pregunta que él se hace a sí mismo cuando mira por la ventana y no ve la calle con su nombre por ningún lado.

R. Ese es el tema. Para los catalanes, Pujol es una figura muy grande con sus luces y sus sombras, pero no es una figura 100% deleznable. Se quiera o no, él ha condicionado la historia de Cataluña y de España durante más de dos décadas. Esto es ineludible para bien o para mal.

P. ¿Pero fue todo tan sorprendente?

R. En verdad, todo el mundo sabía que había algo que no era trigo limpio. Hasta cierto punto era *vox populi*. Eso de que el poder siempre corrompe queda demostrado con su caso. Pero la gente de a pie no somos nadie para condenarlo. Lo que sucede es que un buen día se decide que hay que cargarse a Pujol. ¿Por qué ese día y no antes? Pues también eso lo tiene todo el mundo claro. En Cataluña empieza a haber una deriva independentista y el Estado toma cartas en el asunto. Lo curioso es que, con esta medida, acabaron por cargarse al menos independentista de todos los nacionalistas. Lo cierto es que Pujol fue el freno del independentismo. La idea era cargárselo todo, incluido su partido, a través de él.

P. ¿Cree que si no hubiera habido procés, Pujol tendría su avenida soñada?

R. Sí, estoy convencido. Nada de esto habría salido a la luz. Quizá de su hijo se habría sabido algo, pero nunca de él. Él hizo cosas malas, pero, como le dice al cura en la película, también dejó que otros hicieran

cosas malas. Y el cura responde: «Sí, pero no todos han hecho cosas buenas como tú». Ahí está la clave. Como dice el guionista, las cosas buenas explican las malas, y las malas explican las buenas. Lo curioso es que desde ciertos sectores, que no son los catalanistas, se le está perdonando por haber sido contrario al independentismo. Es decir, ahora que Cataluña es más española y está más domesticada con Salvador Illa, hay un cierto movimiento hacia el perdón, hacia la comprensión. Y se está preparando el terreno en este sentido.

“Lo curioso es que por tumbar el Procés se cargaron al menos independentista de todos los nacionalistas”

¿Catalanofobia? “Los catalanes estamos condenados ya antes de nacer y hay que llevarlo con dignidad”

P. La película es muy crítica con el papel de la justicia, no solo con el poder político...

R. En el caso de Cataluña, la Justicia no es ni ha sido ciega, ha visto lo que quería y quiere ver. Y actúa cuando, según unos, tiene que actuar. No se me ocurre un estamento o institución en España que esté limpio y, sin embargo, la Justicia no actúa contra todos. Podríamos hablar del rey, por ejemplo. Da la impresión de que todo está preparado para actuar contra alguien cuando toca. Y si no

están las pruebas listas, se inventan. Lo estamos viendo todos los días. Pensemos en la llamada Operación Cataluña. Somos presos de la Justicia más que de la política de este país.

P. En otro orden de cosas, la imagen que se ofrece en la película de los tres hijos (Oleguer, Oriol y Jordi) es terrorífica. Son los hijos los que devoran a Saturno en este caso...

R. Sobre todo, Jordi. Pero todos tienen culpa. Incluida la madre. Lo cierto es que funcionaban como un clan, como una familia mafiosa y corrupta. Es un poco como en las películas. Van a misa, pero mientras celebran el bautizo acribillan a los enemigos. La doble moral lo preside todo. Quieren dar la imagen de representar a Cataluña y, por detrás, está todo corrompido.

P. ¿Y qué cree que queda de esa Convergència de Pujol en el Junts actual?

R. No salgo del asombro con algunas votaciones que han hecho junto a PP y Vox. Sabíamos que Convergència era la derecha, pero ver a sus herederos de forma tan descarnada y vergonzosa es muy sorprendente. Y llama mucho la atención que se les siga votando. Pero bueno, también llama la atención que se siga votando a Ayuso en Madrid o al PP en toda España con su historial de corrupción. Me parece increíble que todo estos sigan teniendo ni siquiera un voto. Es como la gente que vota Trump. Hay un perfil de gente que está contra todo y les da igual lo que ocurra después. Es una especie de anarquía del todo vale. Es una falta de respeto hacia la democracia increíble y va ganando terreno.

P. ¿Diría que la película puede ayudar a sanar, aunque suene algo cursi?

R. Eso espero. El problema es que esto mismo se debería poder hacer con todos los corruptos. Sin embargo, hay gente que, haga lo que haga, es inmune, es inviolable. Contra los catalanes siempre sale más barato disparar.

P. Por cierto, ¿no es raro que alguien tan grande físicamente como Josep Maria Pou haga de Pujol?

R. Al contrario, hace que te olvides de crear una imitación perfecta, que acabaría por ser solo una caricatura. Es solo un actor que representa un personaje. Punto.

P. Otro por cierto, ¿por qué aunque se cita a EL MUNDO, los ejemplares que salen aparecen con la cabecera de *El Mundial*?

R. Por lo visto, si lo que sale en pantalla es un ejemplar no con las fotos de los personajes reales sino de los actores que interpretan a los personajes reales, no se puede sacar la cabecera. Por eso cambiamos EL MUNDO por *El Mundial*, pero no hay duda, vaya.

PAPEL | CIENCIA

VAN GOGH, PLATH, WOOLF, GENIOS Y LOCOS PERO SOBRE TODO ARTISTAS

Ensayo. El neurólogo mexicano Mario de la Piedra publica 'Mentes geniales', una defensa de la neurodiversidad humana y su relación con la capacidad artística

Por Susana F. Marimón.

Al neurólogo Mario de la Piedra Walter le gusta citar al poeta Juan Gelman, pero sobre todo a Borges. Cree que Frida Kahlo no estaría del todo satisfecha con el broche comercial que se ata a su nombre y dice que por eso le gustaría tener una conversación con ella. Encuentra fascinación en la ciencia, pero también en el arte y, cuando ambos se encuentran, el arrebato de las pequeñas obsesiones lo lleva a otra dimensión. De todo ello nace su nuevo libro, *Mentes Geniales* (Debate), en el que intenta explicar el proceso creativo de grandes artistas aquejados de patologías mentales a través de la neurociencia.

A Van Gogh lo perseguían la bipolaridad, la depresión y también la psicosis. Dostoievski se blandió en un pulso con la adicción y sufrió epilepsia. La sinestesia le pilló el gusto a Kandinski y Borges pasó casi la mitad de su vida sumido en oscuridad por su ceguera. Las historias de genialidad, de locura, de patologías, de arte y de éxito suelen diluirse en una sola: la historia de las mentes extraordinarias. El mexicano De la Piedra Walter trabaja en el departamento de Neurología del hospital UKB de Berlín y, a partir de su inquietud por «entender la esfera del ser humano» y el origen de su grandeza, tomaron forma las primeras páginas de su libro.

Arte y ciencia conviven en orillas opuestas, separadas por un océano poco transitado. Un recorrido que el autor se dispone a cruzar y unir en *Mentes geniales*. Esta separación entre ciencias y humanidades no deja de ser un «concepto moderno», dice. Al fin y al cabo, ambas disciplinas quieren, simplemente, «comprender cuál es nuestro lugar en el cosmos».

Virgina Woolf, Martín Ramírez, Sylvia Plath y Camilo Golgi figuran entre los «grandes» que Walter examina en sus páginas. Todos distintos, pero iguales en algún modo. «Lo que les une es el impulso de querer decir algo», recalca De

la Piedra Walter. Para él, es lo que más importa en el arte. Que sus patologías hayan definido su existencia pudo haber sido su cruz, pero acabó siendo su fortuna. «Todas las desgracias, las humillaciones y las enfermedades son material para poder generar nuestra obra», piensa el neurólogo.

Pero una cosa debe quedar clara: los protagonistas del libro son artistas no por sus enfermedades sino por su capacidad de utilizarlas para crear algo. «Nuestras condiciones son arcilla; el arte, cincel y la genialidad, el torno», explica. «Esto, como seres humanos, nos toca a todos. Vamos a tener momentos en los que no vamos a entender por lo que estamos pasando y creo que tenemos que verlo desde esta perspectiva: todo lo que me pasa puede generar algo nuevo.»

¿Puede haber genio sin locura y artista sin tortura? De la Piedra Walter opina que sí y desmitificar al artista juega un papel importante en su libro. La tentación de idealizar tiene algo de romántico y mucho de peligroso. Apoyarnos en el arquetipo del «artista torturado» nos lleva a sublimar las enfermedades. «Tenemos que aprender a integrar a estas personas y, como artista, es lo mismo: ¿por qué tengo que sufrir para poder crear?», se pregunta.

Según la Organización Mundial de la Salud, alrededor de un 10% de la población sufre algún tipo de trastorno psicológico. Sin embargo, ni todos los enfermos mentales son artistas, ni la mayoría de artistas lidian con patologías mentales.

Pero, en la singularidad de estos intelectos también descansa un potencial que tampoco se debe desestimar. «Estoy muy en contra de definir algo como un *cerebro normal* o un *cerebro sano*», explica.

Bajo su prisma, es la sociedad la que debe aprender a integrarse en estas condiciones. Traza una línea que une dos conceptos: la biodiversidad y la neurodiversidad. Si algo tiene claro es que hay algo valioso en este tipo de cerebros

más allá del mito y es lo que quiere plasmar en el libro.

Cita entonces a la socióloga australiana July Singer y dibuja un símil que encapsula las facultades de todas las mentes que explora: «Si en la naturaleza la biodiversidad es tan importante para mantener la estabilidad de un sistema, ¿por qué no la neurodiversidad va a ser importante para mantener la estabilidad de una sociedad?»

Su colección de «biografías geniales» le sirve como punto de partida para enfatizar que, como sociedad, «todavía falta mucho que aprender» sobre patologías y neurodiversidad. «Creo que hemos aprendido muy poco sobre la locura, tendemos a caracterizarla como algo negativo», afirma.

Para él, dejarse asombrar por estas mentes es fundamental, pero mantiene que también es cuestión de ser más conscientes de nuestro propio desatino. La introspección y la capacidad de observar «lo que tenemos dentro», es el primer paso para liberar nuestra faceta artística: «Pero no solo eso: mirar nuestra

locura, explorarla, en vez de generar angustia, tiene que potenciarnos para crear».

Los patrones repetitivos de Warhol y la densidad de las novelas de Dostoievski — «interminables», bromea— son peculiaridades dilatadas, expandidas y trabajadas hasta que por fin vieron brotar sus obras. Algunos artistas viven torturados, otros no tanto, y en su itinerario como explorador de intelectos geniales el autor ha

producción, la economía o el capitalismo. Hay que recuperar esa fe humanista».

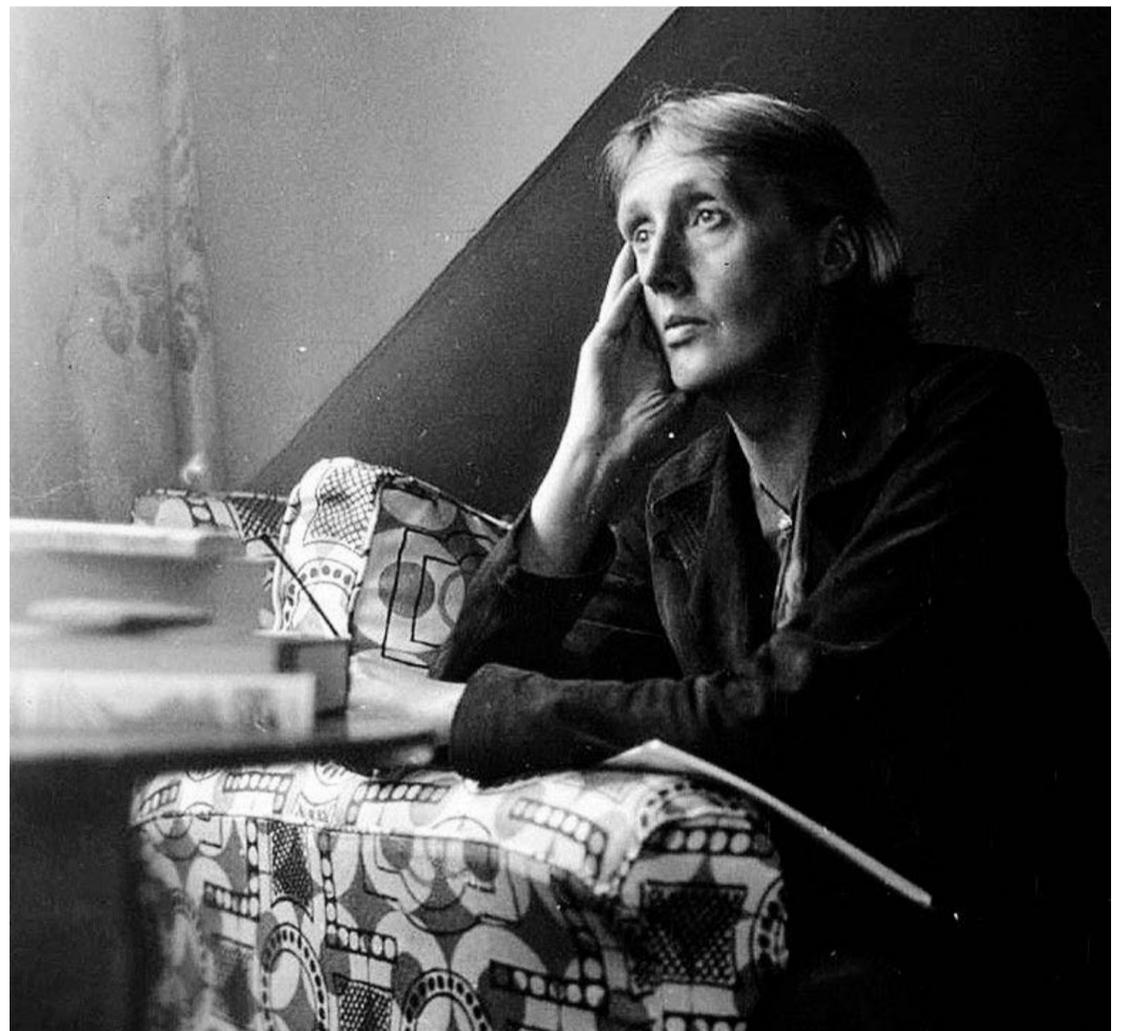
Tanto el asombro como la curiosidad son hoy una *rara avis*. Y la proliferación de la inteligencia artificial tiene mucho que ver; cosa que al autor le toca de cerca. Cuenta que cuando *Mentes geniales* era apenas un borrador, le llegó la pregunta inevitable: «¿Por qué no

“Históricamente, hemos aprendido muy poco sobre la locura y tendemos a caracterizarla sólo en negativo”

“Todas las desgracias, enfermedades y humillaciones tienen un potencial material artístico para nuestra obra”

lo escribes con ChatGPT?» Su respuesta, sencilla: «Porque si no, no aprendería.»

De la Piedra Walter recalca que hemos perdido la curiosidad porque las respuestas están demasiado a nuestro alcance. Si la IA tiene un riesgo es este: privar-



Arriba, un retrato de la escritora británica Virginia Woolf. ALAMY

encontrado un punto de unión. «Lo que tienen en común estos artistas es que encuentran un camino, y van con todo, sea cual sea la consecuencia», concluye.

Pero, ¿es la genialidad una especie en peligro de extinción? La respuesta tiene dos partes, piensa el neurólogo. «Estamos pasando por procesos difíciles hoy en día, en los que todo lo que se considera intelectual se está alienando. Hay grandes recortes en las instituciones, tanto públicas como artísticas. Estamos olvidando que el arte, el conocimiento y la ciencia son lo que nos hace humanos, por encima del mercado, la

nos de curiosidad, de asombro. Y, entre los peligros de la inteligencia de algoritmos y modelos matemáticos surge la duda: ¿Puede la IA desbancar al genio artístico? «Nunca del todo, porque a la inteligencia artificial le falta alma».

Por eso, difícilmente podrá llegar a ser una mente genial. Para él, el arte está a salvo. Al menos, de momento.



EL HUMOR, EL ARMA DE 'TU CARA ME SUENA' EN MANOS DE GOYO JIMÉNEZ Y ESPERANSA GRASIA

Antena 3. El programa presentado por Manel Fuentes necesita espectáculo, caracterizaciones, música, buenos artistas, pero por encima de casi todo, necesita la comedia. Quien participa con ese papel sabe a lo que juega

Por **Borja R. Catela.** (Madrid)

Cada temporada, el equipo de casting de *Tu cara me suena* suele hacer una selección de participantes con tres perfiles muy claros: los cantantes, que son los que han vencido en 10 de las 11 ediciones; actores, que se han llevado una victoria; y humoristas, que no vencen, pero son los que aportan algunos de los mejores momentos de cada edición. Este año se ha colado en esa última categoría la creadora de contenido Esperansa Grasia, que con sus vídeos de humor en redes sociales ha conquistado a millones de seguidores, y Goyo Jiménez, humorista y *showman*.

La valenciana y el humorista fueron dos de los concursantes más destacados del estreno del *talent* musical y de su segundo episodio, donde sorprendieron tanto por su habilidad musical como por sus transformaciones físicas, ya que Esperansa ocultó su melena rizada bajo una calva del vocalista del grupo La mosca Tsé-Tsé; mientras que el melillense hizo desaparecer su característica barba para convertirse en El príncipe gitano.

«En mi primera actuación me tocó hacer de un hombre calvo, ¡y yo tengo mucho pelo! Estuve cinco horas en una silla en la sala de maquillaje hasta que consi-

guieron ocultarlo», recuerda la *influencer*. El cómico reconoce que su primera actuación fue la más complicada por la forma de moverse que tenía el artista y por su cambio físico al afeitarse «después de 17 años llevándola».

«El reconocimiento facial del teléfono no me reconocía y no se desbloqueaba. Mi barba era como mi marca, por la que era reconocido», admite entre risas. Y es que ese es su papel, el de arrancar la sonrisa, pero sabiéndolo hacer, y no es nada fácil. Al imitar puedes caer en la mofa, incluso en lo ridículo, ellos, a los que le toca el papel de ser los graciosos del programa tienen que saber controlarlo muy bien para combinar las dos cosas, el buen espectáculo y el humor.

Hay que recordar en que en anteriores ediciones otros cómicos perdieron sus señas de identidad, como Agustín Jiménez y su perfilada barba, Santi Rodríguez y su bigote o Miguel Lago, que también se afeitó todo el pelo de su cara. Jiménez, en cambio, señala que hasta su madre le intenta animar diciéndole que le queda bien, pero «en el tono se le nota que no se lo cree...», admite.

Al venir ambos del mundo del humor, el melillense reconoce que están acostumbrados «a utilizarlo como herramienta para escaquearnos, pero aquí no podemos usarlo muchas veces...». Su compañera añade que «está siendo una experiencia realmente agradable a la vez que traumatizante»: «En las dos primeras galas lo he pasado muy mal, con tanta gente delante, siguiendo las indicaciones de dirección, estando pendiente de hacerlo todo bien, a tiempo...».

No obstante, el monologuista no duda en ensalzar la labor de la humorista en el plató, explicando que ella alcanza un estado de gracia, que hace que se supere a sí misma en situaciones de tensión como la que viven todos los participantes sobre el escenario de *Tu cara me suena*, saliendo de su zona de confort. Son situaciones que hacen «que te sientas muy vivo y muy feliz», afirma el cómico. «Da mucho placer cuando acabas cada número porque has superado una prueba muy difícil. Yo, por ejemplo, he tenido que reinventarme como artista», desvela.

Antes de llegar a pisar el escenario del espacio de Atresmedia, Esperansa Grasia tuvo que hacer un casting previo que hizo «fatal». «Salí pensando que

Goyo Jiménez ya se ha metido en la piel de El príncipe gitano y de Robbie Williams.

ATRESMEDIA

jamás me llamarían», asegura. Pese a ello le está gustando tanto la experiencia que, pensando en el final, gane o no, admite que se sentirá «súper vacía». Jiménez, pese a sus años como profesional sobre los escenarios, también tuvo que pasar una prueba previa para participar pensando que no lo iba a pasar porque «aquí necesitan gente talentosa, pero me relajé, empecé a hacer el imbécil y eso les gustó».

Para Esperansa, su participación en *Tu cara me suena* le ha servido para descubrir que le gusta cantar, por lo que ha decidido dar clases, ya que «se ha convertido en un *hobby* que disfruto». Eso sí, la valenciana confiesa que tiene «mucho miedo» a las críticas, exigiéndose mucho en sus actuaciones para luego no leer comentarios desagradables en redes sociales: «Es lo primero que miro al acabar».

Ese salto de las redes a la televisión es muy grande, y ella sintió un gran vértigo, llegando incluso a arrepentirse de haber aceptado, sobre todo por el miedo «de no estar a la altura de las exigencias del programa». Jiménez, por su parte, tira de experiencia para señalar que «puede haber 200 comentarios buenos, que uno malo te hunde, así es este mundo».

Con muchas galas por delante y muchos artistas que interpretar, tanto Esperansa como Goyo también tienen algún que otro favorito. Al melillense le gustaría ponerse el tupé de Elvis Presley, cantar *Amante bandido* de Miguel Bosé, *La Flaca* de Jarabe de palo o alguna de Raphael o Radio Futura porque «son los que interpreté en el casting, así pudieron ver que podía hacer diferentes voces y artistas. También he propuesto hacer de Bertín Osborne, la altura ya la tengo». Y se ríe.

La valenciana, por su parte, prefiere cantantes más «estilo Disney» como Hannah Montana y *High School Musical* o interpretar algún tema de los Jonas Brothers o

“Da mucho placer cuando acabas porque has superado una prueba muy difícil”, dice el humorista

La valenciana afirma que se exige mucho en sus actuaciones porque tiene “mucho miedo” a las críticas

Destiny's Child porque «los disfrutaría muchísimo, pero el pulsador, de momento, no me ha hecho mucho caso». «Tengo un deseo que me encantaría que se cumpliera, y es que la gente de mi generación vea la televisión y no coja el móvil», dice consciente de que si esa generación la ve en *Tu cara me suena* será a través de un TikTok o un vídeo en cualquier red social.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN DEL VIERNES 18 DE ABRIL

GENERALISTAS

La 1

10.00 Mañaneros.
14.00 Extra Mañaneros.
15.00 Telediario I.
15.55 Deportes I.
16.00 Sesión de tarde. «La túnica sagrada». EEUU. 1953. 165 min. Director: Henry Koster.
18.10 Sesión de tarde. «Quo Vadis». EEUU. 1951. 171 min. Director: Mervyn LeRoy.
21.00 Telediario 2.
21.45 Deportes 2.
21.50 La suerte en tus manos.
21.55 Somos familia. «Sonrisas y lágrimas». EEUU. 1965. 172 min. Director: Robert Wise.
0.40 Somos familia. «Algo para recordar». EEUU. 1993. 105 min. Directora: Nora Ephron.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
12.35 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Diario de una niñera». EEUU. 2007. 90 min. Directores: Robert Pulcini, Shari Springer Berman.
17.55 Multicine. «El sendero del amor».
19.25 Multicine. «Amor en Islandia».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Tu cara me suena. Momentazos.
0.45 Tu cara me suena. Grandes éxitos.

Telecinco

6.30 Got Talent España. Momentazos.
8.10 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.05 Informativos Telecinco.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡De viernes! Lo mejor. Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 Grandes errores de la ingeniería.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.58 Aventura en pelotas.
11.43 Curiosidades de la Tierra: España.
12.33 Alienígenas.
14.13 Expedición al pasado. Incluye «El código del oro» y «La piedra del Sol de los vikingos».
15.57 Los secretos de la Biblia. Emisión de cuatro episodios.
19.38 Control de carreteras. Emisión de cinco episodios.
22.00 Grandes misterios de la historia. Incluye «La búsqueda del arca de Noé», «El Santo Grial» y «La expedición al Triángulo de las Bermudas».
1.26 Desaparecidos.

Movistar Plus+

6.35 Los 2010.
7.15 Imperfectxs.
8.04 Lo mejor de Bakalá.
8.20 Cine. «Solo en casa».
9.58 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días.
11.00 Noche de Europa League.
12.22 Jesús: corona de espinas.
14.10 The Americas.
14.57 Cine. «Asalto al poder».
17.03 Cine. «El fugitivo».
19.10 La caza del solitario.
19.58 Leo talks. «Suspense en anatomía».
20.25 Previa EuroLeague.
20.45 Euroliga. «Real Madrid-FC Bayern München».
22.45 Cine. «Wolfs». EEUU. 2024. Director: Jon Watts.
0.29 Cine. «Seven».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Semana santa: madrugá sevillana. «Continuación».
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Escarlata y negro». EEUU, R.U., Italia. 1983. 136 min. Director: Jerry London.
17.50 Procesiones Semana Santa Madrid.
0.30 Mi cámara y yo.
3.20 Reales sitios.
5.00 La Pasión. Semana Santa en Madrid.
6.00 Pongamos que hablo de Telemadrid. «Hasta el infinito y más allá».

TV3

11.25 Cuina com puguis. «Lildami-Núria Marín».
12.10 Martin Clunes: Island of the Pacific.
13.55 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cine. «Els anys maleïts». Dinamarca. 2020. Director: Anders Refn.
18.20 Cine. «Els anys maleïts (II)». Dinamarca. 2022. Director: Anders Refn.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran pel·lícula. «L'últim viurei de l'Índia». R.U. 2017. 106 min. Directora: Gurinder Chadha.
0.00 Cine. «12 valents». EEUU. 2018. 130 min. Director: Nicolai Fulsig.
2.15 Notícies 3/24.
4.00 Jazz a l'estudi. «Barcelona Bluegrass Band».

La 2

7.25 Zoom tendencias.
7.45 Para todos La 2.
8.20 Planeta en peligro II.
9.10 Turismo rural en el mundo.
9.45 Carlos V. Los caminos del emperador.
10.20 Tribus viajeras.
11.10 El escarabajo verde.
11.40 África extrema.
12.25 El western de La 2. «Un hombre llamado Noon».
13.55 Expedición culinaria: alimentos de la tierra.
14.50 El chef del mar.
15.40 Saber y ganar.
16.25 La carrera de la vida.
16.55 Santos Oficios.
18.15 Procesión de Semana Santa.
21.10 Vía Crucis.
22.30 Pasión y gloria.
0.55 Documenta2.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Volando voy.
11.30 Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla» y «Huelva».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La momia».
18.00 Home cinema. «Medieval».
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Bohemian Rhapsody». R.U., EEUU. 2018. 134 min. Director: Bryan Singer.
0.40 Cine Cuatro. «Yesterday».

La Sexta

7.00 ¿Quién vive ahí?
8.45 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «La gran mentira».
17.35 Cine. «La leyenda del indomable».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
22.00 Columnas de la historia: Valle de Arán, octubre del 44: la última bala de la República».
22.30 Equipo de investigación.
2.30 Pokerstars.

TRECE

8.00 La Madrugá.
9.15 Meditación de Semana Santa.
9.40 Desfiles procesionales. «Los Salzillos, Murcia».
12.45 Cine. «Sansón».
15.00 Cine. «En busca de la tumba de Cristo». Italia, España. 2006. 112 min. Director: Giulio Base.
17.00 Santa misa. Palabra de vida. «Celebración de la Pasión del Señor, Córdoba».
18.45 La Pasión de Adeje.
20.45 Desfiles procesionales. «Calpe».
21.15 Vía Crucis. «Roma».
22.45 Cine. «San Pedro». Italia. 2005. 197 min. Director: Giulio Base.
2.30 Cine. «Jesús».
5.30 Cine. «José». Italia. 1995. Director: Roger Young.

TEN

7.00 Nuestro propio pueblo.
7.45 Esta casa tiene arreglo.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.40 Nuestro propio castillo. Emisión de dos episodios.
11.40 Los hermanos Torres en casa.
12.05 Caso cerrado.
0.30 Parejas asesinas. Emisión de dos episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 Killer.
3.30 Venganza: super amigos asesinos. Emisión de dos episodios.
4.55 Mentes violentas, grabaciones de los asesinos.

ETB 2

6.55 Baserri Gourmet.
8.00 El latido de Urdaibai.
9.35 Baskavigin.
10.40 Arte al agua.
12.25 Cine. «Una esvástica sobre el Bidasoa». España. 2013. 80 min. Director: Alfonso Andrés Avarza.
13.50 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.30 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine.
16.10 Muerto y enterrado.
19.25 Cineaventura. «Asesinato en Valobonne». Francia. 2023. Directora: Julie Gali.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.05 La otra cara.
0.40 Todos los apellidos vascos. «David de Jorge».

Canal Sur

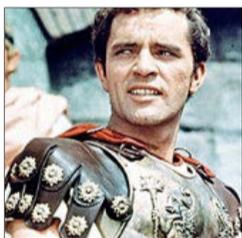
6.30 Semana Santa.
14.55 Viernes santo resumen provincial.
15.30 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.55 Cómecelo. «Bizcocho borracho de naranja». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.35 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarría.
22.25 Andalucía es Semana Santa.
0.30 Cine. «El tercer milagro».

PARA NO PERDERSE

16.00 / La 1

'La túnica sagrada', un clásico de Semana Santa

El tribuno Marcelo se enfrenta en el mercado con el hijo y sucesor del Emperador Calígula por la posesión del esclavo Demetrius. A causa de esta disputa, Tiberio envía a Marcelo a Palestina. Años más tarde y gracias a la influencia de una antigua conocida, actual pupila del Emperador, el magistrado con-



Escena de la película.

sigue volver a Roma. Sin embargo, antes deberá ejecutar a Cristo y a dos ladrones. Esta película quedará registrada en la historia

del cine por ser la primera presentada en formato Cinemascope. Esta innovación fue el resultado de la política desarrollada por los grandes estudios americanos para ofrecer un tipo de espectáculo capaz de competir con el fenómeno de la televisión, en pleno auge en aquellos momentos. El resultado no pudo ser mejor ya que consiguió un gran éxito y se llevó dos Oscar.

22.30 / La 2

Los tres últimos episodios de 'Pasión y Gloria'

Los tres últimos episodios de la docuserie *Pasión y Gloria* se podrán disfrutar esta noche. En la tercera entrega se exploran cinco fascinantes tradiciones. El cuarto capítulo descubre cómo en Calanda (Teruel), la «Rom-pida de la Hora» resueña con miles de tambores.



Imagen de la docuserie.

En el último capítulo, el recorrido comienza en Balmaseda (Vizcaya), que revive la Pasión de Cristo en una representación teatral.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 18-04-2025

	9		8		2	3	4	
	5					1		7
		7					2	8
		5	2	4				
2			5	8	3			
			9		4	5		
5	6			8		7		
4		8		1	7			3
7			6	5	2	8	1	

DIFÍCIL 18-04-2025

2				8	6			
			2					3
			5			7		
		9				8		
8			6	7				
		4					1	
9	6	2	4					3
		5		3	2			
4			1			5		

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 17-04-2025

9	5	4	8	3	7	1	2	6
1	6	2	5	9	4	3	7	8
8	7	3	1	2	6	9	5	4
6	8	7	2	4	3	5	9	1
2	9	5	7	8	1	4	6	3
3	4	1	9	6	5	2	8	7
7	1	8	4	5	9	6	3	2
5	2	6	3	1	8	7	4	9
4	3	9	6	7	2	8	1	5

SOLUCIÓN DIFÍCIL 17-04-2025

7	8	1	3	5	4	9	2	6
5	6	4	1	9	2	3	8	7
3	9	2	8	7	6	5	1	4
8	5	7	4	3	9	2	6	1
6	1	3	5	2	8	7	4	9
2	4	9	7	6	1	8	5	3
1	7	6	9	8	5	4	3	2
4	3	8	2	1	7	6	9	5
9	2	5	6	4	3	1	7	8

PROGRAMACIÓN DEL SÁBADO 19 DE ABRIL

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.05 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Somos familia. «El padre de la novia».
17.30 Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)».
19.15 Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres».
21.00 Telediario 2.
21.25 Deportes 2.
21.30 Informe semanal.
22.00 La suerte en tus manos.
22.05 I y acción. «La huida». EEUU. 2012. 95 min. Director: Stefan Ruzowitzky.
23.30 I y acción. «Mentiras arriesgadas».
1.45 Cine. «La revoltosa».
3.15 Making off Tierra de nadie.

Antena 3

6.45 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.25 Tu cara me suena.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Embarrada y acosada».
17.45 Multicine. «El secreto de una madre».
19.20 Multicine. «En busca de mi hija».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 ¡Salta!
1.10 Atrapa un millón.
3.00 Sportium Game Show.

Telecinco

7.20 Enphorma.
7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV.
8.40 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
11.50 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody».
0.40 Hay una cosa que te quiero decir: very best.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo hacen?
7.08 El Mago Pop, 48 horas con...
7.53 Jorge Luengo: desafío mental. «Desafío Mental».
8.38 El liquidador.
11.07 ¡Me lo quedo!
13.13 Ingeniería de lo imposible. Incluye «Los reyes del campo de batalla», «El super-rascacielos de Texas» y «Los secretos del superpetrolero».
15.58 Desmontando la historia las siete maravillas. «Las siete maravillas de la Biblia».
17.51 Tesoros al descubierto. «La Lanza Sagrada».
18.47 Seprona en acción. Emisión de cinco episodios.
21.03 091: Alerta Policía. Emisión de cinco episodios.
1.38 Destino terror.

Movistar Plus+

6.34 Imperfectxs.
7.45 One Zoo Three.
8.10 Attenborough y el monstruo jurásico.
9.04 Cine. «Bookworm».
10.45 El Mago Pop Lands in USA.
12.26 The Americas.
13.15 La pista del tenis.
13.30 Barcelona Open Banc Sabadell. «Semifinal I».
15.38 Cine. «¿Quién es quién?».
17.12 La caza del solitario.
18.00 DeportePlus+.
18.25 LaLiga Hypermotion. «Levante-Zaragoza».
20.30 DeportePlus+.
21.02 Leo talks.
21.30 Cine. «La secta».
23.00 DeportePlus+.
0.05 Cine. «El vigilante nocturno».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.35 Nos vemos en el bar.
9.20 La Otra agenda.
9.50 Cañas y barrio.
11.55 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo. «Costa de Ecuador».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Los diez mandamientos».
17.55 Disfruta la primavera.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Enamorados de Madrid. «Madrid icónico».
22.20 El megahit presentación.
22.30 El megahit. «The Old Man and the Gun».
0.00 Madrid mejora tu vida.

TV3

11.25 Cuina com puguís. «Laura Fa-Pau Joanmiquel».
12.10 Martin Clunes: Island of the Pacific.
13.55 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 I ja no en quedà cap (Deu negrets). «I ja no en quedà cap (I)» y «I ja no en quedà cap (II)».
18.45 Assassinats al nord. «Còmplice del crim».
19.55 Atrapam si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Adeu, Arturo.
0.15 Més enllà de La Cubana.
1.55 Cine. «Déu, per què ets tan idiota?». Alemanya. 2020. 98 min. Director: André Erkau.

La 2

10.40 Tribus viajeras.
11.30 Comando actualidad 5.0. «Turismo al límite».
12.25 Página 2.
12.55 Zoom tendencias.
13.30 Arqueomanía.
14.00 Tendido cero.
14.45 Sabores del mundo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Turismo rural en el mundo.
19.10 Días de cine.
20.05 Las revoluciones que cambiaron la historia.
20.55 El condensador de fluzo.
21.55 Santos Oficios.
0.30 Cine. «Vicente Ferrer».
2.15 La noche temática.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy.
10.05 Padel Pro TV.
10.10 Volando voy.
11.30 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «El regreso de la momia».
18.00 Home cinema. «Tomiris».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.00 El blockbuster. «El último duelo».
0.40 Cine Cuatro. «Waterworld».
2.55 Sportium Game Show.

La Sexta

6.45 Óptima Mayores: complementa tu pensión.
7.00 Remescar, cosmética al instante.
7.15 Zapeando.
8.55 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Maverick». EEUU. 1994. 127 min. Director: Richard Donner.
17.50 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
1.45 Equipo de investigación.

TRECE

8.25 Al Límite: la iglesia del Papa Francisco.
9.00 Misioneros por el mundo.
9.40 Meditación de Semana Santa.
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 La muerte de Jesús: una investigación médica.
10.45 Cine. «Francisco de Asís».
12.45 Cine. «El cáliz de plata».
17.50 Cine. «Sansón y Dalila».
17.30 Cine. «La historia de Ruth».
20.10 Cine. «Sodoma y Gomorra».
23.00 Vigilia Pascual. «León».
0.50 Cine. «Su único hijo».

TEN

7.00 Nuestro propio pueblo.
7.45 Esta casa tiene arreglo.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.35 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
13.35 Los hermanos Torres en casa.
14.05 Caso cerrado.
22.30 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.30 Enterrados. Emisión de dos episodios.
2.15 European Poker Tour.
2.40 Killer. Emisión de tres episodios.
4.50 Mentas violentas, grabaciones de los asesinos.
5.35 Caso cerrado.

ETB 2

11.05 Crónicas de Euskal Herria.
12.30 Eitb kultura.
13.00 La otra cara.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.30 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. «Fuera de pista».
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Ecos de la muerte».
19.25 Cineaventura.
19.25 Asesinato en Provenza.
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.10 Asesinatos en serie.
23.55 Cine 2. «Una amistad para siempre (Palma)».
1.50 Atrápame si puedes.

Canal Sur

7.45 El show.
10.10 Enreda2.
11.30 Patas arriba.
12.20 Destino Andalucía.
12.50 Todo caballo.
13.45 Salud al día.
14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.35 Cine. «Los diez mandamientos». EEUU. 1956. 220 min. Director: Cecil B. De Mille.
19.25 Tierra de sabores. Presentado por Bosco Benítez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Tierra de talento. Presentado por Manu Sánchez.
2.30 Al sur de la fusión.

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

Cine y acción: 'La huida'

Los hermanos Addison y Liza sufren un accidente de coche mientras se dan a la fuga tras robar un casino. Deciden separarse para llegar a la frontera canadiense y mientras Addison siembra el caos a su paso, Liza es recogida por Jay, un ex boxeador que se dirige a celebrar Acción de Gracias con sus padres.



Escena de la película.

Primera película para Hollywood del cineasta austriaco Stefan Ruzowitzky, creador de *Los falsificadores* (ganador del Oscar a la mejor película

de habla no inglesa en 2008). Para ello cuenta con un trío protagonista de sobrada reputación como Eric Bana, Olivia Wilde y Charlie Hunnam. La química interpretativa entre los tres queda bien reflejada, sobre todo en la relación fraternal entre Bana y Wilde y la amorosa entre Hunnam y Wilde. Completan el elenco dos veteranos de la interpretación como Sissy Spacek y Kris Kristofferson.

15.30 / LaSexta

Mel Gibson es 'Maverick'

Bret Maverick es un jugador de póquer que, utilizando todas las artemañías que sean necesarias, debe conseguir el dinero para participar en la mayor timba de la historia de este juego. En su camino se topará con una bella y tramposa jugadora, un grupo de indios y un sinfín de obstáculos. Surgida a la som-



Imagen del filme.

bra del renacimiento del wéstern de principios de los 90, *Maverick* adapta la serie de televisión homónima de los años 60.

A PUNT

7.00 La Colla.
11.00 Música de banda. «Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios».
11.55 Música de banda. «Societat Musical La Paz de Setaigües».
12.35 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Condena.
19.00 La finestra esportiva. «Valencia Basket-Celta Femxa Zorka». En directo.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Setmana Santa amb tots els sentits.
23.15 La Passió d'Elx.
1.40 À Punt Notícies. Nit.
2.40 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓN

11.50 Illa Xueta.
12.55 Vida saludable.
13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.40 Segona Federació. «CE Andratx-CD Atlético Baleares». En directo.
18.05 Téntol. «Números».
18.40 Dissabte de Cinc dies.
19.15 Vides de rondalla.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 Jo en sé + que tu júnior.
22.20 Cine. «Agent 007 contra el Dr. No».
0.10 Treufoc. «Marina» y «Assumptes pendents».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 19-04-2025

8						1		
	2					3	4	7
3	9	1	7	5	6	2	8	
		4		7	9			
2		5	9		7			
1	7	6						
	1			3	8	9		
	2			1	4		5	
4	8				2	3		

DIFÍCIL 19-04-2025

								1
			3	1				9
				9		3		
5		9	8					
2	4		5		3			
		8			1			7
7	5	6	2					
					7	2		
4							8	

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 18-04-2025

6	9	1	8	7	2	3	4	5
8	5	2	6	3	4	1	9	7
3	4	7	1	5	9	6	2	8
9	7	5	2	4	1	8	3	6
2	6	4	5	8	3	7	1	9
1	8	3	7	9	6	4	5	2
5	1	6	3	2	8	9	7	4
4	2	8	9	1	7	5	6	3
7	3	9	4	6	5	2	8	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 18-04-2025

2	4	3	7	8	6	9	5	1
5	8	7	2	1	9	6	3	4
1	9	6	5	4	3	7	8	2
6	5	9	3	2	1	8	4	7
8	2	1	6	7	4	3	9	5
3	7	4	8	9	5	2	1	6
9	6	2	4	5	8	1	7	3
7	1	5	9	3	2	4	6	8
4	3	8	1	6	7	5	2	9

EL RUIDO
DE LA CALLE
**RAÚL
DEL POZO**

Huele a incienso y a torrijas

La Semana Santa esta marcada por el tiempo revuelto con el paso de borrascas atlánticas de aire gélido, lluvias, nevadas y tormentas con granizo. El aire polar y las borrascas las envió **Lutero**, al que no le gustan las procesiones, y han dejado sin salir muchos pasos. La Iglesia, al verse amenazada por la Reforma, pidió a los creyentes que exteriorizaran la fe, y España cumplió la orden.

Las procesiones, como casi todo, las inventaron los griegos. Los católicos sustituyeron a **Poseidón** por **Cristo**, pero con los mejores escultores del reino; y, como a los españoles les gusta tanto el teatro, lo hicieron en la calle: autos sacramentales, teatro religioso y drama litúrgico para la exaltación de la fe, que tuvo su esplendor en la época barroca. Al principio, las ceremonias eran crueles, los penitentes se azotaban las espaldas hasta que saltara la sangre o caminaban descalzos. **Santa Teresa** dijo que el espectáculo era propio de bárbaros y salvajes.

En estos días huele a incienso y a torrijas. En Málaga está la Legión; en Sevilla, las saetas de los Cristos gitanos; en Calanda suenan los tambores; en Cuenca, las turbas. Los últimos autos sacramentales que se celebraron al aire libre en España en la época tenebrosa asustaban a los viajeros románticos con latigazos y torturas de los flagelantes, prohibidos por **Carlos III. Godoy** también intentó inútilmente prohibir los pasos. La República no se sabe si los censuró, unos dicen que sí y otros que no. En la modernidad no le gustaban a **Podemós** ni tampoco al Papa.

Ahora siguen llegando millones de extranjeros que no son viajeros románticos, sino turistas que colapsan los cielos. Las ciudades andaluzas doblan su población. Las reservas para la Semana Santa han crecido un 30%: 700.000 extranjeros más que el año pasado; algunos presenciarán los pasos para ver vírgenes con vara de alcalde y cucuruchos del ku klux klan, cristos en enaguas y borriquetas en las catedrales. Pero también el turismo puede notar el impacto de la retórica de **Trump**. Los aranceles han castigado a los turistas de Europa que iban a EEUU. Las llegadas han caído y provocado pérdidas importantes. Entre los motivos están los férreos controles migratorios y la dificultad para obtener visados en la guerra mundial del comercio.

que siendo así. Tuvimos y tenemos una gran relación, no me gustaría que la gente pensara otra cosa.

P. ¿Le costaba mucho esfuerzo escribir en castellano?

R. Escribir en castellano me divertía, aunque en catalán siento que tengo contacto directo con mis emociones. No hay pasos intermedios entre la letra y yo. Además cuando escribía en castellano me faltaba lírica, tenía que picotear aquí y allá, de García Lorca a otros escritores, y pensar en que el cantante iba a ser Manolo. Conozco perfectamente a Manolo, conozco su mundo y eso me ayudaba. No sé si hubiera podi-

«La separación de
El Último no fue
por el catalán; se
acabó un contrato»

«No rechacé grabar
con U2 para irme a
cantar sardanas,
eso se magnificó»

do escribir para otro en castellano.
P. ¿Por qué no hay un grupo actual que recuerde a El Último?

R. Si te soy sincero, escucho poca música actual. Cuando me pongo música, tiendo a los clásicos, a Led Zepplin, a The Beatles, y si exploro son cosas no muy populares, como la música barroca francesa. Lo que sí veo es un cambio en la importancia de la música. Para nosotros, aquellos que crecimos en los años 70, la música era todo nuestro ocio. Ahora hay muchas otras maneras de entretenerse. Si yo tuviera ahora 20 años, quizá iría a Vietnam en lugar de matarme a tocar la guitarra.

P. Hablábamos de *Insurrección*. Cuenta otra leyenda que rechazó grabar con U2 para irse a cantar sardanas.
R. Eso sí se ha magnificado mucho. U2 tocaba en el Estadio Olímpico de Montjuïc, el día anterior quería grabar un trozo de *La Macarena* como broma y su discográfica me llamó para que usaran mi estudio. Ese día no podía porque no tenía ingeniero de sonido y coincidía que era jueves y yo cada jueves me iba con unos amigos a cantar sardanas a Lladó, que es un pueblo pequeño. En la discográfica se enteraron y vendieron esa historia, pero hubiera sido arrogante rechazar un trabajo con U2 para irme a cantar sardanas.

LA ÚLTIMA...

¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho? ¿Y qué respondió?

Respuesta. En una entrevista para un periódico regional del levante español me dijeron: «Ah, ¿todavía cantas?». Me pareció gracioso, pero también un poco desacertado.



GORKA LOINAZ

ENTREVISTA NO VISTA

QUIEN. Cantante y ex guitarrista de El Último de la Fila, una de las bandas más importantes del rock español. **QUÉ.** Acaba de publicar el libro 'Cançons en bell llemosí', con sus letras en solitario, escritas entre 1987 y 2020, todas en catalán

QUIMI PORTET

MÚSICO

«Manolo escribió 'Insurrección' en dos minutos en el lavabo»

Pregunta. En el libro relata que su carrera en solitario empezó porque Manolo García se rompió la espalda en un concierto.
Respuesta. Antes de conocer a Manolo yo tenía un grupo en el que cantaba en catalán, pero luego estuve muchos años con Los Burros y El Último de la Fila. En 1986, en una actuación en el Studio 54 del Paral·lel aquí en Barcelona, Manolo se rompió una vértebra, después tenía un estudio reservado en Madrid durante dos semanas y pensé en aprovecharlo grabando algunas canciones propias. Curiosamente Manolo se lesionó cuando cantaba *Huesos*, siempre hemos bromeado con eso.

**JAVIER
SÁNCHEZ**
BARCELONA

P. En El Último llegó a tocar en un Camp Nou lleno, ante 100.000 personas, junto a Bruce Springsteen o Sting. En solitario se estrena en el pabellón de Tortellà, un pueblo de 800 habitantes. ¿Cómo llevó el cambio?

R. Un bolo es un bolo. El otro día lo hablaba con Manolo. Cuando triunfamos con El Último ya teníamos 30 años y eso nos ayudó a normalizarlo. Con Los Burros habíamos tocado en salas en las que, con suerte, estaba el camarero. Al final, sea ante 100.000 o ante 50 personas, te subes al escenario, tocas y cantas. Te diviertes igual haya quien haya delante. Cantar es divertidísimo, es lo primero que hace la gente cuando se emborracha,

es la máxima manifestación de felicidad. La única diferencia es la gente que te acompaña en el escenario, a Manolo siempre le gustaba que hubiera muchos músicos.

P. La leyenda cuenta que compuso *Insurrección* en dos minutos.

R. Y es cierta. Hay cosas que Manolo y yo contamos de manera diferente, pero esta anécdota siempre la hemos explicado igual. Yo hice la música en dos minutos mientras Manolo escribía la letra en el lavabo. *Insurrección* tiene mucha gracia, es muy simple, pero ahí está una de las claves de la música pop. Hay días que vas a pescar y por casualidad pasa por allí un pedazo de salmón.

P. ¿Se cansó de tocarla?

R. Cansaba más fracasar los años anteriores. Tener éxito es muy agradable y si haces canciones como *Insurrección*, *Querida Milagros* o *Dios de la lluvia*, las tocas encantado. Si no hubiera compuesto *Insurrección*, quizá hubiera trabajado en una orquesta tocando *Insurrección*.

P. Manolo García ha explicado que El Último de la Fila se separó porque usted quería cantar en catalán.

R. El Último se separó porque se acababa un contrato y Manolo y yo queríamos explorar caminos distintos. Habíamos vendido tres millones y medio de discos, tampoco podíamos pedir más. Además yo tenía ganas de quedarme en casa durante una buena temporada, al principio ni pensaba en tocar en directo mis canciones en solitario. No tuvo nada que ver con el catalán.

P. Contaba que aquello de «que sóc de Barcelona i em moro de calor» era un guiño hacia usted.

R. Él es de Barcelona y ese día debía hacer calor. No creo que la letra guardara nada más. Manolo y yo siempre nos lo pasamos muy bien juntos, nos reíamos mucho cuando tocábamos juntos y aún hoy en día si-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



GRAN MADRID

EL MUNDO VIERNES 18 DE ABRIL DE 2025

GASTRO RESTAURANTES

Bonitos y (sobre todo) ricos

El diseño innovador
y la buena cocina se alían en
esta selección de comedores
para aportar modernidad
a una ciudad en ebullición

MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO



*The Library,
nueva
boutique del
vino con bar,
oferta
gastronómica
y club privado
de Grupo
Paraguas.*

SEGURIDAD. La eclosión de la Semana Santa en la capital, con 500 sillas en la Puerta del Sol para ver las procesiones, moviliza a más de 1.300 agentes: «Se nos van dos meses en prepararlo» / PÁG. 6

GRAN MADRID **METROPOLI**



Parrillada de verduras, arroz al carbón y bravas, en Bar Tomate. LEKUONASTUDIO



El comedor de Bar Vergara, nuevo local que tiene además barra y terraza. E. M.



Crudo de dorada y ajo blanco, en el

¿Qué significa un restaurante bonito en la era reciente de la gastronomía? Por desgracia, un lugar donde en demasiadas ocasiones se come regular o tirando a mal, donde se paga más por el decorado y el continente que por la comida o el contenido y donde el objetivo de lograr un proyecto lucido estéticamente –con una potente estrategia de comunicación incluida– se lleva un porcentaje elevado de la inversión, frente al presupuesto destinado a componer una oferta de platos deliciosos y cocinados con cierto mimo.

Sin embargo, como en todo, siempre hay excepciones –que no dejan de confirmar la regla–. Y, dentro de la fiebre madrileña de la hostelería, la ciudad también gana en modernidad bien entendida con conceptos innovadores que cuidan su interiorismo y, a la vez, sus cartas. En ellas desfilan platos de alguna cocina internacional, pero también recetas tradicionales que llegan a las mesas de estos comedores donde la estética, si es cuidada y se alía con buena cocina, puede que también *alimente* un poco.

Bonitos, dentro de la subjetividad del adjetivo, y sobre todo ricos son estos diez restaurantes –algunos de apertura reciente– que con formatos de negocio y estilos de cocina diferentes van animar esta primavera.

RUTA PROPUESTAS CON ESTILO

CUANDO LA ESTÉTICA DE UN COMEDOR TAMBIÉN 'ALIMENTA'

Cartas de primera e interiorismo cuidado son las claves de este puñado de locales, algunos nuevos, donde comer muy bien

POR MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO



► **THE LIBRARY.** Puede que sea uno de los locales con uno de los interiorismos más imponentes de Madrid tras haber transformado la antigua tienda de telas Zorrilla en un multi-concepto en torno al vino, que suma boutique, bar con oferta *gastro* y club privado para socios. Los escaparates, que antes lucían elegantes colecciones de tejidos, ahora asoman a un espacio cuyas paredes están forradas de estanterías que guardan su bodega de 3.500 referencias. Ubicada en

Serrano, casi esquina con la Plaza de la Independencia, esta especie de biblioteca del vino es, por ahora, el último proyecto de Grupo Paraguas –propietario de Amazónico, Quintín o Ten Con Ten, entre otros–, cofundado por Sandro Silva y Marta Seco, con el conglomerado turco Dogus Group como socio. Abierto el pasado otoño, además de unos 80 vinos por copa y casi lo que cada cliente quiera en botellas, la carta de la zona llamada *The Bar* permite pedir desde ensala-

dilla de gambas o salpicón de marisco hasta croquetas de carabinero, rosbif de wagyu con cebollitas glaseadas y jarrete con puré de patata, además de charcutería y quesos. *La Cuisine* es su reservado junto a la cocina, con varios menús (250-400 euros) y maridajes premium. Son habituales las colas en la puerta. Precio medio: desde 50 euros. *Serrano, 2.*

► **BAR VERGARA.** Es una de las últimas producciones de un grupo en

el que se mezclan Mama Campo (junto a la Plaza de Olavide) y Bar Trafalgar (Alburquerque, 14), ambos en Chamberí. Nacho Aparicio y David Yllera, fundadores del primero se asociaron con Juan Tena para arrancar el segundo, un formato de bar que hace dos meses se expandió para adaptarse a nuevo barrio. Así nació Bar Vergara en Chamartín. Bajo su concepto de «bar de día y de noche», el espacio –con un punto *revival* certificado por una decoración con casetes, cintas VHS y música de los ochenta y los noventa– combina zona de barra, comedor y terraza. Su horario continuado lo convierte en un lugar agradable a cualquier hora. Para comer, gilda, torrezno, croquetas de jamón ibérico, montadito de patata hojaldrada con *steak tartare* o *bikini* de lachón, comté y rúcula, dentro de una lograda carta. Para beber, vermouth, vinos, champán y coctelería. Precio: 35-45 euros. *Serrano, 232.*

► **KATSU.** Abrió su primera sede en otoño en la calle de la Luna, a un paso de Gran Vía, bajo un concepto japonés sui géneris, pues su oferta asume como especialidad justo la receta que le da nombre: *katsu* o elaboraciones de productos empanados –rebozados con *panko*– y fritos. Ahora, crece para instalarse en un barrio diferente, en el entorno del Santia-



Uno de los espacios de The Library, el último proyecto de Grupo Paraguas. E. M.



'Chikin katsu kare', pollo rebozado con arroz y salsa curry, en Katsu. E. M.



Comedor de Llama Inn, en la



nuevo comedor Casa Música. E. M.



Uno de los espacios de Feria, con diseño vanguardista y guiños retro. E. M.



Pizza de alcachofa, pesto, provolone y panceta, en Her. E. M.

go Bernabéu, y en un local más grande. El resultado es un comedor de diseño tan sencillo como moderno, que podría encontrarse en Brooklyn o Copenhague. A las mesas que rodean la cristalera que da a la calle llegan deliciosos platos de fritura japonesa: *chikin katsu kare*, contramuslo de pollo rebozado con arroz y salsa curry o *katsudon*, bol con tortilla, cerdo duroc rebozado cortado en tiras y arroz. Además, ese sándwich llamado *katsu sando*, *nasu* (berenjena en panko con salsa teriyaki) o *koro-kke* (croquetas de patata y ternera). El nuevo local añade otro comedor en la planta baja. Precio medio: 25-30 euros. *San Germán*, 5.

► **CASA MÚSICA.** Abierto en enero, es el nuevo proyecto de Nacho Aragón, Jaime Gil y Rodrigo Fernández, socios y fundadores de la marca de ropa Neutrale, que diversificaron hace unos años al entrar en hostelería con la apertura de un café de especialidad en Salesas, Casa Neutrale, al que siguieron bistró en Plaza de Cataluña y *wine bar* en Argüelles. Como todos sus locales, también se llama Casa y añade el apellido, Música, para dar pie a un formato que matizan como *restaurante-listening bar*. El local, de tonos grises y estética minimalista, ofrece una «carta creada para compartir platos», en realidad, bas-

tante tradicionales, como huevos rellenos con *mayo* de anchoa, puerro con salsa holandesa, canelón de butifarra, albóndigas y milanesa con salsa tártara, pero también crudo de dorada y ajoblanco. Funciona de martes a viernes con horario de tarde y noche y el sábado añade mediodía desde las 12.30 horas. Tiene programación semanal de dj's. Precio medio: 20-45 euros. *San Mateo*, 22.

► **LLAMA INN.** Desde septiembre de 2022, es la sede en Madrid de un concepto de cocina peruana nacido en 2013 en Brooklyn de la mano del chef Erik Ramírez y el exbanquero de inversión Juan Correa. Un luminoso local de dos plantas –proyectado por Plantea Estudio– en Salesas acoge doble formato de restaurante y coctelería, con la cocina capitaneada por Bruno Herce. Ostra con escabeche de ajíes, ceviche de calamar con yuca y boniato, anticuchos (brochetas), presa ibérica con escabeche peruano, lomo saltado y arroz con pato a la brasa se suceden en la carta. Los domingos ofrecen un buen *brunch*. Precio medio: 50-70 euros; menú: 62 euros. *Prim*, 2.

► **SUA BY TRICICLO.** Concepto de asador a apenas 200 metros de TriCiclo, casa madre de un grupo donde Javier Goya y Javier Mayor son so-

cios. Ocupa un bonito local del barrio de Las Letras, que sitúa el comedor en un patio de luces. Con la parrilla como eje central, su propuesta de «cocina pura y tradicional que nos recuerda a nuestra etapa de formación en el País Vasco» –dicen sus dueños– permite comer buena materia prima tratada con mimo en la brasa. Pasan por la parrilla puerros de Tudela, pimienta asado y ahumado, alcachofa con emulsión de vaca vieja y vieiras, molleja de ternera, pescado del día o chuleta de vaca vieja. Precio medio: 55-120 euros. *Moratín*, 22.

► **FERIA.** «Lonja gastronómica», así definen este espacio que subió persiana el pasado septiembre en la Plaza de Tirso de Molina, como nuevo proyecto de los creadores de Imparcial y Sala Equis, Daniel Pérez, Manuel Ignacio Rodríguez y Marie Jennings. Empeñados en revitalizar esta castiza zona de Madrid a través de la recuperación de edificios emblemáticos, de un antiguo periódico al último Cine X de Madrid, dan nueva vida ahora al local contiguo al Teatro Nuevo Apolo. Para rendir tributo a las fiestas populares, este ultramoderno espacio –los tonos flúor son parte de su imagen– dedica la planta baja a una sucesión de puestos de comida y mesas bajas y altas. El cliente pide bebida en una

barra y vía móvil y código QR compone su comanda de platos. Llegan desde cada puesto: del dedicado a la tierra, un montadito de toro; del mar, pulpo *á feira* o gamba de Huelva –«no queremos desvirtuar el sabor y el espectáculo de los productos del mar con salsas ni ornamentos superfluos», advierten–; de su barra de pintxos, ensaladilla con gambón. En el piso de arriba, funciona la coctelería. Precio medio: 25-45 euros. *Plaza de Tirso De Molina*, 2.

► **FARAH.** Apuesta personal de la cocinera Heba Kharouf, abierta hace año y medio en la Carrera de San Francisco, en pleno barrio de La Latina. En este coqueto y acogedor local con *look* de bistró y formato de casa de comidas funciona una propuesta de cocina del Mediterráneo oriental, que rinde cuentas de los orígenes de la chef. Su carta combina platos como *baba ganoush* con nueces y perlas de granada, kebab de pierna de cordero lechal con pistachos y piñones tostados y lubina con tahini, ajo y alcaparras. Cuenta con terraza con vistas a San Francisco El Grande. Precio medio: 35-45 euros. *Carrera de San Francisco*, 12.

► **BAR TOMATE.** El primer proyecto en Madrid del Grupo Tragaluz –fundado en 1987 por Rosa María Esteva

y su hijo, Tomás Tarruella– es, como ellos mismo indican, un «bar con cocina». Cuando arrancó, en otoño de 2009, fue exitazo con lista de espera de semanas. Hoy, Tragaluz –con el fondo Miura en su capital– mantiene calidad y estilazo en todo lo que hace. Espacio y concepto siguen siendo modernos, con «comida informal a todas horas». Tortilla abierta de setas; gamba de cristal y piparras; bravas; ensaladas; buenas pizzas y recetas al carbón, como parrillada de verduras, puerros con romesco o arroz de marisco. Destino también para desayunar, y con *brunch*. Precio medio: 35-50 euros. *Fernando El Santo*, 26.

► **HER.** «Comedor moderno» en un espacio de estilo nórdico. Ese es el concepto de este local abierto en otoño de 2021, en el barrio de Salamanca. Se trata del proyecto en España de Marco Carboni, hostelero italiano al frente de un grupo presente en países como México. Funciona con una carta de «cocina mediterránea con un enfoque en productos artesanales locales» para compartir: pizzas, risottos, pasta como el ravioli de espinaca, *crudos* como aguachile de camarón o productos tratados en el horno-parrilla Jospser como *short rib* de ternera. Cuentan con vinos de pequeños productores. Precio medio: 35-50 euros. *Hermosilla*, 4.



planta de arriba del local. E. M.



Kebab de pierna de cordero lechal con pistachos y piñones, en Farah. E. M.



La sala, en un bonito patio de luces, del restaurante Sua by TriCiclo. E. M.

GRAN MADRID **METROPOLI**

RESTAURANTE / EL PATIO DE CLAUDIO

LA DIFÍCIL TAREA DE SUSTITUIR A FREIXA EN EL HOTEL ÚNICO

El colombiano Mario Valles toma las riendas de este coqueto espacio, que recuerda a los bistrós europeos sin olvidar guiños mediterráneos... y lo borda



AMAYA GARCÍA MADRID

A Mario Valles le costó poco aceptar la oferta para liderar El Patio de Claudio. «La idea que me transmitieron desde el Hotel Único de Madrid—donde se encuentra el comedor—era que querían abrir un espacio tipo bistró, donde se comiera rico y en el que tenía libertad para diseñar la carta», explica en la sala a los pocos días de (re)abrir el comedor del barrio de Salamanca. El chef colombiano, que se instalaba en la que había sido la casa de Ramón Freixa y sus dos estrellas Michelin, dijo sí sin pensárselo demasiado. ¿Miedo? «Ninguno. Ganas de hacerlo bien».

El modelo de restaurante que le pedían era ya conocido por el chef colombiano. En Hortensio, cerrado

en 2023, se metió a la crítica y el público en el bolsillo por la finura y delicadeza de su cocina, con mucha influencia francesa. En 2016 abrió Narciso, restaurante con un formato de *brasserie* que, a día de hoy, es todo un referente de cocina clásica, excelente producto, ambiente elegante y horario ininterrumpido, que invita a tomar el aperitivo pero también a una cena reposada, según apetezca. Buena parte de esta descripción se refleja ahora en El patio de Claudio que, además, tiene un maravilloso jardín interior donde el chef ofrece una carta más informal.

Vayamos primero a este nuevo comedor del Hotel Único, que coincidiendo con su 15 aniversario también se ha renovado de la mano de la interiorista María Santos. Mario ha trabajado el proyecto, junto a su socia Silvia de Germán, a conciencia y con las ideas claras. «Estoy harto de ver ceviches en todas las cartas y en contextos que no tienen ningún sentido», dice abiertamente. Aquí la melodía suena diferente y mejor.

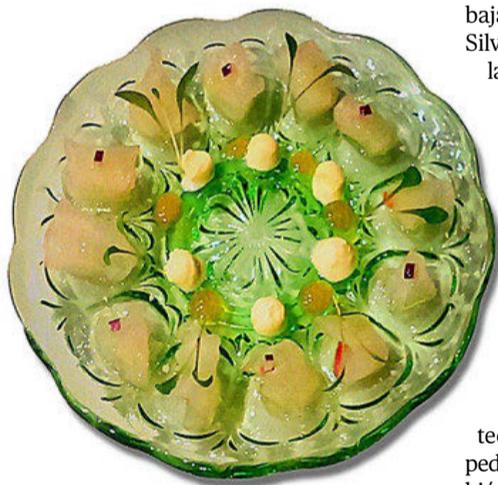
En un espacio que recuerda a los bistrós europeos, Valles ha querido impregnar también el proyecto de guiños mediterráneos y madrileños, sin olvidar al país vecino. «Queremos que sea un lugar ape-

tecible para los huéspedes del hotel pero también para la gente del barrio», explica. Con una carta que pondrá en valor el producto de temporada e irá variando al ritmo que lo haga la cesta de la compra. Su corvina curada en sal marinada con cerezas resume bien esta filosofía.

Porque Mario Valles no es de posturos ni de prodigarse demasiado en las redes. Aún recuerda cuando un influencer visitó su restaurante y después de comer le espetó: «Comí de maravilla, pero tus platos no son instagramables». Aquello le dejó marcado por dos motivos: «¿Es que ahora la cocina tiene que estar



El chef colombiano Mario Valles, sonriente, en El Patio de Claudio, el nuevo comedor del Hotel Único. EL MUNDO



«¿Miedo? No tengo ninguno. Tengo ganas de hacerlo bien»

«Queremos que sea para los huéspedes y para los vecinos»

Fue campeón de judo, pero una lesión le llevó hasta la cocina

bajo la tutela de las redes? ¿Realmente lo que yo hago lo sabe transmitir un influencer?», reflexiona. Sabe que va a contracorriente, pero le importa más bien poco. «Yo aspiro a que los comensales se vayan felices de mi restaurante y, si es posible, vuelvan». De ahí también que el ticket medio sean 60 euros.



Una de las propuestas de El Patio de Claudio. E. M.

Más bocados que reflejan el toque del chef colombiano: la tartaleta de

setas, champiñones con avellanas tostadas y huevo de codorniz y el paté en croûte de codorniz con pepinillos escabechados son una delicia. También lo es el ravioli de buey de mar en salsa de coral. De los principales, hay dos platos que destacan: la lubina en salsa acedera y el cochinillo de Segovia confitado. El pan, de Alma Nomad y John Torres, son la excusa perfecta para mojar hasta aburrirse; las salsas son protagonistas indiscutibles.

Constante y disciplinado, el deporte de elite le enseñó a caer y, lo más importante, a levantarse. Una lesión le obligó, en lo mejor de su carrera, a cambiar el rumbo. El judo dio paso a la cocina. Tras competir en dos Juegos Olímpicos, se formó como cocinero con el mismo objetivo: trabajar por la excelencia. De risa fácil y extremadamente educado, arrancó su carrera en Londres; en París, una ensalada César le

abrió las puertas de Le Cinq, el dos estrellas Michelin del Hotel Four Seasons de la capital francesa.

Cuando regresó a España, estuvo una temporada corta en el Celler de Can Roca y de ahí se fue a Pamplona a trabajar con Koldo Rodeiro (cuenta con una estrella Michelin). «Él fue el que me animó a abrir mi restaurante». Fue Hortensio. Era el año 2015. «Cerrarlo fue muy duro, aunque me quedo con los aprendizajes». «Mi mejor premio es que los clientes disfruten y vuelvan. Yo me muevo en esos parámetros».

El patio de Claudio.
Claudio Coello, 67. Madrid.

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com



CRÍTICA

PERDIDOS EN LA BORRACHERA DE LA TRADUCCIÓN

POR LUIS MARTÍNEZ

LA VIAJERA
★★★

DIRECCIÓN: HONG SANG-SOO

INT: ISABELLE HUPPERT, LEE HYE-YOUNG, KWON HAE-HYO, CHO YUN-HEE

DURACIÓN: 90 MINUTOS

NACIONALIDAD: COREA

Francés, coreano e inglés. Tres son los idiomas que se escuchan en *La viajera* y no hay forma de entenderse. Suele pasar. Que si la soledad, que si la incomunicación, que si el alcohol. Digamos que Hong Sang-soo re-

gresa a sus clásicos y lo hace con la ayuda de Isabelle Huppert, una de sus mejores y más brillantes cómplices. Como en *En otro país* (2012) y *La cámara de Claire* (2017), el coreano y la francesa se vuelven a ver y lo hacen como a ellos les gusta: asombrándose el uno del otro, escuchándose cuando el otro calla y dirigiéndose la palabra exclusivamente en el idioma equivocado. Ella da vida a una profesora de francés que bebe makgeolli (una bebida blanca y alcohólica que no hemos probado). Y bebe mucho



Isabelle Huppert en un momento de 'La viajera'.

mejor que da sus desastrosas clases de idiomas. De alumno en alumno, repite ritos, rellena las mismas cartulinas inútiles y, ya se ha dicho, bebe. Y vuelve a beber. Y así pasa el día entre sopores, malentendidos, paseos y el traductor de Google, que ayuda

bastante. Suena liviano y, en verdad, la película ofrece una nueva significación de la propia ligereza que de forma esencial define la filmografía de Sang-soo.

Digamos, eso sí, que la película no posee la profunda e inconsciente gra-

vedad de lo mejor del interminable Sang-soo (después de está quedan dos películas más por estrenar), pero sí recupera y renueva la esencia misma de un cine construido desde la más absoluta libertad. Lejos de los brillantes juegos metanarrativos de los que tanto gusta el director, y a distancia de esa languidez crepuscular que tanto duele, ahora todo se resuelve en un juego, en una confusión, en un error de traducción. Brillante, pero, admitámoslo, tan diminuto que roza la inexistencia. Se disfruta con la misma facilidad que se olvida un sueño de esos que no entendemos por qué hemos olvidado.

+ Cada una de las delicadas borracheras de Isabelle Huppert es, definitivamente, oro.

- La sensación de liviandad se acerca peligrosamente al vacío cerca de lo absoluto.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfño: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Bodegón con fantasmas	22.00
Flow, un mundo que...	16.15 18.00
La chica de la aguja	21.45
La niña de la cabra	16.00 16.15 18.00 20.00 21.45
Los aitas	16.00 16.15 18.00 20.00 21.45
Los aitas	22.00
Por todo lo alto	16.00 17.45 18.00 18.15 19.45
Por todo lo alto	20.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfño: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Tierra de nadie	16.00
Un funeral de locos	16.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Blancanieves	16.00
Cónclave	22.15
The Chosen	18.15 20.30
Un funeral de locos	16.15 18.15 20.15 22.45

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

A Complete Unknown	16.00* 17.50* 19.40* 22.10*
Amateur	16.00* 17.50* 20.10* 22.20*
Anora	20.15* 22.00*
Aún estoy aquí	17.50* 20.20*
Cónclave	16.00* 18.00* 22.20*
Confidencial (Black Bag)	16.00* 18.35* 20.25* 22.35*
El segundo acto	16.00*
La niña de la cabra	16.00
Los pecadores	16.00* 19.00* 21.40*
Mickey 17	21.50*
Misericordia	22.45*
Parenostre	16.00* 18.00* 20.00*
Por todo lo alto	16.00* 18.20* 20.20* 22.20*
Prodigiosas	16.00* 18.10* 20.15*
Tierra de nadie	17.45 19.50 22.45
Warfare	16.00* 17.50* 20.25* 22.15*

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A Complete Unknown	16.00*
Aún estoy aquí	22.00*
Confidencial (Black Bag)	11.30* 16.15* 18.05* 20.00* 22.35*
El segundo acto	16.00* 22.05*
La viajera	20.45*
Mickey 17	21.50*
Por todo lo alto	17.40*
Prodigiosas	11.30* 18.40*
Sorda	11.30* 18.00* 20.00*
Tardes de soledad	19.40
The Chosen	11.30* 16.00* 18.10* 20.20* 22.30*

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Amateur	16.10 19.00 21.45
Confidencial (Black Bag)	17.30 20.00 22.45
El casoplón	15.50 18.10 20.30 22.30
La cita	15.00 16.40 22.40
Los pecadores	16.15 19.15 20.45* 22.15
Misión Panda en África	15.45

Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Una película de Minecraft	16.00 17.00 17.50 18.30 19.30
Una película de Minecraft	20.15 21.00 22.00
Warfare	19.10 21.30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Amateur	19.00 21.45
Confidencial (Black Bag)	17.30 20.00 22.45
El casoplón	15.50 18.10 20.30 22.30
La cita	22.40
Los pecadores	16.15* 19.15 22.15
Misión Panda en África	15.45
Un funeral de locos	16.35 19.45 22.10
Una película de Minecraft	16.00 17.00 17.45 18.30 19.30
Una película de Minecraft	20.15 21.00 22.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

A Complete Unknown	18.40*
Amateur	16.15 17.20* 19.20 20.10* 22.20
Blancanieves	18.25
Cónclave	18.55* 20.55
Confidencial (Black Bag)	17.30 20.00* 22.30
El casoplón	16.40 18.10 20.25 22.40
El día que la tierra...	15.55
Kesari Chapter 2	22.15*
La Biblia: Apocalipsis	19.25
La cita	21.30
La huella del mal	16.55
Los pecadores	16.15* 19.15* 20.45* 22.15*
Mickey 17	21.40*
Misión Panda en África	16.00
Molt Iluny	16.45 19.05
Paddington: Aventura...	17.30
Prodigiosas	16.10 21.50
Sorda	17.35*
The Chosen	18.05 20.40
Tierra de nadie	19.55 22.25
Un funeral de locos	15.45 19.50 22.10
Una película de Minecraft	16.00 16.30* 17.00 18.00 19.00*
Una película de Minecraft	19.30 20.30 21.30* 22.00
Warfare	16.20 18.45* 21.15*
Wolfgang	15.55 18.15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

A Working Man	21.00
Amateur	12.00* 12.15 16.10 18.55 20.45*
Amateur	21.45
Blancanieves	12.05 18.20
Confidencial (Black Bag)	17.30 19.50 22.45
El casoplón	12.10 14.30 15.50 18.10 20.30
El casoplón	22.30
Flow, un mundo que...	16.05
La Biblia: Apocalipsis	15.15
La cita	12.25 22.45
La Ilum de l'Aisha	12.15 15.00 16.10
Los pecadores	12.00 12.15* 16.15 19.15 21.15*
Los pecadores	22.15
Misión Panda en África	12.05 14.30 16.45
Prodigiosas	12.10 19.20
The Chosen	12.00 20.35
Tierra de nadie	18.15
Un funeral de locos	12.20 14.45 17.15 19.45 22.10

Una película de Minecraft	12.00 12.10* 12.20 12.30 15.00
Una película de Minecraft	15.45* 16.00 16.30 17.00 17.45
Una película de Minecraft	18.00 18.30 19.00 19.30 20.20
Una película de Minecraft	21.00 21.30 22.00
Warfare	17.05 20.10 22.35
Wolfgang	15.00

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Amateur	16.10 19.00 20.45* 21.45
Blancanieves	15.55
Confidencial (Black Bag)	17.30 20.00 22.45
El casoplón	15.50 18.10 20.30 22.30
La cita	22.40
Los pecadores	16.15 19.15 22.15*
Misión Panda en África	15.45
Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Una película de Minecraft	15.00* 16.00 17.00 17.45 18.30
Una película de Minecraft	19.30 20.15 21.00 22.00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cines.es.

Amateur	16.30 19.05 21.55*
Blancanieves	16.45
Confidencial (Black Bag)	17.30 20.00 22.45*
El casoplón	15.50 18.10 20.30 22.25
La cita	19.25 22.35*
Los pecadores	16.15 19.15 22.15*
Tierra de nadie	21.00
Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Una película de Minecraft	16.00 17.00 18.30 19.35
Wolfgang	21.45

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfño: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

El sol del futuro	20.00
Pickpocket	20.30

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

¡Caigan las rosas blancas!	22.00
Crash	19.45
Parthenope	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amateur	17.00 19.00 21.15 21.30*
Blancanieves	17.00
Confidencial (Black Bag)	18.15 19.15 20.00 21.30 21.45*
El casoplón	18.05 19.50 21.15
Misión Panda en África	16.25 17.45
Por todo lo alto	19.30 21.30*
The Chosen	17.00 21.35*
Un funeral de locos	17.30 19.30 21.30
Una película de Minecraft	16.25 17.45 19.35
Wolfgang	19.05

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

A Complete Unknown	21.45*
Ghostlight	17.00* 22.15*
La viajera	16.10* 18.15* 20.15* 22.30*
Molt Iluny	16.10 18.15 20.15 22.30
Secretos de un crimen	16.10* 19.30*
Sorda	16.10 18.15 20.15 22.30
The Brutalist	18.30*

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfño: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Cónclave	19.00
Confidencial (Black Bag)	16.00 18.05 20.10* 22.20*
La niña de la cabra	17.00
Los aitas	21.30

Molt Iluny	16.00* 18.10* 20.20* 22.30*
Por todo lo alto	16.00 18.05 20.15* 22.25*
Warfare	16.30 18.30 20.30* 22.30*

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfño: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

A Working Man	21.15
Amateur	11.45 17.00 19.30 22.00
Blancanieves	11.45* 12.00 15.50 18.00 20.15
Confidencial (Black Bag)	16.15 18.15 20.15 22.15
El casoplón	12.00 16.00 18.00 20.00 22.00
Guillermo Tell	22.30
La cita	16.15 18.25 20.30 22.35
La huella del mal	22.30
Los pecadores	11.45 17.00 19.45 22.30
Misión Panda en África	12.15 17.00
Molt Iluny	20.30* 22.35*
Paddington: Aventura...	12.00 16.15
Policán	12.15
Por todo lo alto	11.45 16.00 18.10 20.20
Sorda	22.30*
Tierra de nadie	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Un funeral de locos	12.15 16.00 18.00 20.00 22.00
Una película de Minecraft	11.45* 12.00 16.00 17.20 18.05
Una película de Minecraft	18.30 19.00 19.30 20.15 20.20
Una película de Minecraft	21.40 22.30
Warfare	12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
Wolfgang	12.00 15.50 18.05

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

A Working Man	22.00
Amateur	17.50 20.05 22.15
Blancanieves	18.00
Confidencial (Black Bag)	16.00 18.00 20.00 22.00
El casoplón	16.00 18.00 20.00 22.00
La cita	20.00 22.00
Los pecadores	17.00 19.30 22.00
Molt Iluny	16.00*
Sorda	18.00*
Tierra de nadie	16.00 20.00
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00
Una película de Minecraft	16.00 18.00 20.00 22.00
Wolfgang	16.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Confidencial (Black Bag)	16.30 18.45 21.00
Los pecadores	16.30 19.00 22.00*
Una película de Minecraft	16.00 18.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfño: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Prefiro condenarme	22.15
Un pájaro azul	20.30
Flow, un mundo que...	16.15 18.00
Ghostlight	18.15* 20.30*
La chica de la aguja	22.45*
La viajera	16.00* 18.00* 20.00* 22.00*
Lee Miller	16.00*
Molt Iluny	16.05 18.05 20.05 22.05
Sorda	16.10 18.10 20.10 22.10
Tardes de soledad	19.50 22.15

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfño: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

A Complete Unknown	22.00*
Confidencial (Black Bag)	16.00* 18.30* 20.30* 22.30*
La viajera	16.00* 17.45*

Molt Iluny	16.00 18.00 20.00
Por todo lo alto	16.15* 18.15* 20.15* 22.15*
Sorda	19.30 21.45

SALA BERLANGA Andrés Mellado, 53. Tfño: 915036823. Venta de entradas: www.entradas.com.

Bodegón con fantasmas	21.00
Cuerpo escombros	19.00

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Una película de Minecraft	11.30 16.00
---------------------------	-------------

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfño: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

A Complete Unknown	22.10*
Amateur	12.00* 14.30* 17.00* 19.35* 22.15*
Anora	12.45*
Blancanieves	12.15* 18.15*
Cónclave	13.00*
Confidencial (Black Bag)	12.30* 14.40* 16.40* 19.00* 21.15*
Confidencial (Black Bag)	23.15*
La cita	15.30* 21.00* 23.30*
Los pecadores	12.20* 14.10* 17.00* 19.45* 22.30*
Mickey 17	12.30* 20.00* 22.45*
Molt Iluny	23.10
My Hero Academia	16.00*
Por todo lo alto	15.15*
Sorda	17.30 20.30
The Chosen	18.00*
Un funeral de locos	15.30 17.50 20.05

GRAN MADRID



ALMEIDA, OTRO JUEVES SANTO ENTRE MÁLAGA Y MADRID

El 'puente aéreo' entre Málaga y Madrid se ha convertido en una suerte de rutina religiosa en la agenda del alcalde, José Luis Martínez-Almeida, cada Jueves Santo. «La Semana Santa de Madrid tiene una inexcusable parada en Málaga», explicaba ayer el regidor. Si por la mañana, junto a la reina Sofía, presenciaba en la ciudad andaluza cómo la Legión desembarcaba en el puerto andaluz para la entronización del Cristo de Mena, por la tarde, en la icónica Colegiata de San Isidro de la céntrica calle Toledo, asistía a la procesión de Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena.

FOTO: AYTO. DE MADRID

SEMANA SANTA DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

«Se nos van un par de meses en preparar todo»

Con permiso de la lluvia, el Viernes Santo, con siete procesiones, es el gran reto policial

JUAN B. CAÑELLAS MADRID

El corazón de Madrid vuelve a latir este Viernes Santo al compás de los tambores, a la luz de los cirios y entre el color de las túnicas penitenciales. Por primera vez, el Ayuntamiento ha instalado 500 sillas en la Puerta del Sol para que fieles, visitantes y curiosos puedan seguir los pasos desde primera fila. Un gesto que, más allá de la comodidad, habla de intención: mirar hacia el sur, cuando las previsiones de turismo en la capital se disparan con más de 890.000 visitantes internacionales.

La ciudad, que durante años contempló esta celebración con cierta distancia, empieza ahora a asumirla como propia. Ya lo dejó entrever el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, en su reciente visita a Málaga, al referirse al «lazo afectivo especial» entre ambas ciudades. No se trata de simple cortesía, sino de una declaración de afinidad con Andalucía, donde la Semana Santa no es solo tradición, sino liturgia popular, seña de identidad y músculo económico.

En su empeño por consolidar la festividad como un gran reclamo turístico y lograr la etiqueta de Bien de Interés Turístico regional, el Consistorio acelera sus esfuerzos. Según datos de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), esta Semana Santa se perfila como la de mayor ocupación en los últimos años. La demanda alcanzará su punto álgido hoy y mañana, con reservas que rozan el 90%.

Sin embargo, estas cifras suponen un reto que va más allá del sector de la hostelería. Las procesiones estarán vigiladas por más de 1.300 policías municipales que formarán parte de un dispositivo especial reforzado con alrededor de 250 sanitarios y 26 ambulancias. «Se trata de un operativo de gran entidad, con mucha gente implicada. Hay que controlar robos, hurtos, evitar conflictos en el interior y proteger los pasos, impidiendo que el tráfico interfiera en las rutas», detalla a este diario Juan Manuel Martínez, oficial de la Policía Municipal en la Unidad de Centro-Sur.

El trabajo se concentrará especialmente en este distrito, donde la Puerta del Sol, convertida en palco improvisado, será el epicentro por el que desfilarán 11 procesiones. Además, se desplegarán drones que sobrevolarán las aglomeraciones para controlar la situación y apoyar al personal de tierra en su labor de vigilancia y seguridad.

No es solo una cuestión de presencia. Detrás hay un trabajo prolongado en el tiempo, con ajustes sobre el plano, previsiones detalladas y mucho margen de ensayo y error antes del primer redoble. «Se nos van un par de meses en preparación antes de que lleguen los eventos», explica este oficial de la Policía Municipal.

Bajo la dirección del comisario y el inspector de su unidad, se diseña el operativo desde el momento en que las cofradías y las iglesias marcan el itinerario. A partir de ahí, toca comprobar si los recorridos son viables, trazar alternativas y desplegar la infraestructura policial necesaria: seguridad, desalojo, cortes... «Prestamos siempre la misma atención a la seguridad en eventos de estas características, donde se producen grandes concentraciones humanas», añade.

La vicealcaldesa y delegada de Seguridad y Emergencias, Inma Sanz, subrayó la «extraordinaria acogida» de la instalación de sillas para el público, una medida que comenzó con 300 plazas y que, a las pocas horas, se amplió hasta las 500. Según ha adelanta-

do, la intención del Ayuntamiento es mantener y consolidar esta propuesta en futuras ediciones.

A pie de calle, los comercios y bares aprovechan la afluencia de gente. Las terrazas se llenan de madrileños y turistas, que, según el último informe del Observatorio Cetelem, gastarán una media de 598 euros durante estas vacaciones, un 29% más que el año pasado. Muchos de estos visitantes se mezclarán después con la multitud de

las procesiones, lo que requiere especial atención. Siempre, claro está, que la lluvia, amenaza también para hoy, no cobre demasiado protagonismo.

Por eso, el Plan de Emergencias no deja nada al azar. Con unidades sanitarias móviles y equipos a pie dispersos por el recorrido que estarán listos para responder a cualquier imprevisto. Aunque este año las temperaturas son más suaves, la atención sigue centrada en los golpes de calor, mareos y

síncopes, pero también en las caídas accidentales que, como cada año, surgen entre el bullicio de la multitud, en medio de un desfile interminable de pasos, fervor y pequeños percances.

El Viernes Santo es el día con más procesiones en la ciudad. Cinco de los siete cortejos pasarán por Sol y los otros dos recorrerán barrios periféricos como Carabanchel o Villaverde. La jornada comenzará a las 18,30 horas con la salida del Divino Cautivo desde la Catedral de Santa María la Real de la Almudena y culminará alrededor de las 22,30 horas con el paso del Santo Entierro por la Puerta del Sol.

Como complemento a ese epicentro de fe y logística, el acceso a la estación de Sol—tanto de Metro como Cercanías—quedará cerrado desde las 17,30. La misma medida se aplicará el sábado y el domingo, desde las 15,00. Porque si Sol es altar, también es embudo. Y para que todo funcione, alguien tiene que poner la tapa al incensario.



Dos policías municipales, en una procesión. J. HELLÍN/EUROPA PRESS

Las 500 sillas en la Puerta del Sol son un reto novedoso para esta edición

Son más de 1.300 agentes, 250 sanitarios y 26 ambulancias



Un momento del rodaje de la película 'Pioneras: sólo querían jugar', con escenas en las calles del distrito de Villaverde. EFE

AUDIOVISUAL LA 'ACCIÓN' SE TRASLADA TAMBIÉN A 92 MUNICIPIOS

Madrid, el otro Hollywood

Con un aumento del 32% de rodajes en 2024, la región se consolida como un gran plató de cine

PAULA VEGA MADRID

La Comunidad de Madrid se consolidó el pasado 2024 como un extenso plató de cine al alcanzar los 1.450 proyectos audiovisuales rodados en la región, un 32% más que en 2023. La capital copa la mayoría de los rodajes, un 60%, pero se aprecia un aumento de las grabaciones en hasta 92 municipios de la geografía madrileña.

Así se desprende del balance anual realizado por la Oficina de Promoción de Rodajes autonómica (Film Madrid), en el que se recoge de estas 1.450 producciones, 102 son películas (59 filmes de ficción y 43 documentales), 132 cortometrajes y 69 series (59 de ficción y 10 docuseries). Además, la Comunidad de Madrid ha sido escenario de 672 anuncios publicitarios. Este crecimiento refleja la apuesta del Ejecutivo autonómico de proteger, facilitar e incentivar los rodajes, teniendo en cuenta la gran variedad y ver-

satilidad de localizaciones, plató, estudios de animación y efectos visuales con los que cuenta la región. Todo ello conforma una amplia red de infraestructuras y una fuerte oferta profesional que agrupa a más de 3.500 empresas del sector y genera más de 29.000 empleos de forma directa.

Además, hasta 92 municipios madrileños han acogido algún tipo de rodaje en este periodo, lo que supone un aumento del 70% con relación a 2023 (54 municipios). Los que han notificado un mayor volumen de grabaciones son Villaviciosa de Odón (52), Pozuelo de Alarcón (51), Alcalá de Henares (31), San Martín de la Vega (31), Aranjuez (24) y Alcobendas (22).

En Pozuelo de Alarcón, que ya tiene una larga tradición porque la Ciudad de la Imagen está ubicada allí, los rodajes publicitarios tienen alta presencia. También, su cercanía con la capital con localizaciones muy diver-

sas entre sí, lo convierten en un entorno muy atractivo para que las producciones se decidan por esta ciudad.

Para la coordinadora general de Film Madrid, Xiomara García, «estos datos evidencian que la redistribución audiovisual por toda la región es ya un hecho». «Es por ello que estamos trabajando muy estrechamente con municipios que ya han mostrado interés por tener una estrategia propia en el audiovisual, y en eso creemos que Film Madrid tiene mucho que aportar», ha manifestado. Por ello, desde Film Madrid se está trabajando en un nuevo posicionamiento de la oficina, que refleje de manera clara todo lo que la región en su conjunto, con sus 179 municipios, puede contribuir a fortalecer aún más al sector audiovisual.

Otros aspectos determinantes para estas buenas cifras de rodaje son la conectividad y la seguridad. «Si sumamos todos estos factores: la pro-

fesionalización del sector, empresas muy competitivas, diversidad de localizaciones y un entorno seguro y bien conectado, nos posicionamos en una situación de liderazgo para seguir atrayendo producciones, proyectos e inversión a nuestra región», asevera García.

El 38% de los proyectos notificados se han rodado en la ciudad de Madrid y también en alguno de los municipios madrileños. Es decir, un mismo proyecto ha compartido rodaje tanto en la capital como fuera de ella en diversas ciudades de la región. Respecto a jornadas de grabación, se estiman más de 6.660 días de rodaje acumulados en territorio madrileño durante 2024, de los cuales el 51% correspondería a municipios y el 49% a la capital.

SUCESOS POLICÍA

Detenido por abandonar en un coche a sus dos hijos

LUIS F. DURÁN MADRID

La Policía Nacional detuvo la noche del pasado viernes 11 de abril a un hombre paraguayo de 35 años y a su hermano de 38 por abandonar dentro de un coche a sus hijos, de uno y siete años, en la Avenida de Niceto Alcalá Zamora de Hortaleza. Los niños estuvieron más de hora y media en el interior del vehículo hasta que fueron liberados. El padre y tío de los niños están acusados de un presunto delito de abandono temporal de menores.

Los dos hermanos paraguayos acudieron a trabajar en la reforma de un piso y se llevaron a los dos niños, según fuentes policiales. Aparcaron el coche en la calle y dejaron a los dos menores en el interior con las dos ventanas ligeramente bajadas.

Varios vecinos se dieron cuenta sobre las 20.30 horas de que había dos niños dentro del coche al ver cómo uno de ellos se movía. Avisaron a la Policía Nacional, que acudió al lugar. Los agentes empezaron a hacer gestiones en la puerta de la urbanización donde estaba aparcado el coche y gracias a las cámaras de seguridad del bloque, pudieron localizar a



Un agente de la Policía Nacional. S. GONZÁLEZ

los dos hermanos, que estaban trabajando en la reforma de una casa. Bajaron a abrir el vehículo donde se rescató a los dos menores y ambos fueron detenidos.



*Consultar puntos de distribución

ESPECIAL

Campamentos

Ideas, consejos y las mejores opciones para que tus hijos vivan un verano inolvidable.

IDEAS Y PLANES INOLVIDABLES EN
SaPOs y PRINCESAS

Consíguela el sábado 26 de abril con El Mundo*

En SapoyPrincesas.com encontrarás artículos de expertos, sorteos, actividades, juegos y mucho más



GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

Desconocemos si es el efecto de los aceites esenciales que la impregnan –sumado al aroma de la sala–, pero Valerie Aucouturier transmite paz nada más conocerla. Con su eterna sonrisa dibujada en la cara y un atuendo floral acorde, muestra con orgullo, en las oficinas de su propia marca, *The Green Bottle*, un arsenal de productos especiales. Como las grandes esencias, vienen en frasco pequeño. Una botellita verde, según indica el nombre de la compañía. Y de vidrio, porque aquí todo es sostenible.

Primera sorpresa: da a probar un aceite de tomate *upcycling*, a partir de los desechos de pepitas de tomate procedentes de la industria del zumo, prensadas en frío. Explica que el licopeno es «un potente antioxidante, neutraliza los radicales libres, que son moléculas inestables que pueden dañar las células y acelerar el envejecimiento». Mientras, acaricia una agradable textura que desprende idéntica fragancia a la de una tomatera. Y se funde en la piel. «España es la cuna de la fitoterapia en Europa, gracias a la influencia del mundo árabe durante la Edad Media. Hay que recuperar este conocimiento y divulgarlo, pero aquí se tiene mucho complejo con eso de que Francia se considera clave en el desarrollo de técnicas de destilación, maceración y formulación de perfumes», cuenta esta francesa de nacimiento y madrileña de corazón. De sus palabras y su currículum se desprende que esta Historiadora, también formada en Farmacia y Nutrición, es una apasionada del aprendizaje continuo. «Soy de estas emprendedoras que nunca se quedan quietas».

Procedente del Valle de Loira, conocido como el jardín de Francia, recuerda los olivares de su infancia. «Vengo de familia de médicos y farmacéuticos, siempre me ha atraído el mundo del bienestar y la conexión con la naturaleza», justifica. Así terminó trabajando para firmas internacionales como Clarins. «Me mandaron a



La emprendedora Valerie Aucouturier, de origen francés y afincada en Madrid, donde ha creado su marca y agencia. ÁNGEL NAVARRETE

VALERIE AUCOUTURIER Esta alquimista de los aromas fundó su propia marca de aceites esenciales sostenibles tras estudiar Farmacia

La perfumista 'verde' que transforma desechos en calma y bienestar

CRISTINA GALAFATE MADRID

la capital porque mi jefe gestionaba el mercado español y Portugal». Rodeada de fragancias y tratamientos. Tenía 24 años y se enamoró de un madrileño, que hoy es su marido y padre de

sus dos hijos. Después llevó fragancias e higiene personal para firmas de alta costura, como Thierry Mugler, pero mudaban el departamento a Reino Unido y decidió no dar ese paso: «Es-

taba embarazadísima. Me quedé a disfrutar de la ciudad y a construir esta relación preciosa. Mis niños hablan los dos idiomas perfectamente y dicen que son franceses de Madrid».

Así de natural llegó su etapa como empresaria, fundando su agencia de consultoría de perfumes, donde ejecuta tareas tan diferentes como perfumar el desfile de un diseñador, asesorar a terceros para el lanzamiento de un nuevo cóctel aromático o impartir talleres. «No busqué trabajo, me lo creé», ríe.

De ahí que se perciba la felicidad de su propósito. «Mi misión es encontrar ese equilibrio cotidiano favoreciendo el sueño, relajando, estimulando el nervio vago o ayudando a gestionar el estrés. Siempre tuve una gran curiosidad por los aromas y los poderes curativos de las plantas, su acción en los estados de ánimo y sus efectos transformadores en la salud de las personas, pero desde el punto de vista rigurosamente científico».

Conoce a numerosos agricultores y productores artesanos. Juntos suman ideas para ser más conscientes, como recuperar el agua de flores de la lavanda o hacer kombucha: té a partir de agua de rosas fermentadas. «He tenido la suerte de formarme en aromaterapia con los mejores. Estudié con maestros de Pranarôm». Eso le dio herramientas para crear aceites efectivos que no están diluidos, son puros y naturales, procedentes 100% de la destilación. «Se funden en la piel como una cremita». Cuenta que los aromas tienen una conexión única con la memoria y la identidad porque están ligados a las zonas más emocionales del cerebro. «Un olor puede desatar un recuerdo completo, con sus sonidos y sentimientos. Se está utilizando en terapias con el Alzheimer». Sabe que las marcas internacionales, con grandes presupuestos, pueden tener mayor impacto que una *indie* como ella. «Pero tenemos la ventaja de ser más artísticos», concluye encendiendo una vela de cera orgánica en el vaso de una cerveza.

ADN. PROCEDE DEL VALLE DEL LOIRA FRANCÉS • «UN OLOR PUEDE DESATAR UN RECUERDO CON SONIDOS Y SENTIMIENTOS» • LOS TALLERES, EN LA CALLE SOL NACIENTE, 29

INNOVACIÓN, CAPITAL Y TALENTO

Y además

- El 'efecto Ozempic', así es la revolución silenciosa en la economía global.
- Penguin Random House o la innovación sin renunciar a la librería tradicional.
- El gigantesco mercado de deuda que hizo dudar a Trump.



Domingo 20 de abril con
EL MUNDO

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

Proyecta tu economía

Atapuerca roza el pleno con 5.500 reservas para visitar los yacimientos y el Carex

● El 94% de las plazas del Sistema Atapuerca están reservados ● El Viernes Santo es uno de los días de Semana Santa en los que se espera más afluencia en un año en el que ha crecido un 23% la demanda respecto al año pasado

BURGOS
Las vacaciones de Semana Santa marcan el inicio de la temporada de visitas en el Sistema Atapuerca. Cada Semana de Pasión la procesión por la

Trinchera del Ferrocarril agota plazas disponibles. Aunque algunos elementos del complejo turístico generado en torno a la ciencia que se obtiene de la investigación se puede vi-

sitar sin reserva, los recursos que sí necesitan inscripción previa indican el interés del público. Hasta el pasado miércoles se habían reservado el 94% de las plazas disponibles

para estas vacaciones que, al caer tan tarde, permite alargar las visitas al contar con más horas de luz. En total se han reservado 5.478 entradas a los yacimientos y a la visita guiada

por el Centro de Arqueología Experimental (Carex) que son en las que es necesario realizar una reserva. En total, se dispone de 5.802 plazas hasta el próximo domingo. **Págs. 2 y 3**



SANTI OTERO

MULTITUDINARIO ENCUENTRO ENTRE LA MADRE Y SU HIJO

La tregua meteorológica permitió, este año sí, disfrutar en todo su esplendor de una de las procesiones más emotivas y emblemáticas de la Semana Santa burgalesa, la procesión del Encuentro. Emoción contenida y mirada al

cielo con la salida de los pasos de las iglesias de San Gil y de San Cosme y San Damián, con los pasos de Nuestra Señora de los Dolores y de Jesús con la Cruz a Cuestas hasta su unión a los pies de la Catedral. **Páginas 6 y 7**

Villalonquéjar, ejemplo de polígono más afable y referente de colaboración entre las empresas

● La Oficina de Economía Circular es un espacio de encuentro para analizar mejoras en la gestión de residuos, en el ahorro energético y la movilidad, con iniciativas como compartir autobuses entre fábricas **Página 8**



Únete al canal de WhatsApp de **EL CORREO DE BURGOS**

La venta de pisos repunta a niveles previos a la burbuja y crece un 22% en Castilla y León

VALLADOLID

La venta de pisos en Castilla y León sigue creciendo y repunta a niveles previos a la burbuja. La Comunidad registra un incremento del 22% y supera en diez puntos el aumento que se ha producido en España. **Págs. 9 y 10**

Acuchilla a dos jóvenes tras una pelea en un local de Aranda de Duero

Pág. 4

REHABILITACIÓN



La obra de San Juan se retoma con la mejora del pavimento de la iglesia

Página 4

BURGOS



Imagen de una visita a los yacimientos de Atapuerca. TOMÁS ALONSO

Atapuerca roza 5.500 reservas para visitar los yacimientos y el Carex

● El 94% de las plazas del Sistema Atapuerca están reservados ● Los días en los que se espera una mayor afluencia son los días centrales de Semana Santa ● La demanda crece un 23% respecto al año pasado

MARTA CASADO BURGOS
Las vacaciones de Semana Santa marcan el inicio de la temporada de visitas en el Sistema Atapuerca. Cada Semana de Pasión la procepción por la Trincheras del Ferrocarril agota plazas disponibles. Aunque algunos elementos del complejo turístico generado en torno a la ciencia que se obtiene de la investigación se puede visitar sin reserva, los recursos que sí necesitan inscripción previa indican el interés del público.

Hasta el pasado miércoles se habían reservado el 94% de las plazas disponibles para estas vacaciones que, al caer tan tarde, permite alargar las visitas al contar con más horas de luz. En total se han reservado 5.478 entradas a los yacimientos y a la visita guiada por el Centro de Arqueología Experimental (Carex) que son en las que es necesario realizar una reserva. En total, se dispone de 5.802 plazas desde el miércoles hasta el próximo domingo en ambos recursos.

El mayor interés se registra en los yacimientos con 2.841 reservas de las 3.045 disponibles para conocer la historia que envuelven los yacimientos principales que se ven a pie de trinchera: Elefante, Galería y Gran Dolina. La ocupación es de un 93%.

En el yacimiento se han incrementado las visitas guiadas conforme a las vacaciones de Semana Santa de otros años porque hay más días de sol al celebrarse a mediados de abril. El día con mayor número de reservas para acercarse al yacimiento fue el Jueves Santo y el Viernes Santo con 751 y 725 peticiones registradas. El total de plazas en ambos días es de 760. Prácticamente están cubiertas este Jueves Santo. El sábado las reservas en los yacimientos bajan ligeramente a 682 plazas ocupadas frente a las 760 que se ofrecen. En domingo, en la tarde no se realizan visitas, ya se han marcado 311 plazas de las 385 disponibles. Además hay que sumar a todo ellos grupos re-

servados que suman 182 personas.

En cuanto a las reservas solicitadas para la visita guiada al Carex, se suman 2.407 que suponen un total del 87,3% de la oferta total

que asciende a 2.757. El día con más reservas vuelve a ser los días centrales, como en los yacimientos. Ayer se habían reservado previamente 631 plazas de las 660 dispo-

nibles. Para el viernes hay 621 reservas de las 663 que se pueden ocupar. El sábado baja el número de turistas que planifican con tiempo su escapada a Atapuerca. Para el penúltimo día festivo de la Semana Santa hay 546 plazas que se ha pedido guardar de las 661 que se podrán atender. Para el Domingo, que tampoco tiene operativa la tarde, se han reservado 258 huecos de los 387 habilitados. A todos ellos hay que sumar 48 personas que acuden con una reserva de grupo.

Este año, con la cita a mediados de abril, crece la demanda. Si se toman en cuenta los datos de reserva del año pasado para este periodo vacacional, hay mucho más interés. El Sistema Atapuerca ha incrementado este año un 23% el volumen de reservas respecto a 2024. Entonces se solicitaron 4.423 plazas de las 5.335 disponibles en aquellas fechas, finales de marzo.

Otros espacios vinculados a las visitas al Sistema tienen la entrada



Visitantes en el interior del Museo de la Evolución. TOMÁS ALONSO

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

da libre y amplían su horario durante el periodo vacacional para acoger toda la demanda disponible. El Museo de la Evolución abre sus puertas de manera ininterrumpida desde las 10 a las 20 horas excepto el Domingo que permanecerá abierto de 10 a 15 horas.

El turismo familiar es un ámbito en el que la propuesta didáctica y turística del Sistema Atapuerca encaja muy bien. Y se nota en los grandes puentes o en las vacaciones concentradas como las de la Semana Santa. El reto, para todo el conglomerado, llega con el público joven. «Ahí el turismo educativo, generar una experiencia positiva que alimente el recuerdo, permitirá que luego animen a sus familias venir o cuando sean adultos vuelvan con amigos o parejas o familias», señala el director gerente del Sistema Atapuerca, Rodrigo Alonso Alcalde.

Lo que los responsables de la gestión turística del sistema esperan ver es el impacto que dos acciones desarrolladas en el entorno puedan generar en las visitas.

El impacto de Pink y 'La huella del mal' empieza a notarse

«La actualización de los educadores acerca el contenido científico»

Por un lado, el impacto de la descripción de una nueva especie con el resto de Pink, uno de los europeos más antiguos. *Homo affinis erectus* que ha tenido un gran impacto mediático a nivel nacional e internacional. Por otro lado, que Atapuerca esté en el cine y en todos los medios con la experiencia de la actriz Blanca Suárez que protagoniza 'La huella del mal'. «El impacto de todos estos aspectos podremos medirlo en las reservas de Semana Santa, porque el impacto de toda esa repercusión no es inmediata hay que esperar un tiempo porque la gente organiza sus viajes con tiempo y ahí es donde estos eventos pueden incidir en elegir venir a vernos», sostiene. De ahí que en Semana Santa, pero sobre todo en el mes de verano, es cuando se podrá obtener ese impacto que ya se ha dado con anteriores eventos. La obtención del ADN más antiguo con los fósiles de la Sima de los Huesos o la propia apertura del Museo de la Evolución.

Uno de los aspectos mejor valorados y que más se cuida en la oferta turística de Atapuerca es la explicación del contenido científico. Alonso defiende la labor de los educadores (así se refiere al equipo de monitores y guías) todos con formación en Evolución Humana y muchos de ellos con proyectos de

LOS RECURSOS DEL SISTEMA ATAPUERCA

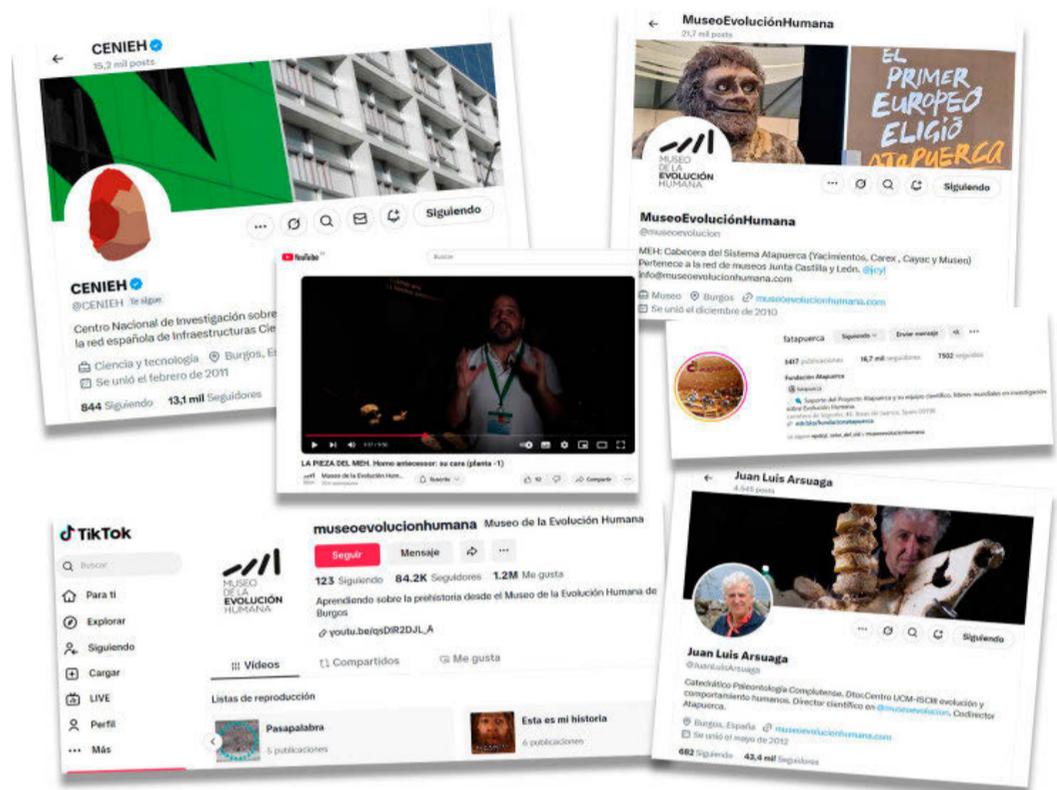
Museo de la Evolución. Ubicado en la capital ofrece una exposición permanente donde se muestran más de 200 fósiles originales de todas las edades de Atapuerca. Cuenta también con exposiciones temporales, hoy 'Las manos mágicas' y una serie de talleres familiares e infantiles ajustados por edades. En Semana Santa abren de manera ininterrumpida desde las 10 de la mañana hasta las 20 horas excepto el domingo en el que se abre hasta las 15 horas. Entrada 6 euros. No es necesario reservar.

Yacimientos. Ubicados entre los municipios de Ibeas de Juarros y Atapuerca, la visita se concentra en la Trincheras del Ferrocarril donde se ubican tres yacimientos que se pueden ver de manera directa: Elefante, Galería y Gran Dolina. El grupo de guías plantea una visita didáctica de hora y media de duración. Necesario reservar en reservas@museoevolucionhumana.com. Precio ocho euros. Se accede en autobús desde los centros Cayac o Carex.

Carex. El Centro de Arqueología Experimental cuenta con una exposición permanente en el interior del edificio que relata el avance tecnológico de los seres humanos desde las primeras herramientas de piedra hasta la tecnología de hoy. En el exterior se encuentra el antiguo Parque Arqueológico que relata prácticas como el enterramiento, la creación de fuego, la caza o la talla de herramientas de piedra. Es necesario cita previa para realizar la visita. Se puede acceder en reservas@museoevolucionhumana.com. La entrada tiene un coste de cinco euros.

investigación en marcha. «La importancia de los educadores en todo esta oferta al visitante es fundamental, porque, lo vamos a poder ver respecto a Pink, están en constante actualización y hay un conocimiento excepcional de herramientas pedagógicas y de transmisión del conocimiento para poder contar las cosas muy bien, es una suerte para el museo y para los yacimientos contar con este equipo de educadores que son, además, lo mejor valorado por quienes nos visitan», añadió el director gerente del Museo de la Evolución.

De forma paralela, el MEH y el Carex cuentan con una oferta de talleres y actividades culturales donde se busca «presentar una oferta selectiva pero de calidad, con actividades de carácter nacional desde presentaciones literarias, conciertos o proyecciones de cine», avanza al respecto Alonso.



Más de 15 cuentas de seis redes sociales muestran el trabajo de los entes del Sistema Atapuerca. ECB

Atapuerca en la red supera los 317.000 seguidores

El Museo de la Evolución tiene 224.000 seguidores en cinco redes sociales / Tik Tok es la más numerosa en sólo dos años

M. CASADO BURGOS
Una de las herramientas que todo el Sistema Atapuerca utiliza desde hace años es su visibilidad a través de las redes sociales. Desde los primeros canales de Facebook y Twitter hasta la revolución de Tik Tok, el impacto de todo el ecosistema generado en Burgos en torno a la evolución humana alcanza ya los 317.015 seguidores y una visibilidad que busca trasladar el museo al smartphone que cualquier potencial visitante puede tener en su mano.

El Museo de la Evolución Humana, especializado en la divulgación y encargado de atraer visitantes a la propuesta de transmisión del conocimiento que se crea en los yacimientos y en los centros de investigación asociados, es el que más seguidores tiene y el que más redes sociales mantiene. Cuenta con 224.100 seguidores a través de cinco redes diferentes. Es también quien trabaja los post y vídeos de forma recurrente.

Hace dos años y medio arrancaron en la red china. Ha sido el último en llegar pero, pronto, se ha situado en cabeza. «Esta red social ha tenido un crecimiento brutal, en muy poco tiempo ya pasábamos los 50.000 visitantes y poco a poco se ha ido consolidando», señala el responsable de comunicación, Antonio José Mencía. En esta red social se presentan en vídeos cortos desde un Pasapalabra de la Evolución a una corta presentación de los homínidos presentes en figuras hiperrealistas de la exposición

del museo o una relación de todas las especies descritas en la evolución humana.

Esta red, junto con Instagram, donde cuentan con 27.200 seguidores, son la herramienta para alcanzar a un público esquivo: los jóvenes. En 15 años de actividad el MEH ha podido constatar que «tenemos mucha visita escolar pero los jóvenes dejan de venir hasta la edad adulta y para encontrar esa conexión con la población joven abrimos la red social de Tik Tok que ha tenido un crecimiento muy rápido», explica el director gerente del MEH, Rodrigo Alonso. Para encontrar esa interlocución directa el equipo del Museo de la Evolución trabaja en establecer conexiones con influencers y youtubers que permitan acercarse a los jóvenes que se informan por las redes sociales gobernadas por algoritmos a los que también deben conquistar.

El Museo de la Evolución también cuenta con una herramienta potente de interacción con el público más adulto a través de X donde, ante la migración a otras redes, han bajado ligeramente. Cuentan con 40.600 seguidores y personajes paralelos. El más exitoso, que hasta LinkedIn tiene, es Miguelón que en la red de Elon Musk ya tiene 40.600 seguidores. En Youtube, que potenciaron durante la pandemia y que mantienen para la retransmisión en streaming de muchas de sus actividades, ostentan 20.000 seguidores.

Otros entes vinculados al Sistema Atapuerca también apuestan por las

redes sociales. Fundación Atapuerca es muy potente en X donde cuentan con 36.600 seguidores de los 69.710 que tienen en sus cinco canales abiertos. Le sigue Instagram con 16.700 usuarios que ha pulsado seguir. 14.000 reúne en Facebook, 1.790 en Youtube y 620 en Tik Tok.

Los centros de investigación también realizan divulgación a través de las redes sociales. Por ejemplo, el Centro Nacional de Investigación en la Evolución Humana (Cenieh) cuenta con más de 23.200 seguidores en cuatro redes sociales aunque algunos de sus laboratorios cuentan con canales propios. De la matriz central el que más amigos tiene es X donde registra 13.100 followers. Le sigue Instagram con 4.468 y Facebook con 4.047. Al igual que el MEH cuentan con Youtube para realizar retransmisión en streaming de sus conferencias y actividades. Ahí cuentan con 1.600 seguidores.

En Atapuerca el papel de los investigadores es también clave en divulgación. A través de libros, algunos se sitúan rápidamente entre los más vendidos de no ficción, pero también en sus perfiles de redes sociales. De grupos de investigación pero también personales. En X, por ejemplo, Juan Luis Arsuaga tiene 43.400 seguidores, Eudald Carbonell con 19.200, María Martínón con 9.400 o José María Bermúdez de Castro con 8.900 son los que arrastran más público en torno a la ciencia que nace entre el sedimento de la sierra burgalesa de Atapuerca.

BURGOS

La obra de San Juan se retoma con la mejora del pavimento de la iglesia

La primera fase de la actuación, vinculada al antiguo templo, cuenta con fondos europeos y la obligación de que finalice antes del 31 de diciembre para justificar la ayuda

N. ESCRIBANO BURGOS

Las obras en el Monasterio San Juan, en concreto la remodelación del suelo de la antigua iglesia, se han reanudado tras unos meses paradas tras la aparición de amianto bajo el suelo del templo al poco de iniciarse. Tras modificar el proyecto, para ordenar la retirada de este material que supone un encarecimiento sobre el proyecto inicial de 160.760 euros, los trabajos comenzaron el pasado lunes, 14 de abril, en plena Semana Santa.

El pasado mes de julio se adjudicaron a la empresa Construcciones Ortega, encargada de materializar la primera fase de la reforma y amplia-

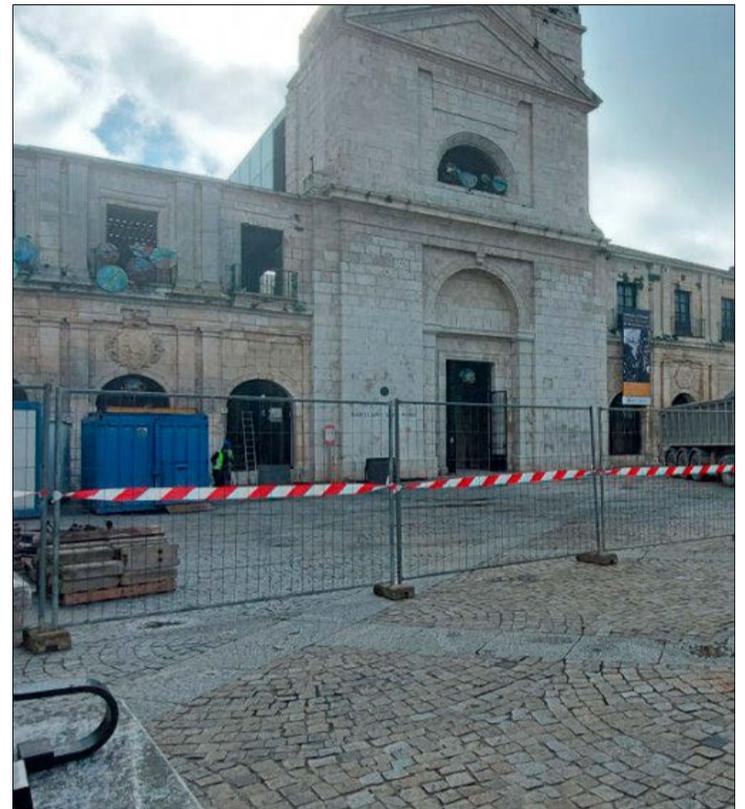
ción del Monasterio de San Juan. En concreto, la intervención que le corresponde es la renovación del suelo, que se adjudicó en 360.215 euros, a los que hay que sumar los 160.760 euros de la ampliación del proyecto, por tanto, la cantidad final asciende a algo más de 520.000 euros.

Esta actuación tenía que haber estado terminada en esta primavera de 2025, pero primero hubo un retraso en el inicio de los trabajos y, posteriormente, la aparición de restos de uralita obligaron a modificar el proyecto que ahora, por fin, se reanuda.

Una vez retomado el proyecto, lo primero será sacar las placas con res-

tos de fibrocemento, que procederían de tejados de antiguas viviendas, demolidas hace décadas, próximas a la zona, y retirar el suelo de piedra y canto rodado. Después se optará por un pavimento de losas de granito y se colocará una rampa para solventar el acceso a la zona del presbiterio. A pesar de estos contratiempos, se espera que las actuaciones concluyan con tiempo de sobra para justificar los fondos europeos asignados a esta actuación.

Cabe recordar que del importe total ya indicado (560.000 euros) hasta 300.000 euros se financiarán con los Next Generation. Conviene, pues, agilizar al máximo la actua-



El Monasterio de San Juan está vallado por las obras. ECB

ción -de ahí que se optó por una tramitación urgente desde el inicio, ya que Europa exige justificar la inversión antes del 31 de diciembre.

Esta primera fase vendrá seguida de otras que permitan desarrollar el proyecto ideado por el estudio Made. V Arquitectos, que ganó el concurso de ideas cuyo resultado se hizo público en octubre de 2023, ya con Cristina Ayala de alcaldesa. La intervención busca una mejora sustancial en la distribución de los espacios, así como en la relación del histórico edificio con la plaza San Juan. En estos momentos se estaría trabajando en la redacción del estudio de detalle necesario para responder a la propuesta urbanística y justificar la modificación de alturas. Este documento deberá ser examinado por

la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León para que dé su visto bueno. Por tanto, esas actuaciones que irían en la segunda fase ya no comenzarían hasta entrada el año 2026.

Desde Urbanismo se encargó al estudio ganador modificar su propuesta para recuperar la antigua sacristía que da a la calle Álar García, que se vio modificada con la construcción del colegio Río Arlanzón. Además, se incluye un nuevo acceso al antiguo monasterio desde la zona de jardín.

Cuando se conoció la propuesta ganadora del concurso de proyectos, en octubre de 2023, se preveía destinar un presupuesto cercano a los 3 millones de euros para culminar la remodelación del Monasterio de San Juan.

PREMIOS INNOVADORES

INNOVADORES DE DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO es el primer suplemento de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Comunidad autónoma de Castilla y León. Nació en plena crisis, el 8 de marzo de 2010, y desde entonces ha ido informando a los lectores de cientos de proyectos e iniciativas punteras que se han desarrollado en las nueve provincias. Semana tras semana, sin perder el pulso, ha ido sorprendiendo con el elevado nivel innovador de empresas, centros tecnológicos e instituciones científicas, al tiempo que ha contribuido a fortalecer el interés por la I+D+i y a estimular la

información por este campo imprescindible para el desarrollo social y económico de la Castilla y León.

Los PREMIOS INNOVADORES se han convertido en un estímulo para emprendedores e investigadores y en un reconocimiento a la incesante labor de muchas personas que día a día luchan por aportar un valor añadido a esta sociedad, contribuyendo a elevar la autoestima de los ciudadanos de la Comunidad.

PRIMERA.- OBJETO

El objeto de las presentes bases es definir las categorías en las que se concederán los XV PREMIOS INNOVADORES, así como establecer las normas generales de composición y funcionamiento del jurado encargado de la concesión, la dotación, efectos y entrega de premios.

SEGUNDA.- CATEGORÍAS

Los premios se concederán en las siguientes categorías:

- ▶ Premio Innovadores al Personaje Único
- ▶ Premio Vodafone al mejor proyecto
- ▶ Premio Iberaval al mejor proyecto TIC
- ▶ Premio CaixaBank Innovador Joven
- ▶ Premio Iberdrola a la mejor investigación universitaria

Por provincias

- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Ávila
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Burgos
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de León
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Palencia
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Salamanca
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Segovia
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Soria
- ▶ Premio Innovadores al mejor proyecto de Valladolid
- ▶ Premios Innovadores al mejor proyecto de Zamora

TERCERA.- CANDIDATURAS

Empresas, instituciones públicas y privadas, y personalidades relacionadas con el mundo de la I+D+i podrán formular propuestas de candidatos a dicha categoría, documentando las mismas. Los miembros del jurado podrán presentar candidaturas durante la deliberación de los premios.

Los candidatos podrán ser personas individuales, equipos de trabajo, empresas o instituciones. En todos los casos, el premio será uno, compartido por todos los integrantes del equipo o institución.

CUARTA.- PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS

1.- La presentación de candidaturas se formalizará en la sede de DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO mediante la aportación de la siguiente documentación para cada uno de los candidatos:

- Propuesta formalizada de candidatura en la que se haga constar los datos del proponente y representante, en su caso, el nombre del candidato y la categoría para la que se propone, así como una breve justificación de los motivos por los que se propone al candidato.
- Relación de méritos atribuidos al candidato y documentación justificativa.

2.- Podrán acompañarse, asimismo, otros apoyos a la candidatura y, en general, cuantos documentos aporten datos relevantes e información suplementaria.

3.- Las candidaturas podrán presentarse en la sede del periódico indicando en él sobre los siguientes datos: DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO PREMIOS INNOVADORES

Calle Manuel Canes Acevedo, 1

47016 Valladolid

O en el e-mail:

innovadores@diario-el-mundo.es

Indicando en el encabezamiento

Premios Innovadores 2025

4.- El plazo de presentación de candidaturas finalizará el día 21 de abril a las 12:00 horas.

QUINTA.- JURADO

1.- Para la concesión de los PREMIOS INNOVADORES de esta convocatoria se constituirá un jurado del que formarán parte vocales seleccionados entre profesionales de reconocido prestigio de las empresas, entidades y organizaciones relacionadas con el ámbito de la investigación y la innovación.

2.- El presidente del jurado se encargará de organizar y dirigir las deliberaciones y, en su caso, las votaciones que se lleven a cabo.

3.- El jurado estará asistido por un secretario designado por el presidente con voz pero sin voto. El secretario velará por el cumplimiento de las presentes bases y se encargará de levantar acta de la reunión o reuniones.

4.- En su primera reunión y, una vez comprobado que se encuentran todos los miembros, el secretario declarará constituido el jurado. Las reuniones deliberativas se celebrarán, una vez constituido el jurado, hasta un máximo de tres.

5.- En la primera reunión del jurado, sus integrantes podrán proponer candidaturas en las distintas categorías que se unirán a las presentadas de acuerdo con estas bases.

SEXTA.- FALLO

1.- El jurado fallará el ganador en cada una de las categorías definidas. Excepcionalmente, podrá conceder el premio en una o varias categorías de

forma compartida cuando el jurado estime que los méritos sean claramente complementarios.

2.- Cada miembro del jurado emitirá personalmente su voto en la sesión de debate. La decisión del jurado se adoptará por mayoría simple, decidiendo, en caso de empate, el voto de calidad del presidente. Finalizada la última reunión, se notificará el fallo a los galardonados.

3.- El jurado podrá acordar dejar desierta alguna categoría, cuando estime que no existen candidatos con méritos suficientes.

4.- El fallo del jurado será inapelable.

SEPTIMA.- DOTACIÓN

Cada premio INNOVADORES está dotado con un galardón representativo.

OCTAVA.- ENTREGA Y DIFUSIÓN

1.- Los premios INNOVADORES se entregarán en un acto público.

2.- DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO promoverá el reconocimiento de los premiados.

NOVENA.- EFECTOS

Los premiados podrán mencionar en su material impreso, utilizar en su actividad promocional o publicitaria, así como anunciar en las dependencias de su unidad de producción, elaboración, comercialización, promoción, comunicación..., la obtención del galardón, debiendo en todo caso especificar la categoría y el año de concesión.

Acuchilla a dos jóvenes en un local de Aranda de Duero

La Policía tiene identificado al presunto agresor, que acumula antecedentes policiales

BURGOS

La Policía busca al presunto autor del acuchillamiento de dos jóvenes en Aranda de Duero (Burgos) la pasada madrugada. Los agentes ya tienen identificado al sujeto, ya conocido por las fuerzas y cuerpos de seguridad. La sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León recibió a las 7.40 horas una llamada que avisaba de que es estaba produciendo una agresión en un local de la calle Diego Avellaneda de Aranda de Duero. Los alertaron señalaron que los agresores tenían cuchillos y había, al menos, un herido.

El centro de emergencias 1-1-2 avisó del incidente a Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local de Aranda

de Duero y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico.

Finalmente, resultaron heridos dos varones, de 25 y 28 años, que fueron trasladados en ambulancia de soporte vital básico y UVI móvil, respectivamente, al Hospital Santos Reyes.

Por otra parte, un joven fue trasladado al Hospital Universitario de Burgos (HUBU) tras sufrir una agresión en la zona de ocio de las Bernardas. La agresión se produjo en la calle de las Calzadas. Como consecuencia, quedó tendido en el suelo hasta que llegaron los servicios sanitarios y lo evacuaron al HUBU.



Lara Cid es la creadora del método 'Fuerte y flexible' que ahora recoge en 'Muévete como un humano'. ECB

V. MARTÍN BURGOS

«Nos ha costado millones de años de evolución tener el cuerpo que habitamos hoy. Sin embargo, cada vez estamos más desconectados de él. Ejercitarlo no es una cuestión superficial ni meramente estética: es una necesidad vital humana, tanto como comer o respirar».

Quien habla es Lara Cid, una burgalesa que triunfa en redes con sus publicaciones sobre movimiento, salud física y mental y ejercicio. Ahora y tras años de experiencia, ha lanzado el libro 'Muévete como un humano' con el que quiere revolucionar el entrenamiento y «reconciliar a las personas con el movimiento».

Y es que Lara sabe de lo que habla. «De pequeña tardé un tiempo en darme cuenta de que mi relación con el movimiento no era mala, sino que la forma en que se trata de estimular a los niños no es la correcta. A ellos les gusta el movimiento libre y no dirigido y pautado», apunta. De hecho, Lara recuerda pasarlo «mal» en las clases de Educación Física. «No era buena alumna», asegura. Sin embargo, a los 8 años descubrió el baile y se dio cuenta de que lo suyo no era el movimiento rígido, sino más creativo y más libre.

De hecho, todo lo que aprendió en sus años de baile es la base del método que hoy desarrolla la burgalesa: 'Fuerte y flexible'. «El baile se centra en el desarrollo de diversas capacidades como la fuerza, la flexibilidad, el equilibrio o la resistencia. Son cuestiones que no se entrenan en el fitness común, donde parece que no se puede salir de la fuerza y el ejercicio cardiovascular».

Lara lo tiene claro: «Es nuestra esencia estar en movimiento. En esta vida más sedentaria estamos perdiendo la naturalidad del movimiento. Hacer ejercicio se ha vuelto una obligación. Un punto más de la lista en el que poner 'check' y eso nos desconecta de la esencia», apunta Cid.

El método burgalés para ganar salud y bienestar

LA ENTRENADORA E INFLUENCER BURGALESA LARA CID HA PUBLICADO 'MUÉVETE COMO UN HUMANO'

Esta historiada del arte dejó su trabajo para adentrarse en el deporte y tras trabajar en el mundo fitness «ha desarrollado 'Fuerte y flexible', su propio método de entrenamiento

Pero esta joven de 32 años no siempre se ha dedicado al ejercicio y la divulgación y es que a los 18 años dejó su Burgos natal para estudiar 'Historia del Arte' en Madrid. Después de ejercer un tiempo como historiadora «me di cuenta de que necesitaba cambiar de profesión, que la historia del arte era algo que me apasionaba, pero no era a lo que me quería dedicar».

Durante todos esos años, Lara siguió bailando, pero además comenzó a formarse en técnicas de entrenamiento, de fuerza, posturales y de movilidad, y así arrancaron diez años trabajando en el mundo del entrenamiento. «Trabajaba como instructora de clases fitness, pero me sentía infeliz porque veía que de aquella manera de entrenar no ayudaba realmente a nadie, ni siquiera a mí misma. El mundo del ejercicio convencional me hizo relacionarme mal con el ejercicio, con mi cuerpo y conmigo. Me di cuenta de la toxicidad de la industria del fitness y me propuse hacer algo para movernos de otra manera».

Y es que para esta burgalesa el fit-

ness «no deja de ser una industria» y «no siempre es sinónimo de salud». A veces «va a aparejada a trastornos de la conducta alimentaria o la dismorfia corporal porque se alimenta de usuarios que nunca están satisfechos con los resultados. Siempre quieren menos peso, más masa muscular, etc».

Cree que «en muchas ocasiones el fitness no se preocupa tanto por la salud sino por la estética». Y es que «en este camino nos encontraremos que el fitness ofrece una visión reduccionista del ejercicio, donde lo principal son las pesas y el ejercicio cardiovascular, pero hay poca cabida para otras disciplinas».

Así y tras esta reflexión cuajada en la experiencia propia nació 'Fuerte y flexible', un entrenamiento corporal integral con el que Lara anima a las personas «moverse desde el respeto al cuerpo y a nuestro ser para disfrutar más de nuestro presente y vivir mejor en el futuro».

Taly como explica la también creadora de contenido, el título del método proviene de un proverbio que «nos

anima a ser fuertes y flexibles como un junco, no rígidos y quebradizos como un roble». Cid señala que 'Fuerte y flexible' «se ha construido año tras año y creciendo al mismo tiempo que yo me he ido formando» y apunta que «más que un método es una forma de vivir y de entender el movimiento desde el respeto al cuerpo y con la certeza de que movernos debe ser nuestra filosofía de vida».

De la misma manera se dio su crecimiento en redes sociales. «Empecé a contar la forma en la que veía el movimiento, pero sin ningún ánimo de crear un negocio de entrenamiento. Compartía mis pensamientos y vídeos de ejercicio y poco a poco vi que más gente se interesaba por esta forma de acercarse al deporte y de practicarlo». Ahora Cid tiene más de doscientos mil seguidores en su cuenta de Instagram @fuerteyflexible.

Y es que su mensaje ha calado hondo. Al contrario de lo que ocurre en el fitness, donde «el gancho son promesas potentes, pero sin atender a las necesidades y especificaciones

de cada persona, con 'Fuerte y flexible' quiero lanzar un mensaje amable y cercano sobre la importancia del movimiento, que al fin y al cabo está en nuestra esencia humana».

EL LIBRO

Y de ahí el título del libro 'Muévete como un humano'. La publicación hace un recorrido por el cuerpo y el movimiento desde un punto de vista «humanista» a lo largo de diez capítulos. Arranca por la salud de los pies. «Nuestro cuerpo es una casa y los pies son los cimientos. Si me olvido de ellos nos veremos alterados en la postura».

Precisamente la postura es la protagonista del segundo capítulo. Lara se centra en estas líneas en desgranar «la importancia de mantener una buena postura y de llegar a mantenerla de forma inconsciente a lo largo de nuestro día».

Los dos siguientes capítulos se centran en la propiocepción y la respiración. «Son dos conceptos de los que la gente se suele olvidar. A veces ni siquiera se conocen su importancia en la práctica deportiva». En el caso de la propiocepción, que es la capacidad de percibir la ubicación, el movimiento y la acción de las partes del cuerpo, Cid apunta que «es importantísimo dejar de hacer cosas en automático y tener conciencia de nuestro cuerpo es clave».

Lo mismo ocurre con la respiración. «El control de la respiración influye en la oxidación de las células y del envejecimiento sistémico». De hecho, «las especies más longevas de la Tierra tienen un ritmo respiratorio muy bajo. Como humanos cada vez estamos más estresados y eso produce una alteración de nuestro patrón respiratorio».

El libro continúa con la fuerza y flexibilidad. «Hay muchos mitos en torno a estos dos conceptos, porque se piensa que no son compatibles». Cid lamenta que «la fuerza se siga asociando a lo masculino y la flexibilidad a lo femenino, cuando la realidad es que ambos deberíamos entrenar las dos cosas».

De hecho, «la flexibilidad no te convierte en alguien débil, más bien todo lo contrario: evitas lesiones y te ayuda en el día a día como la fuerza». Precisamente sobre la fuerza, la burgalesa recuerda que «es una base innegociable para todas las personas y mucho más para las mujeres, que en menopausia tendremos una bajada de densidad ósea y muscular».

Comida y descanso son los protagonistas de los dos siguientes capítulos. «Es fundamental darle nutrientes a nuestro cuerpo y no tanto contar calorías» porque «actualmente estamos en una sociedad sobrealimentada pero desnutrida en muchos casos». Cid cree que uno de los culpables de que «escojamos mallo que comemos es la sobreestimulación alimentaria» y aboga por una alimentación «sencilla, real y casera».

El libro se cierra con la importancia de «cuidar nuestra salud mental» y de «disfrutar del movimiento y de la actividad física como una actividad que nos hará ganar salud y nos permitirá llegar a la vejez de la mejor forma posible para seguir siendo autónomos, fuertes y flexibles».

BURGOS SEMANA SANTA JUEVES SANTO

SEMANA SANTA BURGOS 2025

PROGRAMA 18 DE ABRIL VIERNES SANTO



VIA CRUCIS PENITENCIAL 11.30 h.

LUGAR: Laderas del parque del Castillo. **SALIDA:** Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir. **PASO:** Cruz de Guía con sudario, llevada en andas por cofrades. **ITINERARIO:** c/ San Esteban y carretera de subida al Castillo hasta el Mirador de la Ciudad. **INTERVIENE:** Pronunciará las meditaciones de cada estación D. Fernando Arce Santamaría, párroco de San Nicolás y San Esteban. **ORGANIZA:** Parroquia de San Esteban Protomártir y Cofradía de la Flagelación del Señor.

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Iglesia de San Nicolás de Bari.

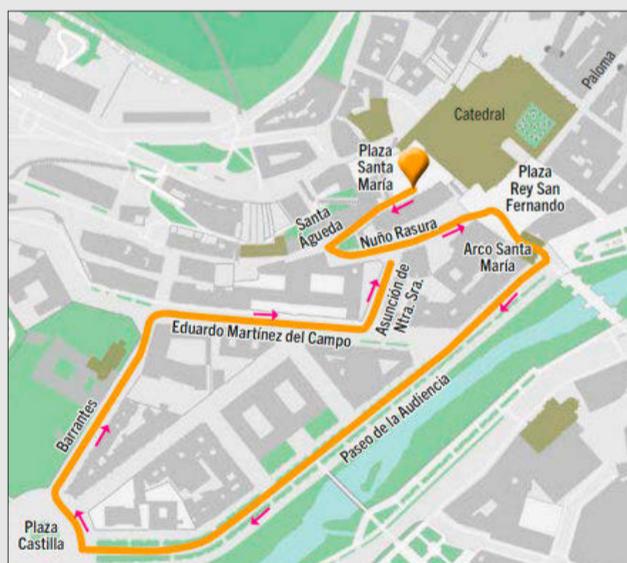


Desenclavo de la Cruz.

ACTO DEL DESENCLAVO DE LA CRUZ 13.00 h.

LUGAR: Plaza de Santa María. **IMAGEN:** Santísimo Cristo de Burgos, portado por miembros de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santísimo Cristo de Burgos. **ORGANIZAN:** Cabildo Metropolitano, Cofradía de las Siete Palabras y del Santísimo Cristo de Burgos. **PARTICIPAN:** Miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de la Ciudad y Agrupación musical "San Fernando Rey".

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Santa Iglesia Catedral.



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO 20.00 h.

LUGAR: Centro de la Ciudad. **CONCENTRACIÓN DE LOS PASOS:** Interior de la Catedral de Burgos. **SALIDA:** c/ Plaza de Santa María. **ITINERARIO:** c/ Santa Águeda, c/ Nuño Rasura, Plaza Rey San Fernando, Arco de Santa María, Paseo de la Audiencia, Plaza Castilla, c/ Barrantes, c/ Eduardo Martínez del Campo, c/ Asunción de Nuestra Señora, dando por finalizado el recorrido oficial y regresando cada una de las hermandades y cofradías a su respectivo templo. **ACTO FINAL:** Plaza de Santa María. Entrada del Cristo yacente acompañado de Nuestra Señora de la Soledad. **ORGANIZA:** Junta de Semana Santa de Burgos.



Madre e Hijo se encuentran a los pies de la Catedral de Burgos. SANTI OTERO

La amarga despedida de la Madre a su Hijo a los pies de la Catedral

La lluvia dio una tregua el Jueves Santo y burgaleses y visitantes disfrutaron del Encuentro, emblema de la Semana Santa burgalesa

V. MARTÍN BURGOS Parecía que la lluvia no daría tregua para disfrutar de la Semana Santa burgalesa, pero el Jueves Santo el agua dio un respiro y a pesar de que la temperatura era más propia del invierno que de la primavera, cientos de burgaleses y visitantes se dieron cita a los pies de la Catedral para disfrutar de una de las procesiones más bellas y emotivas de la capital burgalesa: El Encuentro.

Ya con los últimos momentos de luz del día arrancaba el camino de la Madre y de su Hijo. Lo hacían por separado, pero con la certeza de que se encontrarían para darse el último

adiós. Así, la procesión más conocida de la Semana Santa burgalesa volvió a encumbrarse de nuevo como un momento único en una plaza del rey San Fernando abarrotada.

No hay duda de que El Encuentro es una de las procesiones con más tradición de la capital. No solo por las tallas que la protagonizan, de las más reconocibles de la Semana Santa burgalesa, sino por las cofradías que lo protagonizan, de las más antiguas y activas en la ciudad. Pero sobre todo y especialmente por lo que representa: el Encuentro de una madre doliente y su hijo, que camina hacia el Calvario.

Puntuales a la cita, a las 19.45 horas la talla de Nuestra Señora de los Dolores partía a hombros de los cofrades de la Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos y Nuestra Señora de los Dolores desde la parroquia de San Gil. La impresionante imagen de la Virgen tiene como peculiaridad un corazón atravesado por un puñal de plata.

A la misma hora y desde la parroquia de San Cosme y San Damián partía la impresionante imagen de Jesús con la Cruz a Cuestas, portado por más de medio centenar de cofrades de la Archicofradía del Santísimo Sacramento y de Jesús con



la Cruz a Cuestas. El esfuerzo y la devoción de los costaleros se reflejaba en su paso pausado y pesado ya que la talla se porta sobre un trono de madera maciza de nogal de más de 2.000 kilos de peso.

El Encuentro de Madre e Hijo se producía sobre las 21 horas. El cielo ya se cubría con el manto de la noche cuando Madre e Hijo se miraban por última vez envueltos por un silencio sepulcral solo roto por tambores y cornetas. Allí, a las puertas de la Catedral, se producía el momento más amargo, la tristeza de una Madre que despide a un Hijo. Cara a cara ambas tallas se despedían entre los aplausos de los presentes y alguna que otra lágrima de emoción sentida y sincera de los fieles más fervorosos.

Con Madre e Hijo unidos daba comienzo una breve Liturgia de la Palabra, dirigida por el Abad de la Semana Santa. El acto finaliza con el beso y abrazo de Jesús con su Madre Dolorosa, por medio de pasos conjuntos llevados al son y ritmo de las respectivas marchas musicales interpretadas por las formaciones musicales de ambas cofradías organizadoras, finalizando con la despedida de Cristo a su Madre.



Instante de la Procesión del Encuentro. SANTI OTERO

Ella, rota y desconsolada, empezó su camino de vuelta hacia la iglesia de San Gil, donde los cofrades la dijeron adiós con la tradicional Salve Popular y el emotivo 'Himno a la Dolorosa', finalizando la procesión en el interior del templo.

Por otro lado, Cristo y su cofradía se dirigieron camino de la Ca-

tedral pasando por las calles Nuño Rasura, Santa Águeda y la plaza de Santa María, donde realizó una estación de penitencia frente al Santísimo Sacramento en la Capilla de Santa Tecla. Después, el Cristo inició el trayecto de vuelta hasta San Cosme y San Damián para esperar su muerte.

SEMANA SANTA BURGOS 2025

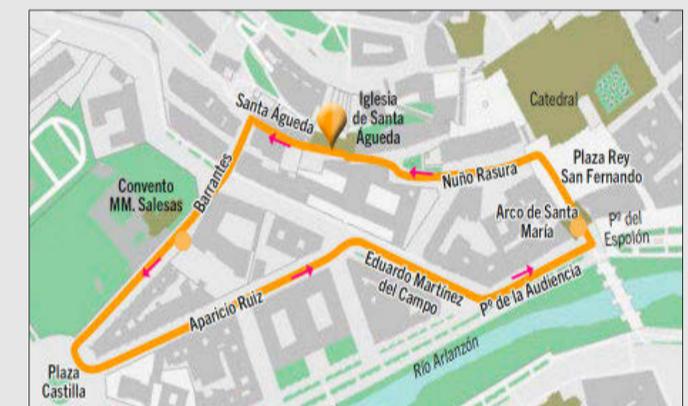
PROGRAMA 19 DE ABRIL SÁBADO SANTO

ROSARIO PENITENCIAL 11.00 h.

LUGAR: Barriada Juan XXIII.
SALIDA: Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima.
PASO: Nuestra Señora de la Misericordia y de la Esperanza.
ITINERARIO: c/ Nuestra Señora de Fátima, c/ Santa Bárbara, c/ Severo Ochoa, c/ Alfonso XI, Barriada Juan XXIII y finalizando el acto en el patio del colegio. **ORGANIZA:** Cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia y de la Esperanza.



● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima.



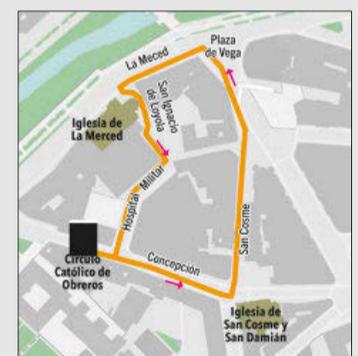
PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD 19.30 h.

LUGAR: Centro de la Ciudad. **SALIDA:** Iglesia parroquial de Santiago y Santa Águeda. **PASO:** Nuestra Señora de la Soledad, portada a hombros por miembros de la Cofradía. **ITINERARIO:** c/ Santa Águeda, c/ Barrantes (parada ante el Convento de las Madres Salesas), Plaza Castilla, c/ Aparicio y Ruiz, c/ Eduardo Martínez del Campo, paseo de la Audiencia, Arco de Santa María, Plaza Rey San Fernando, c/ Nuño Rasura y c/ Santa Águeda. **ORGANIZA:** Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de Santiago. **PARTICIPAN:** Autoridades civiles. Miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de la Ciudad. Hermandad del Santísimo Cristo del Milagro (Aranda de Duero). Banda de cornetas y tambores de "Nuestra Señora de la Soledad".

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Iglesia de Santa Águeda a las 20:30 h.

PROCESIÓN DE LA LUZ DE CRISTO 21.00 h.

LUGAR: Barrio de Vega.
SALIDA: Desde la Sede del Círculo Católico de Obreros, calle Concepción, nº 21, con el encendido del Fuego de Cristo. **PASO:** Santo Sudario (Fortunato Sotillo, 1969). **ITINERARIO:** c/ Concepción, c/ San Cosme, plaza de Vega, c/ de la Merced, c/ San Ignacio de Loyola, c/ Hospital Militar y c/ Concepción para, una vez en la capilla del Círculo Católico de Obreros, dar comienzo a la solemne Misa Pascual. **ORGANIZA:** Cofradía de la Santa Columna y Círculo Católico de Obreros de Burgos. **COLABORA:** Banda de Música Círculo Musical Burgos. **PARTICIPAN:** Miembros de las cofradías y hermandades de la Ciudad.



BURGOS



Mesas de trabajo entre representantes de empresas burgalesas en una sesión en la Asociación de Empresarios del Polígono de Villalonquéjar.

Villalonquéjar, un polígono más afable y un ejemplo de colaboración

LA OFICINA DE ECONOMÍA CIRCULAR ES UN ESPACIO DE ENCUENTRO PARA ANALIZAR MEJORAS EN LA GESTIÓN DE RESIDUOS, EN EL AHORRO ENERGÉTICO Y EN LA MOVILIDAD

Una de las iniciativas que se están estudiando es la posibilidad de que varias empresas compartan servicios de autobús para ampliar la ocupación y reducir el uso del vehículo particular para llegar al trabajo

N. ESCRIBANO BURGOS
Villalonquéjar como un polígono más sostenible, más saludable, más accesible, es decir, más afable, en resumidas cuentas. Con esta idea en la cabeza echó a andar el proyecto de la Oficina de Economía Circular (OEC) de la Asociación de Empresarios del Polígono, al que hace poco más de un año, febrero de 2024, se unió la Fundación Caja de Burgos.

«Queríamos ser algo más que el polígono industrial más grande de Castilla y León y empezamos con el proyecto polígono saludable en el año 2021», explica José Juan Martínez Caballero, uno de los responsables de la OEC, junto a Laura Esteban Manrique y Clara Seoane García.

Desde el inicio despertó interés y curiosidad por parte de las empresas y en la primera encuesta realizada para conocer cómo gestionaban los residuos no peligrosos contestaron 150 de ellas. La idea era saber si había materiales que podrían tener una segunda vida en otras empresas de la zona, lo que se conoce como economía circular de los residuos.

«Vimos enseguida que había muchas posibilidades para evitar que

materias primas fueran directamente al vertedero», explican.

Poco a poco fueron sumando más iniciativas y con la llegada de la Fundación Caja de Burgos al proyecto se comenzó a hablar de transición energética de las empresas, de la gestión eficiente de los residuos, del impulso a la movilidad sostenible de los cientos de trabajadores que cada día van y vienen hasta Villalonquéjar. Además, la oficina está abierta a la participación de otras industrias burgalesas más allá de las ubicadas en este polígono industrial.

Las empresas se han unido en grupos por sectores de producción como los de plásticos, agroalimentación y textil, por poner algunos ejemplos, que destaca Martínez. «Era algo inimaginable que empresas competidoras entre sí se entendieran y ahora intercambian repuestos o hacen compras comunes de materiales para abaratar costes», añaden los responsables de esta entidad, que también apuntan que se han compartido formaciones para trabajadores de distintas empresas del mismo sector.

«La economía circular es algo colaborativo porque es imitar a la na-

turalidad en lugar de la competición en la que vivimos en el mundo entre Norte-Sur, Este-Oeste, izquierda o derecha». En esta frase de José Juan Martínez se resume el espíritu de esta oficina que ha supuesto crear un espacio de encuentro en el que buscar soluciones a problemas comunes. «La competencia no está mal, permite crecer o innovar, pero también se puede colaborar», concreta.

Clara Seoane comenta, por su parte, que se han convertido en intermediarios o facilitadores y luego las empresas deciden si se unen entre ellas para inquietudes que tienen en común.

La técnico de dinamismo empresarial de la Fundación Caja de Burgos, Laura Esteban, expone que una de las iniciativas que más interés ha despertado en la creación de la comunidad energética Villalonquéjar Sostenible. «La preocupación por el consumo energético es algo común a todas las empresas», destaca Laura, que señala que entre los miembros promotores está la Asociación de Empresarios del Polígono, el Ayuntamiento de Burgos, la Fundación Caja de Burgos, el Instituto Tecnológico de Castilla y León y la empresa Moli-

fibra, una pyme del polígono.

La entidad avanza hacia su puesta en marcha efectiva a la espera de la resolución de una convocatoria de subvenciones que podría aportar hasta 1,4 millones que servirían de acicate. Se está hablando de crear infraestructuras de autoconsumo colectivo a través de la energía solar y la puesta en marcha de puntos de recarga para vehículos, entre otras cuestiones.

Las empresas pueden ceder sus cubiertas para la instalación de paneles fotovoltaicos, ceder excedentes de producción de energía a otras e incluso a los barrios o pueblos cercanos desde Villagonzalo Arenas a Quintanadueñas. «Puede haber empresas con tejado, pero poco consumo y otras que no tienen superficie para instalar paneles, pero sí mucho consumo. Han empezado a hablar», aseguran.

MOVILIDAD

El apartado de la movilidad es otro campo de actuación de la Oficina de Economía Circular. Van y vienen miles de personas a diario y toneladas de mercancías. Están explorando la comunicación entre el polígono de Villalonquéjar y Burgos Este con vehí-

culos eléctricos, compartir camiones para transportar cargas de un lado a otro y en cuanto a la movilidad de personas, poner en marcha vehículos compartidos o fomentar el uso de la bicicleta. Clara Seoane señala que la mayoría de las personas vienen en su vehículo particular hasta su punto de trabajo y se está viendo la posibilidad de compartir autobuses entre las empresas con turnos de trabajo similares.

Las empresas grandes que tienen servicio de transporte muchas veces observan que la ocupación del bus es mínima, apenas un 10% de los asientos ocupados y una posibilidad sería es compartirlo entre varias. La mejora del carril bici al polígono se escapa de la OEC, ya que las obras competen al ámbito municipal. «Todo esto va más lento, pero vemos que hay interés por avanzar en esta línea de mejorar la movilidad al polígono», explica Clara, que ve que para la gente joven existen barreras a la hora de llegar a Villalonquéjar por la deficiencia del transporte público municipal. Por ello, trabajan con una plataforma de transporte compartido con la Universidad de Burgos.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



La venta de pisos repunta a niveles previos a la burbuja y crece un 22%

● Castilla y León registra un destacado aumento en la compraventa de viviendas nuevas y usadas ● Ávila, León y Soria suman los mayores incrementos, mientras Segovia y Palencia suben en menor porcentaje

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID

La venta de pisos en Castilla y León sigue creciendo y repunta a niveles previos a la burbuja inmobiliaria. La Comunidad registra un incremento del 22% y supera en diez puntos el aumento que se ha producido en España (32%). La última bajada de los tipos de interés resultó determinante en Castilla y León y animó a los ciudadanos a la compra de viviendas, tanto nuevas como ya usadas.

El temor a endeudarse y el riesgo de destinar un porcentaje muy elevado de la nómina para devolver a los bancos el dinero prestado parece haber desaparecido en Castilla y León. Así lo marcan las cifras de los últimos años. La comparativa entre 2021 y 2024 refleja el importante crecimiento a la hora de adquirir una vivienda. Por provincias, Ávila registra las mejores cifras y es que las operaciones de compraventa en los cuatro últimos años han pasado de 1.603 a 2.589 (61,51%). Por detrás de la provincia abulense está León que también experimenta un alto porcentaje (34,87%) y después hay tres provincias que se mueven en aumentos por encima del 20%. Soria llega al 26,80%, Zamora al 24,33% y Salamanca suma un 20,98% más. Las provincias de la Comunidad en las que menores han sido las operaciones de compraventa de pisos son Segovia y Palencia con 10,16% y 4,81% respectivamente, según el informe realizado por el Servicio de Estudios de Mercado de Engel&Völkers Valladolid.

La bajada de los tipos de interés y las ayudas del Gobierno y de la Junta de Castilla y León resultan determinantes para aventurarse en la compra de una vivienda. Los ciudadanos hacen cuentas a la hora de pedir un crédito hipotecario y es que a la hora de devolver el dinero prestado hay un aspecto fundamental, es aconsejable que la cantidad a abonar cada mes no supere el 33% de los ingresos. Si la aportación tiene que ser mayor de ese porcentaje, muchos castellanos y leoneses no van a dar el paso que supone meterse

EVOLUCIÓN DE LA COMPRAVENTA DE VIVIENDA EN CASTILLA Y LEÓN

	2021	2022	2023	2024	VARIACIÓN 2021 - 2024
Ávila	1.603	2.052	2.210	2.589	61,51%
Burgos	4.287	5.151	4.616	4.944	15,33%
León	3.958	4.528	4.263	5.338	34,87%
Palencia	1.810	1.807	1.697	1.897	4,81%
Salamanca	3.160	3.563	3.355	3.823	20,98%
Segovia	2.234	2.398	2.469	2.461	10,16%
Soria	1.056	1.155	1.173	1.339	26,80%
Valladolid	5.657	5.832	5.681	6.638	17,34%
Zamora	1.274	1.502	1.484	1.584	24,33%
Castilla y León	25.039	27.988	26.948	30.613	22,26%
España	566.485	650.265	583.651	641.919	13,32%

FUENTE: Engel & Völkers Valladolid

EL MUNDO

en la compra de un piso.

Tras los efectos que trajo el estallido de la burbuja inmobiliaria, la Junta abrió la mano al sector y otorgó una moratoria antes de descatologar el suelo urbanizable sin desarrollar de uso preferentemente residencial. Con ello, este periodo se amplió hasta fechas en las que se podría demostrar la viabilidad de estos terrenos antes de pasar a ser rústicos de uso común. Se trató de una nueva oportunidad, ante el buen ritmo de recuperación de la construcción para la gran cantidad de suelo que se legalizó como urbano residencial en la burbuja inmobiliaria y no se desarrolló.

La crisis del sector estalló en España en 2008 y dio lugar a una gran recesión que derivó en problemas de los bancos, aumento del desempleo y fin de la burbuja inmobiliaria. La caída de 2007 a 2008 fue del 32,55% siendo más pronunciada en la vivienda usada que en la obra nueva. La crisis duró hasta 2013-2014 pero las consecuencias resintieron el mercado de obra nueva durante algunos años posteriores. Hay que tener en cuenta que la crisis afectó a la producción de obra nueva con lo que se redujo la oferta de este tipo de vivienda. En 2013 hubo otra caída general de la compraventa y la administración estaba realizando recortes en la económica. En diciembre de 2012 se puso fin a la deducción

por vivienda habitual.

Hay otros factores a tener en cuenta para entender la evolución de la compraventa de vivienda. En enero de 2020 se decretó la epidemia de covid y en marzo se declaró el estado de alarma. El fin de la cuarentena tuvo lugar en 2021 y parece que la salida de la covid estimuló el mercado de compraventa. En 2022 se produjo la invasión en Ucrania de Rusia, siendo una de las consecuencias el aumento de los materiales de construcción, con un incremento del 38% respecto a 2020, lo que sumado a la situación de incertidumbre repercutió en 2023. Fue ese mismo año cuando el Banco Central Europeo aumentó los tipos de interés, como constata Engel&Völkers Valladolid.

La reconversión urbanística se articuló en la ley de 2014 tras la burbuja del ladrillo y la crisis económica para acelerar el ajuste del sector inmobiliario. De esta forma, la Junta fijó unos plazos para demostrar la viabilidad de los terrenos clasificados en su día como suelo urbanizable, de modo que de no hacerlo pasarían de nuevo a su condición previa de suelo rústico.

Así se hizo en octubre de 2016 con los terrenos clasificados como suelo urbanizable conforme a la legislación urbanística anterior a la Ley de 1999 y, dos años después, en octubre de 2018, con el suelo urbanizable no delimitado en el mar-

co de la Ley de Urbanismo de 1999.

Tras acabar con otros 100 millones de metros sin ordenación en octubre de 2016, dos años después la Consejería volvió a someter a este examen a otros 275 millones de metros cuadrados de terrenos urbanizables sin delimitación. Esta desclasificación afectó a 210 áreas de 88 municipios, con una superficie de 27.580 hectáreas.

Este pasado año, el sector inmobiliario experimentó en España un fuerte impulso, sobre todo en el segundo semestre, debido también a la bajada de los tipos de interés, aunque hay que añadir también otros aspectos como la estabilidad del empleo y el impulso del interés de compradores extranjeros en el mercado español. En paralelo, aunque la oferta de obra nueva comienza a recuperarse gradualmente, todavía resulta insuficiente para cubrir la fuerte demanda existente, impulsando los precios al alza y dificultando el acceso a la vivienda a una parte de la población. Estas fueron algunas de las conclusiones del IV Solvia Market View 2024, estudio trimestral sobre las tendencias del sector inmobiliario residencial, en que la compañía prevé que las operaciones de compraventa aumenten entre un 3% y un 4% para finales de 2025, reforzando la expectativa de un mercado robusto y en expansión. Según este informe, en el último

trimestre de 2024 se realizaron 172.551 compraventas, alcanzando el nivel más alto desde mediados de 2022.

La previsión para este año proyecta un crecimiento en los visados de obra nueva de entre el 5% y el 10% en comparación con el año anterior, lo que reforzaría la tendencia positiva que sigue mostrando el sector de la construcción. No obstante, aún persisten varios obstáculos a superar como la falta de seguridad jurídica, la escasez de suelo finalista, la dificultad para encontrar profesionales cualificados en diversas especialidades y los elevados costes de los materiales de construcción, que siguen afectando a los costes de producción y, en definitiva, a la rentabilidad y viabilidad de nuevos proyectos.

En el ámbito de Castilla y León sobresale el crecimiento de compraventa de vivienda en Ávila, León y Soria entre 2021 y 2024. En el caso de la provincia abulense hay que destacar el importante aumento del 61,51%. Por el contrario, Palencia y Segovia registraron las peores cifras. El crecimiento en la provincia palentina se reduce al 4,81% y en la segoviana al 10,16%, como refleja el Servicio de Estudios de Mercado de Engel&Völkers Valladolid.

► **ÁVILA.** La venta de pisos continúa al alza en la provincia abulense. En 2021 se registraron 1.603 operaciones, un año después 2.052, en 2023 aumentaron a 2.210 y el pasado año llegaron a 2.589. En la capital y en los pueblos siguen viviendo los mejores años después de superar crisis de etapas anteriores. Crece la demanda para acceder a un piso y la situación actual de los tipos de interés sigue notándose. Después de las últimas rebajas establecidas por el Banco Central Europeo, Ávila vive los mejores años en la compra de vivienda.

► **BURGOS.** El crecimiento en la provincia burgalesa es uno de los más bajos de la Comunidad. En 2021 se registraron 4.287 operaciones, en PASA A PÁGINA SIGUIENTE



esRadio

Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9 FM	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGRED A 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 103.4 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1 FM

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

2022 aumentaron a 5.151 y en 2023 experimentaron un retroceso hasta 4.616. El pasado año se notó una mejoría y aunque no se recuperó la cifra de 2022 al menos se rozaron las 5.000 operaciones (fueron 4.944 en total), lo que refleja un aumento del 15,33% en los cuatro últimos años.

► **LEÓN.** Es la segunda provincia de la Comunidad que más ha crecido en la compra de pisos. De las casi 4.000 operaciones que hubo en 2021 ha pasado a las 5.338 de 2024. El porcentaje de aumento no alcanza los niveles de Ávila pero rebasa el 30% (34,87%), muy por encima del resto de provincias. León también asistió a un descenso de operaciones entre 2022 y 2023 pero el pasado año asistió a un aumento considerable.

► **PALENCIA.** Las cifras más bajas se registran en la provincia palentina y es que el crecimiento en la compra de pisos se reduce a un 4,81%. Es una subida casi testimonial y es que de las 1.810 operaciones de 2021 se han pasado a las 1.897 del pasado año. El dato positivo es que al igual que la mayoría de provincias experimenta un aumento con relación a 2023 (1.697 y 1.897 en los dos últimos años).

► **SALAMANCA.** El aumento del 20,98% sitúa a la provincia de Salamanca como la quinta de la Comunidad, por detrás de Ávila, León, Soria y Zamora. La variación en la compra de vivienda ha pasado de las 3.160 del año 2021 a las 3.823 de 2024.

► **SEGOVIA.** La provincia segoviana protagoniza un hecho curioso. Es la segunda de Castilla y León en el crecimiento de la compra de vivienda con un porcentaje del 10,16% en los últimos cuatro años pero lo más llamativo es que se trata del único territorio de la Comunidad que el pasado ejercicio experimentó un descenso con relación a 2023. Ese año hubo 2.469 operaciones y en el posterior la cifra bajó a 2.461.

► **SORIA.** El crecimiento del 26,80% entre 2021 y 2024 sitúa a la provincia soriana como tercera entre las nueve de Castilla y León. En 2021 se registraron 1.056 gestiones de compraventa y el pasado año llegaron a 1.339.

► **VALLADOLID.** Las cifras de operaciones de compraventa en la provincia de Valladolid sólo superan a las registradas en Burgos, Segovia y Palencia. De las 5.657 de 2021 pasó a 6.638 en 2024, lo que supone un crecimiento del 17,34%.

► **ZAMORA.** Un aumento del 24,33% sitúa a la provincia zamorana en el cuarto puesto de Castilla y León tras pasar de las 1.274 operaciones de compraventa en 2021 a las 1.584 de 2024.



Construcción de viviendas en el barrio vallisoletano de El Peral. PHOTOGENIC

«Es buen momento para comprar»

El presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León, Gonzalo Jolín, anima a la adquisición de viviendas con un buen crédito hipotecario

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID
El acceso a una vivienda no es una operación imposible. Los datos del mercado inmobiliario así lo constatan. Los promotores siguen contruyendo pisos en la Comunidad y la bajada de los tipos de interés y la estabilidad del empleo son dos razones de peso para animar a los indecisos. Hay que añadir el apoyo del Gobierno y de la Junta de Castilla y León para facilitar la financiación a quienes dan el paso de acudir a un banco para pedir un préstamo.

Los grandes entendidos en la materia, quienes conocen a fondo el sector, aseguran que hay que lanzarse a la adquisición de una vivienda. «Es buen momento para comprar», afirma Gonzalo Jolín, presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León (Aspricyl) y licenciatario en Valladolid de Engel&Völkers.

La compraventa de vivienda sigue creciendo en Castilla y León. A finales de 2019, antes de la pandemia, los datos acumulados a lo largo del año en visados, licencias para nuevas promociones, venta de viviendas y concesión de hipotecas seguían aumentando, con un crecimiento más pausado que en los ejercicios anteriores. «Podemos hablar de una clara recuperación», señaló entonces Gonzalo Jolín, para quien 2019 habría sido el año del despeje de Valladolid si no hubieran coe-

xistido dos planes generales de Ordenación Urbana que «complicaron la obtención de licencias y confundieron a algunos promotores».

Los expertos insistían en conservar el «optimismo» en un sector vallisoletano que no atisbaba esos avisos de frenazo de los que se hablaba a nivel nacional. «No hay síntomas de desaceleración ni en Valladolid, ni en Castilla y León», confirmó Jolín, entre otras razones porque «se sigue construyendo vivienda, especialmente en la zona sur y oeste, se venden y las entidades financieras conceden financiación».

FALTA VIVIENDA PROTEGIDA

Ahora, años después de la pandemia, las cifras ratifican el buen momento del sector. En Castilla y León aumenta la compraventa y el porcentaje es considerable en varias provincias. La construcción de vivienda protegida ha descendido. Los promotores son conscientes de que no les compensa y el número de pisos construido ha sufrido un importante descenso. Pero en todas las ciudades de Castilla y León continúan autorizándose licencias para nuevas edificaciones.

El presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León concede gran importancia a que la vivienda vacía vuelva al mercado. «Es importante sacar más



Gonzalo Jolín. E.M.

vivienda nueva, que haya más promociones y buenas condiciones fiscales». Abundan los pisos vacíos, no sólo en Castilla y León, sino también en toda España, y en este sentido hay que tener muy presente el problema que existe con los okupas y con personas que entran a vivir y cuando abandonan la casa la dejan en un estado lamentable. Hay un sentir general y es que son frecuentes los problemas que surgen cuando un propietario comprueba que su casa ha sido okupada. En este sentido, hay coincidencia entre los representantes del sector inmobiliario al señalar que la ley favorece más al inquilino que al propietario, Jolín señala que los procesos pueden prolongarse en el tiempo debido a los meses que pueden pasar hasta que se celebra el juicio tras la correspondiente denuncia.

La diferencia en las cifras de compraventa de viviendas en Castilla y León fue abismal entre 2007 y 2009. La caída que se registró entre 2007 y 2008 fue del 32,55%. El descenso se acusó todavía más el año siguiente. No hay más que comparar el acusado descenso que se produjo en todas las provincias de Castilla y León. Ávila pasó de 1.735 a 887 en ese periodo comprendido entre 2007 y 2009 y otras siete provincias también vieron cómo descendían estas operaciones inmobiliarias. La excepción fue Soria, que en 2007 registró 624 compraventas y dos años después aumentó a 648. En el resto, la caída fue considerable: Burgos bajó de 3.733 a 2.017, León de 2.362 a 1.127, Palencia de 1.323 a 741, Salamanca de 2.439 a 1.262, Valladolid descendió de 4.510 compraventas a 2.727 y Zamora de 1.312 a 853. La compraventa en Castilla y León bajó en 2009 un 17,85% con relación al año anterior.

El proceso de compra de obra nueva es distinto que cuando se gestiona una operación de segunda mano, que suele llevar un tiempo de unos 24 o 26 meses. La vivienda se reserva cuando sale a la venta, se firma el contrato cuando se inician las obras y después se abonan las cuotas durante el periodo de construcción. Las escrituras no se firman hasta que la obra está terminada y de este modo la caída del dato en ven-

Las consultas de oftalmología y 'trauma' encabezan la espera en Castilla y León

Las citas con los especialistas de obstetricia, cirugías cardíaca y torácica y oncología presentan la demora media más baja de la Comunidad con apenas una semana

RICARDO GARCÍA VALLADOLID Castilla y León ha logrado en el primer trimestre de 2025 los mejores datos de listas de espera quirúrgicas de los últimos cinco años, un hito consecuencia de las distintas medidas aplicadas para reducir el tiempo que los pacientes aguardan antes de pasar por quirófano. Actualmente la espera media se sitúa en 81 días, uno menos que aquella que se refiere al tiempo de espera para una consulta de especialidad y que encabezan oftalmología y traumatología.

En los últimos balances de listas de espera publicados por la Consejería de Sanidad, las consultas tanto de 'trauma' como de oftalmología siempre han figurado como las que acumulan más demora, y en esta ocasión vuelven a descolgarse de la buena tendencia de la espera quirúrgica. No obstante, aquí también hay una evolución significativa, ya que frente a los amplios plazos que se registraban en otras ocasiones, ahora ambas se acercan a los cien días.

En concreto, en el conjunto de la Comunidad, las consultas de oftalmología presentan una demora media de 101 días, algo menos de tres meses y medio, mientras que en traumatología ente tiempo se eleva hasta las 115 jornadas, rozando los cuatro meses. En todo caso conviene señalar que las dos especialidades figuran entre las más demandadas por los pacientes, lo que añade dificultad a la hora de avanzar en estas cifras.

Junto con estas dos consultas de especialidad existe una tercera, cirugía plástica, en la que el tiempo de espera es mucho más elevado con 213 días. No obstante, mientras que oculistas y traumatólogos hay en todos los hospitales de Castilla y León, los cirujanos plásticos solo se ubican en Burgos, León, Salamanca y en el hospital Río Hortega de Valladolid, teniendo que asumir estos cuatro centros la demanda de toda la Comunidad.

En el lado opuesto de la tabla y frente a las consultas de especialidad con mayor demora media, figuran también varias cuya situación es completamente opuesta, ya que las citas se conceden en menos de una semana o en un plazo que supera este intervalo por solo unos pocos días.

Es el caso de las consultas de cirugía cardíaca y de oncología, cuya demora media es de solo seis días según los datos ofrecidos esta semana por la Consejería de Sanidad. Cirugía torácica, por su parte, se sitúa en las siete jornadas de



Una sala de espera del hospital de Soria, en una imagen de archivo. MARIO TEJEDOR

espera, mientras que es obstetricia la que alcanza los diez días.

Entre los grandes hospitales de la Comunidad, el que destaca con unos tiempos de espera para consultas externas más reducidos es el Clínico de Valladolid, con una media de todas las especialidades de 44 días. Cerca de él se sitúa también el otro hospital de Valladolid capital, el Río Hortega, donde la demora se eleva ligeramente hasta las 53 jornadas.

Ya con tiempos que superan los dos meses se sitúan el Complejo Asistencial Universitario de León (72 días), el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (84 días), y el Complejo Asistencial Universitario de Burgos (90 días).

Por parte de los hospitales de menor tamaño, los tiempos de espera para consultas externas son más heterogéneos, aunque con la particularidad de que ninguno mejora los plazos del Clínico de Valladolid. El Complejo Asistencial de Segovia contabiliza 48 días, seguido del Complejo Asistencial Universitario de Palencia (53), el Complejo Asistencial de Ávila (55), el Hospital de Medina del Campo (59), el Complejo Asistencial de Soria (83), el hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro (113), el hospital Santos Reyes de Aranda de Duero (125), el hospital El Bierzo (139), y el Complejo Asistencial de Zamora (140).

Las diferencias entre hospitales en lo que a consultas externas se refiere también se producen en lo referente a la espera para ser operado, ya que mientras que hospitales como el Clínico de Valladolid o el Complejo Asistencial Universitario de Palencia se mueven en tiempos que rondan de media un mes, otros como el hospital El Bierzo de Ponferrada llega a superar los cuatro meses.

Igualmente, y más allá de las consultas, se produce la misma oscilación cuando se analizan las especialidades quirúrgicas, ya que mientras dermatología es la más rápida en citar a los pacientes para someterse a una intervención, otras como cirugía maxilofacial o traumatología superar, aunque por poco, las cien jornadas.

PRUEBAS DIAGNÓSTICAS

Junto a los datos de lista de espera quirúrgica y de consultas externas, la Consejería de Sanidad de Castilla y León también publicó esta semana los relativos a las diferentes pruebas diagnósticas a las que se somete a los pacientes para, en muchos casos, poder identificar qué enfermedad o lesión padecen.

En este caso, y como viene siendo habitual, unas y otras presentan plazos bastante diferentes que, además, en algunas varían sensiblemente con respecto a las cifras

del trimestre inmediatamente anterior. Así, se puede observar que según el último balance las pruebas que más se demoran son las resonancias magnéticas, con una media de 90 días y después de haber sumado 20 jornadas sobre los datos previos.

Se da la circunstancia de que las segundas pruebas con más demora, las ecografías, reducen su espera los mismos veinte días en los que la aumentaron las resonancias. Así, en el primer trimestre de 2025 se situaron, de media, en 84 días. Por otra parte, los TAC aumentaron la demora media levemente y se sitúan en 49 jornadas, dos más que en el trimestre anterior. Finalmente, las mamografías se demoran actualmente 35 días, seis menos que en el periodo anterior.

Con todo, a la hora de citar a los pacientes para la realización de pruebas diagnósticas existen diferencias importantes entre unos hospitales y otros, incluso entre los más grandes de la Comunidad. Un ejemplo de ello es que mientras un TAC tarda 17 días en el hospital Clínico de Valladolid, la demora se dispara hasta las 313 jornadas en el Complejo Asistencial Universitario de León. Algo parecido ocurre con las resonancias magnéticas, que oscilan entre los 40 días del hospital Río Hortega vallisoletano y los 258 de también el hospital de León.

Fundación ONCE apoya a 83 entidades sociales en Castilla y León

VALLADOLID

Fundación ONCE apoyó la labor de un total de 83 asociaciones de personas con discapacidad en Castilla y León en 2024, gracias a las distintas convocatorias que lanzó a lo largo del año con el objetivo de «fortalecer y promover el tejido de entidades sociales cuyo fin es la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad».

Gracias a este apoyo, en Castilla y León se pusieron en marcha 104 proyectos centrados en el empleo, la formación y la eliminación de barreras arquitectónicas y sociales. En todo el país la cifra de asociaciones que recibieron el apoyo de Fundación ONCE ascendió a 956 y el total de proyectos a 1.294, informa Ical.

El director general de Fundación ONCE, José Luis Martínez, declaró que para construir una sociedad más justa y solidaria «es necesario tener un tejido social fuerte en el que las propias personas con discapacidad sean protagonistas y partícipes de sus proyectos de vida a través del movimiento asociativo organizado».

La Comunidad abre más de 300 monumentos al público hasta el Lunes de Pascua

VALLADOLID

El Programa de Apertura de Monumentos, organizado por la Junta de Castilla y León con la participación de las diócesis de la Comunidad, permitirá visitar 317 templos en la Comunidad, hasta el próximo 21 de abril, Lunes de Pascua.

Los monumentos permanecen abiertos a turistas y visitantes en un horario homogéneo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, como complemento a los actos propios de la Semana Santa. En algunos casos, la apertura de los monumentos se centra en los días más importantes de la Semana Santa, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección, informa Ical.

Los monumentos abiertos se han agrupado en 18 programas organizados a nivel geográfico o por temática artística, para facilitar la visita a los mismos.

El Programa de Apertura de Monumentos forma parte de la campaña promocional 'Semana Santa en Castilla y León. Única', organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

CASTILLA Y LEÓN

Las universidades de Castilla y León crecen en alumnos y rozan los 98.500 estudiantes

El mayor incremento se produce entre los matriculados de doctorado, que suben el último curso un 7,3%, hasta los 5.448

VALLADOLID
El alumnado matriculado en los 21 campus de las nueve universidades de Castilla y León aumentó este curso un 3,99% con respecto al anterior y rozan los 98.500. En concreto, hay 98.482 estudiantes en el curso 2024-2025.

Un aumento que se produce en todos los niveles de estudios dentro de las enseñanzas oficiales. Así, la matrícula en grados se incrementó un 3,5%, gracias a los 80.589 estudiantes matriculados. Los 12.445 estudiantes de máster contribuyeron a la subida del 5,3% respecto al anterior curso. Finalmente, los 5.448 alumnos de doctorado hicieron crecer la estadística un 7,3%. Además, conviene señalar también que 20.852 de esos alumnos se encuentran en su primera matrícula de grado, lo que quiere decir que iniciaron sus estudios universitarios el presente curso.

La estadística publicada por la Junta Castilla y León en el portal Educacyl y recogida por Ical ratifica una tendencia al alza del sistema universitario de Castilla y León en los últimos cinco años, en los que se eleva al porcentaje de grados un 11,4%; un 27,6%, en másteres, y un 27,7%, en doctorados.

En este sentido, las ramas de conocimiento con más estudiantes matriculados dentro del sistema universitario público autonómico son las Sociales y Jurídicas que, sin incluir la educación, suman 18.569 estudiantes. A ellos se su-

man, además, los 7.259 que se enmarcan en Educación, para un total que se acerca a los 26.000 matriculados en toda Castilla y León.

Tanto las Ciencias de la Salud y la Ingeniería y Arquitectura se mueven en cifras de alumnos muy similares, con 10.650 para la primera y 10.675 para la segunda. Finalmente, con datos algo más contenidos, Arte y Humanidades alcanza en el curso 2024-25 los 6.679 matriculados frente a los 4.586 de Ciencias.

Además, las universidades de Castilla y León han aumentado la plantilla, tanto de personal docente e investigador -9.932 en el curso 2023-2024- como de personal técnico, de gestión y de administración y servicios -4.134 personas en el mismo curso-. Un cómputo que no incluye los recursos humanos dedicados a la investigación, tales como contratados predoctorales, postdoctorales, investigadores distinguidos ni técnicos de apoyo a la investigación.

Así, el incremento de la plantilla en el conjunto de las universidades públicas de la Comunidad desde 2019 alcanza el nueve por ciento. Se trata de personal financiado por las aportaciones dinerarias de la Junta de Castilla y León, en las que también se han observado crecimientos en torno al 26% en estos últimos años.

Un aumento de personal que, según la Consejería de Educación, también es una realidad en las uni-

versidades privadas, con un incremento superior al cuatro por ciento en personal docente e investigador y del 2,6% en personal técnico, de gestión y de administración y servicios en 2023 con respecto al anterior curso.

La Junta subrayó en un comunicado, recogido por la Agencia Ical, que esta estadística refleja la «fortaleza» del sistema universitario de Castilla y León, que cuenta con una «clara» capacidad de atracción de talento gracias a la seguridad y confianza que ofrecen al alumnado.

Actualmente, el sistema universitario castellano y leonés, tanto público como privado, cuenta con una oferta de 329 grados, 296 másteres y 112 doctorados. Además, a esa cifra cercana a los 100.000 estudiantes matriculados se suma la de 13.801 egresados de grado y 8.891 de máster en el curso 2024-25. Todas las universidades de Castilla y León suman 21 campus, 109 centros y 201 departamentos.

En cuanto a la cuestión de la movilidad de los alumnos, las universidades castellanas y leonesas siguen captando a una gran parte de estudiantes procedentes de otras comunidades autónomas o países. En el presente curso este grupo representa a un 37% del total de matriculados frente al 19% de la media española. En el caso de los máster, el 55,4% de los estudiantes proceden de fuera de Castilla y León.

Muere un senderista y otro resulta herido grave al despeñarse en León

El suceso se produjo en el Valle de Arintero y Rucayo, cerca del Pico Socellerón

LEÓN
Un senderista falleció y otro resultó herido grave ayer como consecuencia de una caída ocurrida en el Valle de Arintero y Rucayo, en el término municipal de Arintero (León), según informaron a Europa Press fuentes del Servicio de Emergencias 112.

El suceso se produjo poco antes de las 14,35 horas, que es cuando el 112 recibió la llamada de uno de los tres senderistas que se encontraban de excursión y en la que éste alertaba de que sus otros dos compañeros se habían despeñado, con el resultado de que uno de ellos se encontraba fallecido y el otro herido de gravedad.

Al tratarse de un lugar de difícil acceso para vehículos por tierra, el gestor del 112 realizó una multiconferencia con Emergencias Sanitarias -Sacyl-, que se encargó de realizar una primera valoración e indicó al alertante lo que debía hacer hasta que llegasen los servicios de emergencia, y que envió un helicóptero medicalizado.

El 112 se comunicó, también, con el Centro Coordinador de Emergencias, que se encargó de coordinar el incidente, localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizándolo el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, uno de ellos enfermera, hacia la zona.

Asimismo, desde el 112 se dio aviso del incidente a la Guardia Civil COS, que envió un helicóptero de rescate del Greim (Grupo

de Rescate e Intervención en Montaña).

El helicóptero de Guardia Civil accedió hasta el lugar donde habían caído los senderistas, en las inmediaciones del Pico Socellerón, llevando al médico del helicóptero medicalizado de Sacyl. Este confirmó el fallecimiento de uno de los varones despeñados y atendió a la persona herida. Además, llegó hasta el lugar el helicóptero del Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León que se encargó de evacuar al herido.

Tras colocarle en una camilla, se le izó mediante maniobra de grúa, así como al médico, hasta Valdehuesa. Allí esperaba el helicóptero medicalizado, que atendió y trasladó al montañero, de 40 años, al Complejo Asistencial de León.

Además, el GRS evacuó al tercer senderista, ileso, hasta su vehículo, al mismo tiempo que el Greim se hizo cargo del varón fallecido y de las diligencias judiciales correspondientes.

El suceso se produjo en las inmediaciones del pico Socellerón, cerca del embalse del Porma y próximo a la localidad de Puebla de Lillo, a escasos kilómetros del límite entre las comunidades autónomas de Castilla y León y el Principado de Asturias y de la estación invernal de San Isidro. Se trata de una zona con notable afluencia de senderistas, especialmente en esta época del año, para realizar diferentes rutas al norte de la provincia leonesa

Las alertas por lluvias y nieve amenazan el final de la Semana Santa

MARTA GAMAZO VALLADOLID
El final de la Semana Santa de Castilla y León ya está aquí. Tras la experiencia vivida el año pasado, en la que se tuvieron que cancelar varias procesiones en diferentes puntos de la Comunidad a consecuencia de las fuertes lluvias, los fieles cruzaban los dedos para que este año el tiempo diese una tregua.

En esta nueva edición de Semana Santa, los cofrades han mirado al cielo con la esperanza de que, en esta ocasión, el sol y el buen tiempo se adueñarán de las calles de la región, permitiendo salir a los diferentes pasos.

El Viernes Santo estará marcado por los cielos nubosos duran-

te toda la jornada, aunque las precipitaciones serán aisladas y localmente moderadas, aunque podría reducirse alguna tormenta aislada en el tercio oriental, mientras que la cota de nieve se situará entre los 1.400 y 1.600 metros.

En cuanto a las temperaturas se situarán en los 13°C en León, 15°C en Ávila, 16°C en Salamanca, Segovia y Zamora, 17°C en Burgos, Palencia y Soria y 18°C en Valladolid. Las mínimas descenderán ligeramente, marcando 5°C en Soria, 6°C en Ávila, León y Segovia, 7°C en Palencia, 8°C en Burgos, 9°C en Salamanca y Valladolid y 10°C en Zamora.

De cara a Sábado Santo y Domingo de Resurrección, los últi-

mos días, la Agencia Estatal de Meteorología advierte de la entrada de dos tipos de fenómenos que ya resultan conocidos en estas fechas: la lluvia y la nieve.

En concreto, la Aemet ha activado la alerta amarilla por nieve en la Cordillera Cantábrica de León, la Cordillera Cantábrica de Palencia y Sanabria (Zamora) este sábado a las 19 a las 12.00 horas.

El Sábado Santo, día en el que se rememora la muerte y crucifixión de Cristo, estará marcado por el mal tiempo, más en concreto con la acumulación de nieve en la Cantábrica, en concreto entre los 1200 y 1400 metros. Las temperaturas máximas serán de 9°C en León, 11°C en Ávila, Burgos, Sego-

via y Soria, 12°C en Palencia y Salamanca, 13°C en Valladolid y Zamora, mientras que las mínimas serán de 2°C en León, 3°C en Ávila, 4°C en Burgos, Palencia, Salamanca, Segovia y Soria y 5°C en Valladolid y Zamora.

Finalmente, el Domingo de Resurrección también se verá protagonizado por las nubes y, por consiguiente, pasado por agua. La cota de nieve subirá de 1200 a 1800 metros. Las temperaturas no experimentarán apenas cambios en comparación con la jornada del sábado.

Burgos y Segovia contarán con máximas de 11°C, mientras que Ávila y Soria marcarán 12°C, León y Palencia se situarán en 13°C; Valladolid en 14°C y Salamanca 15°C. Las mínimas oscilarán entre los 3°C de Soria, Segovia, Palencia, León y Burgos y marcará 6°C en las provincias de Zamora y Salamanca.

SORIA

EL BARCO QUE SURCARÁ EL DUERO SERÁ DE TIPO CATAMARÁN

Si todo marcha según lo previsto la próxima Semana Santa los locales y turistas que visiten la capital soriana contarán con un atractivo muy novedoso en el Duero. Se trata del barco fluvial cuya contratación ha prácticamente cerrado el Ayuntamiento con la empresa Zyon. Es un buque de doble casco, un catamarán que en su momento realizará diariamente varios viajes entre la pasarela de la ermita de San Saturio y la zona de baño de Los Rábanos. La oferta de Zyon se inclina por el doble casco, que estará construido en acero naval. En cuanto a su capacidad, se ajusta a la mínima exigida, 60 plazas.



Procesión de la Cofradía Virgen de la Esperanza de Zamora. REPORTAJE GRÁFICO: ICAL



Pregón de la Cofradía de las Siete Palabras de León.



Mañueco y Blanco en Bercianos de Aliste (Zamora).



Procesión de las Caídas en Soria. MONTESEGUROFOTO



Procesión de madrugada de la Penitencia de Zamora.



Cristo de la Preciosísima Sangre de Valladolid.

Fervor y recogimiento en el Jueves Santo

Castilla y León reúne miles de fieles y devotos en uno de los días grandes de la Semana Santa, con una destacada ausencia de lluvias que permitió la salida ininterrumpida de los pasos procesionales

Si el Jueves Santo está marcado en la tradición cristiana como una de las fechas claves de la Pasión, las procesiones que recorrieron ayer cada una de las provincias de Castilla y León demostraron su relevancia con un carácter solemne, recogido y profundamente simbólico.

Cada una de esas definiciones quedaron demostradas con la Procesión

de la Cofradía Virgen de la Esperanza en Zamora, donde las damas que acompañaron el paso vistieron de un negro riguroso pero elegante para acompañar el paso de La Virgen de la Esperanza, tremendamente venerada por los zamoranos.

O en Valladolid, con la procesión del Santísimo Cristo de la Luz, organizada por la Hermandad Universitaria del mismo nombre, con mi-

les de personas congregadas para acompañar a la cofradía que partió del Palacio de Santa Cruz después de que el año pasado se suspendiera por la lluvia. Pero hoy se cumplió a la perfección porque el Santísimo Cristo de la Luz, obra del escultor Gregorio Fernández, iluminó el Jueves Santo de la Semana Santa de Valladolid.

Además, la ciudad vallisoletana

también presenció la procesión del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, que volvió a salir en vertical de la Iglesia La Antigua después de que lo hiciera por primera vez el año pasado el Jueves Santo, reuniendo a cientos de fieles y curiosos. Además, también tuvieron lugar la Procesión de la Sagrada Cena y la de Oración y Sacrificio.

Pero a vueltas por Zamora, allí vie-

ron Alfonso Fernández Mañueco e Isabel Blanco en primera persona la Semana Santa de Bercianos de Aliste, declarada Bien de Interés Cultural de carácter Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Regional. El presidente y la vicepresidenta de la Junta asistieron en la iglesia de San Mamés a la Eucaristía de la cena del Señor y Procesión de La Carrera que acogió el municipio este Jueves Santo.

ESQUELAS

+
EL SEÑOR

DON MIGUEL FERNÁNDEZ GARCÍA
(VDO. DE DOÑA MARÍA RUIZ DÍEZ)

Falleció el día 17 de abril a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Miguel, José Javier, Laura y Álvaro.
Hijos políticos: Cristina, Fátima, Roberto y Judit.
Nietos: Álex, Victoria, Iria e Imaí. Hermanos: Ignacio (†), José y Rosario (†).
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 12.00 de la mañana en la iglesia parroquial de Santa María de Sedano**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de Orbaneja del Castillo.

Vivía: Sedano.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.Burgos, 18 de abril de 2025

+
LA SEÑORA

DOÑA MARÍA TEODORA HERNANDO ALONSO
(DORITA)
(VDA. DE DON FERMÍN BARCINA ALONSO)

Falleció en Burgos el día 16 de abril a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: Ana Isabel, María Gloria, María y María Victoria. Hijos políticos: Antonio, Ángel María y Abilio. Nietos: Jairo, Tamara, Ana Laura, Alejandro y Andrés. Nietas políticas: Vanesa, Janire y Sara. Biznieto: Oliver. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres se celebrarán **hoy viernes a las 11.30 de la mañana en la iglesia parroquial de San Gil Abad**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Subida San Miguel nº 2.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.Burgos, 18 de abril de 2025

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- C/ Hermanas Mirabal, 56
- C/ Alejandro Yagüe, 1 (Gamonal)
- C/ Francisco Sarmiento, 8
- Plaza Mío Cid, 2
(Estatua del Cid Soportales de Antón)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Alejandro Yagüe, 1
- C/ Francisco Sarmiento, 8

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. Incluye a UNICEF en tu testamento.

TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31

UNICEF Comité Español

ESQUELAS
en **EL MUNDO**
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



«Al equipo le gustan los grandes escenarios y espero que lo demostremos»

FÚTBOL. El técnico del Mirandés, Alessio Lisci, destaca que el Sporting de Gijón será un rival «complicadísimo»

BURGOS El Mirandés se mide este viernes, a las 19.00 horas, al Sporting de Gijón en el Molinón, partido al que llega después del empate en casa ante el Deportivo. Al finalizar ese encuentro, el técnico, Alessio Lisci, dijo que hay que quitarse la presión y disfrutar, sin presiones autoimpuestas que merman el rendimiento y los resultados.

En este sentido, indicó que «el equipo ha reaccionado muy bien, están como siempre, con muchas ganas, les veo bien, tengo mucha confianza en el partido».

Sobre los detalles que hacen perder puntos, el técnico del Mirandés aseguró que se pueden tratar de evitar los errores «viendo vídeos para corregirlos y evitar que se produzcan, es trabajo, es cierto que no hemos tenido mucho tiempo debido a la semana más corta, pero espero que hayamos limpiado varias cosas y hayamos evolucionado». Al ser una semana más corta, «el aspecto mental es muy importante, tenemos un modelo de juego muy marcado, el equipo tiene los conceptos muy claros y se trata de trabajar matices dentro de nuestro modelo de juego para el partido». Lo importante es que «el equipo haga limpieza de cabeza y haga uno de esos partidos típicos desde el minuto uno».

El cambio de entrenador del Spor-

ting es un problema añadido porque «solo tenemos un partido» de referencia, pero «está claro que a mí nunca me gusta jugar contra nuevos entrenadores porque tienen estímulos nuevos, y los jugadores tienen más motivación». Se trata de un partido «complicadísimo porque para mí el Sporting es un equipazo». Respecto a Garitano, nuevo técnico del Sporting, Lisci recordó que «antes el Sporting te golpeaba cuando te lanzaba balones a la espalda, de hecho lo sufrimos aquí». El otro día, «bajaron un poco la presión, pero en su casa seguirán siendo muy agresivos y cada entrenador mete sus pinceladas». Pero es un equipo que «se han merecido muchísimos más puntos de los que tiene, es un equipo con mucha calidad, con mucho físico, velocidad, es una plantilla que lo tiene todo, será un partido complicadísimo».

Lisci no se preocupa por el calendario ni por la clasificación. «Sé los equipos a los que nos vamos a enfrentar y el número de puntos que quiero conseguir y que no voy a decir, pero sabemos cuántos son y los que tenemos que hacer, la clasificación no la he mirado nunca, desde que empezamos».

El entrenador del conjunto rojillo insistió en los detalles para marcar la diferencia en el Molinón. «En Zaragoza fuimos superiores al rival pero ganaron ellos, estamos en un mo-



Lisci, durante el partido contra el Deportivo. LALIGA

mento de la liga en el que ser superiores o no tiene un valor hasta cierto punto», indicó, para añadir que «si no controlamos ciertos detalles es complicado, y hemos aprendido más

cosas de balón parado, de marcas que hemos repasado».

El Mirandés se encontrará un rival muy arropado, con un estadio volcado. «A mí esos partidos me en-

cantan, y espero que al equipo también, en grandes estadios, hemos conseguido victorias. Al equipo le gusta los grandes escenarios y espero que lo demostremos mañana».

La afición sigue confiando en el equipo «y hacen bien». Lisci afirmó que «el equipo confía en ellos y ellos confían en nosotros, estamos haciendo muchas cosas bien y ellos están haciendo un esfuerzo de apoyo que nos suman siempre, en casa, fuera y no tengo duda de que lo notaremos en el Molinón». Una demostración de que «lo van a seguir disfrutando, a pesar de que no hayamos ganado los últimos tres partidos, pero aquí parece que por todo lo bien que lo hemos hecho tres semanas sin ganar, pero son tres partidos de cuatro fuera de casa, aunque seguimos con la misma ilusión».

Una victoria en el Molinón es «importante porque al final cuando no ganas pues tienes ganas de ganar y, siempre lo digo, ganar ayuda a ganar». Y cuando se lleva una racha sin ganar «lo tienes en la cabeza y lo quieres hacer, y esto es al final es así. Cuando ganas te sientes invencible y cuando no no estás con la misma chispa». Aunque puntuar en el Molinón «está bien», aunque «como siempre iremos a ganar pero siendo conscientes de que ahora mismo es importante puntuar en todos los lados».

«Sabemos que podemos jugar bien, pero ahora nos toca demostrarlo»

BALONCESTO. El pívot del Grupo Ureta Tizona Tidjan Keita espera que el equipo pueda revertir la racha de tres derrotas en su visita al Súper Agropal Palencia, este sábado a las 20.00 horas

BURGOS El Grupo Ureta Tizona Burgos buscará este próximo sábado, 19 de abril, revertir la racha de 3 derrotas consecutivas ante el Súper Agropal Palencia, en un partido que se disputará a las 20:00h, en el Palacio Municipal de Deportes de Palencia. En el último encuentro que jugaron los burgaleses, no pudieron imponerse al HLA Alicante en El Plantío (90-96).

Tras sufrir durante gran parte del encuentro, los azulones realizaron un intento de remontada con el que llegaron a verse tan solo 2 puntos abajo, pero el acierto desde la personal en los minutos finales otorgó la victoria al conjunto alicantino.

«La verdad es que tuvimos la oportunidad en los instantes finales de terminar el partido como queríamos, con la victoria, aunque no lo logramos» declara Tidjan Keita sobre el último encuentro. «Ahora tenemos que olvidarnos del partido, y queremos centrarnos en nuestra identidad, en volver a ella. Sabemos que podemos jugar bien, pero ahora nos toca demostrarlo».

Para un jugador extranjero, llegar a España y adaptarse a un nuevo equipo siempre es difícil. Además, en el caso del pívot guineano nacido en París incluso más, ya que Keita llegó a Burgos con la temporada iniciada, y tuvo que hacerse al gru-



Tidjan Keita. TOMÁS ALONSO

po con mayor celeridad que cuando tienes una pretemporada.

Sin embargo, el internacional por Guinea valora que su adaptación fue

sencilla porque «son todos muy buenos compañeros, y me ayudaron mucho desde el principio, desde mi llegada. Tenemos una buena conexión tanto dentro como fuera de la cancha, así que eso lo hizo más fácil todavía. Creo que tenemos un buen grupo humano, que nos entendemos muy bien, así que eso me hace estar feliz».

En cuanto a la ciudad, Tidjan reflexiona: «La verdad es que no he tenido demasiado tiempo para visitar Burgos todavía. Sí que he podido ir al centro varias veces, y he estado en la Catedral, pero estoy seguro de que todavía me quedan muchas cosas que conocer y visitar en estos meses».

El pívot franco guineano llegó al Ti-

zóna con el claro objetivo de completar la posición de pívot, para unirse a Ramón Vilà y Abdou Thiam en ese puesto. Los 3 tienen características diferentes, siendo Keita el que juega más por encima del aro y aporta esa energía a veces tan necesaria. Para él, además, el tener una rotación larga es muy importante: «El estilo de juego que tenemos en el Tizona es claramente de mucha intensidad, así que tener una rotación de 3 jugadores en la posición creo que es clave. Siempre fue el plan del entrenador tener 3 hombres en el puesto de pívot, por eso llegué yo a Burgos, y creo que al equipo le ha ido bien con este sistema».

En el siguiente partido, el Tizona batallará con el Súper Agropal Palencia. Aunque en la ida, Tidjan no estaba todavía en el conjunto burgalés, ambos cuadros sí que disputaron un amistoso durante uno de los parones de la competición. Por ello, esto piensa el pívot sobre el siguiente encuentro: «Estamos empezando a prepararnos bien para el partido. Tenemos que centrarnos primero en nosotros mismos, en que todo haga 'click'. Si conseguimos eso, estaremos preparados para darlo todo e intentar sacar una nueva victoria».

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA
Sin pelos en la lengua y con los objetivos definidos. La nueva presidenta del Centro de Iniciativas Turísticas de la Ribera del Duero (AFOTUR), Lorena Bodas, lo tiene muy claro: el futuro de la comarca pasa por la implicación de todos: ayuntamientos, hosteleros, hoteleros, asociaciones... «Hay que ponerse las pilas y nosotros estaremos ahí para ayudar en lo que podamos, tanto con las empresas privadas como a las administraciones públicas y colectivos».

Licenciada en Historia y Máster en Pedagogía en Ciencias Sociales por la Universidad de Valladolid, Lorena cuenta con una sólida trayectoria en gestión cultural, habiendo desarrollado más de diez años de labor en el Museo Casa de las Bolas - Colección Permanente Félix Cañada y otros ocho años en el Museo de Arte Sacro de San Juan. A su actividad profesional suma también una destacada faceta divulgadora. En la actualidad ejerce como subdirectora de la galería de arte Rodrigo Juarraz y co-gerente de la librería Al Contar del Arte.

Pregunta. ¿En qué sentido hay que 'ponerse las pilas'?

Respuesta. El turismo depende de muchos factores, y en todos hay capacidad de mejora. Deberíamos hacer autoanálisis y ver cómo podemos mejorar para sumar y crecer juntos.

P.- Sobre la mesa hay grandes desafíos, como el problema de personal que está provocando que restaurantes limiten su apertura a las comidas o cenas, o incluso cierren algunos días a la semana.

R.- Cuesta mucho encontrar profesionales, y la solución no es sencilla porque también se ve afectado por otras carencias, como la falta de viviendas en compra y en alquiler. Todo influye y es una inquietud que hay que abordar.

P.- En la experiencia del turista, otro de los factores clave son los hoteles.

R.- Sí, y ahí tenemos un problema con la oferta, y en muchos, el margen de mejora es amplio y necesario. En contraprestación, las casas rurales lo están haciendo fenomenal.

P.- ¿Qué más retos se plantea como nueva presidenta de Afotur?

R.- Quiero potenciar el contacto entre asociados porque no solo estamos en la Ribera del Duero burgalesa, también tenemos socios en Valladolid y Soria. Inspirándonos en la asociación de jóvenes empresarios Jearco, vamos a organizar jornadas formativas en los diferentes negocios de los asociados que quieran acogernos, porque creo que es fundamental conocer lo que hace cada uno para promocionar y para crear sinergias, una palabra manida pero muy necesaria.



Lorena Bodas es subdirectora de la galería Rodrigo Juarraz y co-gerente de la librería Al Contar del Arte. L.V.

«Mejorar el turismo depende de todos. Deberíamos hacer autoanálisis»

Lorena Bodas inicia una nueva etapa en Afotur como presidenta del Centro de Iniciativas Turísticas de la Ribera del Duero

P.- Coge el testigo dejado por Justino Izcarra, Juan Antonio Alonso, Carlos Bartolomé Sanz, Juan Velasco, Carlos David Bartolomé (fallecido en 2018), Jesús Tudanca y, en los últimos años, Mercedes Calvo.

R.- Recibimos un legado cargado de trabajo, ilusión y logros importantes, como el impulso de la creación de la Ruta del Vino Ribera del Duero, y estamos muy orgullosos.

P.- Afotur inventó, gracias al presidente Juan Antonio Alonso Hontoria, el gran lema: 'Aranda tierra de vino y cordero'.

R.- Supuso un impulso tremendo y una marca que hoy continúa, pero

yo añadiría 'Aranda y la Ribera'. Tenemos que ir de la mano y vender todo lo que tenemos, porque somos tan ricos... Tenemos muchísimo patrimonio, una gran historia, con reyes y hasta invasores, como Napoleón; tenemos gastronomía, vino, pero también un tejido social digno de admiración. Tenemos escritores, artistas y muchos voluntarios decididos a preservar las tradiciones y la cultura, aunque no se lo están poniendo nada fácil, porque los recursos económicos son cada vez más limitados e inaccesibles.

P.- ¿Qué le pediría a la administración?

R.- Que sea más flexible. Es obvio que hay que cumplir las leyes, pero la burocracia no puede paralizarlo todo. Y pongo dos ejemplos: nosotros, al tener la sede en Aranda, y estar en un municipio con más de 20.000 habitantes, no podemos acceder a recursos cuando damos servicio a muchísimos pueblos. Por otro lado, el autobús turístico que iba a poner en marcha Aranda, al final se debe limitar al municipio porque hay un reparo técnico que impide el desplazamiento a los pueblos. No tiene sentido.

P.- Una de las principales reivindicaciones de Afotur ha sido, y es, las infraes-

tructuras, como la ansiada A-11 o la reapertura del tren Madrid-Aranda-Burgos, cerrado en su conexión sur por el derrumbamiento del túnel de Somosierra desde hace más de una década.

R.- La mejora de infraestructuras es fundamental para el crecimiento del turismo en la Ribera del Duero y para todo. Por seguridad, por empleo, por la vida en los pueblos. Hay que mejorar las vías, pero también apostar por un transporte público de calidad y cantidad.

P.- ¿Cómo ve el futuro?

R.- Pese a estas cuestiones, con mucho optimismo. Dentro de los destinos de interior, somos de los primeros de la península, estamos arriba de todo, y tenemos que seguir así, apostando por la calidad, huyendo de las masas y compaginando tanto el turista de alto nivel como el turismo familiar. Ribera del Duero tiene un estatus, y hay que mantenerlo.

P.- No nos podemos olvidar de los museos, y aquí usted, como responsable del museo de la Casa de las Bolas y del Museo de Arte Sacro durante 10 años, sabe mucho.

R.- Para mí es un hervidero de cultura, con un sinfín de posibilidades, pero hay que creer en ellos, y lo cierto es que no ha habido una voluntad real.

P.- ¿Cómo se podrían mejorar?

R.- Hay muchísimos proyectos, pero un buen comienzo sería establecer el ansiado bono de museos. Se ha reclamado mil veces, pero hasta ahora no se ha conseguido. También sería muy importante mejorar las condiciones de los trabajadores y darles un poco más de manga ancha, porque tienen grandes ideas. Deberían estar mejor valorados, porque hacen una labor magnífica. Dicho esto, también habría que concienciar a la población: los museos están abiertos y, con un precio de 1 o 2 euros, no hace falta esperar a la Noche de Ronda para disfrutarlos.

P.- ¿Veremos reabrir el Museo del Tren?

R.- Confío y deseo en que sea una realidad, porque era el museo más visitado y es una joya que se hizo gracias al esfuerzo de la Asociación Arandina de Amigos del Tren (ASAAT) y de personas como Francisco Andrés Vicente, Francisco Javier Calcedo Antoraz y Francisco Javier Cebrecos Martín. Es un lujo, y es una pena que lleve cerrado tanto tiempo.

P.- Hablemos de ferias, otra asignatura pendiente paralizada por la falta de personal en el Ayuntamiento de Aranda.

R.- Es una pena, porque una feria que cierra es muy difícil recuperarla, pero hay que intentar retomar convocatorias que han sido iconos como Fiduero, aunque sé que es muy complicado.

**EMERGENCIA
UCRANIA**

unicef para cada infancia

El conflicto en Ucrania se ha intensificado dejando a 7,5 millones de niños y niñas en riesgo.

En UNICEF estamos trabajando a contra reloj para asegurar el acceso a agua potable, entregando suministros de salud e higiene y proporcionando atención psicosocial a los niños y niñas que están sufriendo esta injusta situación.

¡AYÚDALOS!

7,5 MILLONES DE NIÑOS EN GRAVE RIESGO.
NECESITAMOS TU AYUDA URGENTE.

DONA AHORA
900 907 500
www.unicef.es

Donar por transferencia bancaria:
CaixaBank ES84 2100 5731 70 0200224381



El bloqueo de la presa de San Pedro dispara plazos y costes

● De los 3,7 millones en los que fue adjudicada en 2017 con 18 meses de ejecución se pasa a una licitación, previsiblemente en verano, de 12,4 millones y unas obras que se extenderán durante 25 meses

JOSÉ SOSA SORIA

Las obras de la presa del Río Mayor volverán a licitarse en cuestión de semanas, una demanda histórica de la comarca para solucionar los problemas de abastecimiento. Las

obras se adjudicaron en 2017 y se paralizaron en 2019. El proceso para poder retomar la construcción se ha eternizado de tal forma que 7 años después, el coste y el plazo de ejecución se han disparado. La in-

fraestructura que inicialmente iba a costar 3,7 millones y se terminaría en 18 meses ahora ha elevado su presupuesto hasta los 12,4 millones y su plazo de ejecución será de 25 meses, dos años y un mes. A princi-

pios del mes de febrero el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, durante su visita a la depuradora de Soria, anunciaba la licitación del contrato para reanudar las obras por 12 millones. **Pág. 7**

Educación inicia el desembarco del grado de Robótica en Pico Frentes

SORIA

La consejera de Educación, la soriana Rocío Lucas, ya anunció el verano pasado la intención de que la ampliación del Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Pico Frentes se estrenara en el curso 2025-2026 con tres nuevas titulaciones, entre ellas el grado superior en Automatización y Robótica Industrial. Ahora se abre el procedimiento para la instalación del ciclo. **Pág. 4**

El barco turístico del Duero será del tipo catamarán con 60 plazas

SORIA

La empresa gallega Zyon ha sido virtualmente la firma ganadora para suministrar la embarcación turística en el río Duero. Su propuesta salió ganadora con un presupuesto de 510.000 euros más IVA. Es un buque de doble casco, del tipo catamarán. **Pág. 3**

Bermudo pide el embargo de un piso de Cádiz de la hija de la Duquesa Roja

Pág. 5



MONTESEGUROFOTO

FERVOR EN LA PROCESIÓN DE LAS CAÍDAS DEL JUEVES SANTO

Jueves Santo con la procesión de la Cofradía de las Caídas de Jesús, que comenzó en la Concatedral de San Pedro, rezándose las distintas estaciones del Vía Crucis por el centro de la ciudad, con breve

predicación. Climatológicamente hablando, fue el día más benévolo ante la ausencia de precipitaciones, y eso se notó en la afluencia de público al desfile. Para hoy, la procesión general. **Pág. 6**

**Este Sábado
abrimos
mañana y tarde**

MULTIÓPTICAS

CARLOS CUESTA DALE VIDA A TU TEJADO

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria) ☎ 679421624

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas

FÚTBOL



El debate está servido en la portería rojilla: Dorrnsoro o Kuda

Pág. 12

OPINIÓN

TRIBUNA | UNIVERSIDAD El autor aborda la puesta en marcha del Campus de Soria bajo el paraguas de la Universidad de Valladolid, procedente de Zaragoza, y los debates que se plantearon en la integración

Cuarenta años en una Universidad con casi ocho siglos de historia

JESÚS MARÍA BACHILLER MARTÍNEZ

En 1985 se iniciaron los trámites para el traslado de los estudios universitarios de Soria de la universidad de Zaragoza a la de Valladolid. Tuvieron lugar en una etapa de incertidumbre sobre el futuro de los propios estudios en la ciudad. Ya a comienzos de los 80 asistimos a una lucha por la integración del Colegio Universitario en la Universidad de Zaragoza, en la que llevaron a cabo distintos actos de protesta, como manifestaciones o encierros en el propio centro. Después de varios años de movilizaciones, el inicio de la integración se consiguió en el curso 1985-86, en medio de un debate público sobre el traslado del campus soriano a la Universidad de Valladolid. Como consecuencia de la Ley de Reforma Universitaria de 1983, que dio paso a la reestructuración territorial del sistema universitario español, se abrió este debate, en el que se fueron definiendo tres opciones: la primera era permanecer en la Universidad de Zaragoza, localidad con la que Soria mantiene lazos sentimentales muy profundos, debido a la fuerte emigración soriana hacia la capital aragonesa. La segunda, formar una universidad conjuntamente con La Rioja, por razones de proximidad y de relaciones históricas. La tercera y última opción era trasladarse a Valladolid, tratando de ser coherentes con el nuevo sistema de organización autonómica. La decisión final se tomó con el decreto 1026/87 de 31 de julio (BOE 08.08.1987) por el que se integra el CUS en la Universidad de Valladolid.

La integración en la UVA, que había perdido el distrito del País Vasco y ganaba los campus de Soria y Segovia, abrió un nuevo debate, durante el rectorado de Fernando Tejerina (1984-1994), sobre el futuro del campus soriano y, en particular, el de algunos de sus estudios. Siempre que hay un cambio surgen las comparaciones y las especulaciones, y había cierto temor al trato que pudiera darnos la nueva universidad.

Los recelos se acentuaron cuando desde el rectorado se planteó sustituir el primer ciclo de medicina por una Escuela de Fisioterapia, que era una diplomatura que no existía en los campus circundantes y, por tanto, podría atraer más estudiantes. Sin embargo, hay que reconocer que bajo el rectorado de Tejerina se sentaron las bases de la actual configuración universitaria del campus soriano. Se empieza a construir el nuevo Campus, con el viento a favor de los fondos europeos y después de un deba-

te sobre sus posibles ubicaciones, se abrió la residencia universitaria y se implantaron nuevas titulaciones que supusieron un punto de inflexión en la oferta universitaria de Soria.

El debate sobre el futuro de los primeros ciclos de Medicina y Filosofía y Letras llenó muchas páginas en la prensa local y suscitó una ardua discusión. La caída de matrícula alimentó la idea de sustituir los actuales estudios por otros. La matrícula de Medicina se hundió en la segunda mitad de los 80, en un contexto de excedentes de titulados en España. La propuesta del rectorado se consumó en 1990 con la creación de la Escuela de Fisioterapia, no sin duras críticas hacia el rector Tejerina por la devaluación de estos estudios. La reconversión de Filosofía y Letras en una Facultad de Traducción e Interpretación fue más compleja y suscitó un debate sobre la conveniencia de esta licenciatura en un Campus como el de Soria. El empeño del equipo directivo, el acuerdo unánime de los partidos políticos, el apoyo del Patronato y quizá el mal precedente de medicina favorecieron su implantación en el curso 1995-96. Comienza así una nueva etapa en el viejo CUS, de reconversión, de sacrificio y esfuerzo individual, de adaptación personal y profesional a los nuevos estudios.

En julio de 1989, en consonancia con el carácter agrario de nuestra provincia, se implantó la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola, que inició las enseñanzas conducentes al título de Ingeniero Técnico Agrícola en 1990. En 1996 se autorizó la especialidad de explotaciones agropecuarias y, un año más tarde, la de explotaciones forestales. La entonces llamada Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, con una larga historia en la provincia, pasó a denominarse Escuela de Formación de Maestros, que reforzó su oferta con la introducción de nuevas especialidades (educación infantil, primaria y lenguas extranjeras) que entraron en vigor en el curso 1992-93. Esta nueva designación duró poco tiempo, ya que en 1996 hubo otro cambio de nominación, siendo a partir de entonces la Escuela Universitaria de Educación.

También contó con el aval de la Universidad de Valladolid, y el apoyo de la recién creada Caja Duero, la Escuela de Estudios Empresariales, que comenzó a impartir el título de Diplomado en Ciencias Empresariales en el curso 1995-96. Hay que mencionar que la antigua Escuela Universitaria de Graduados Sociales, surgida en 1989 como centro adscrito, cuya entidad titular era el Excmo. Ayuntamiento de Soria, se convirtió en 1996 en Escuela de Relaciones Laborales, que ofrecía una titulación específica y otra conjunta con Ciencias Empresariales. Por su parte, la Facultad de Enfermería ha tenido un largo recorrido, desde su origen en 1962 como Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos, promovida por el Dr. Juan Sala de Pablo y auspiciada por la Excmo. Diputación Provin-

cial. En 1977 los estudios se incorporaron a la disciplina académica como carrera universitaria de diplomados en enfermería. Por decreto 2902/78 de 27 de octubre quedó como centro adscrito a la universidad de Zaragoza, cuya primera promoción fue la del curso 1978-79. En el año 2002 se adscribe a la universidad de Valladolid y en 2014 consigue la calificación de Facultad de Enfermería. Desde 2016 se ha dado un nuevo impulso con la creación, junto al grado de Fisioterapia, de una Facultad de Ciencias de la Salud, que supone mejorar las sinergias en formación e investigación en este importante campo. El último grado en llegar al Campus fue el de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, adscrito a la Facultad de Educación, que comenzó su actividad en el curso 2020-21.

Se puede concluir entonces, que a mediados de los años 90 del siglo pasado queda diseñada la ac-



tual ordenación de los estudios universitarios en Soria, compuesta por una facultad y 4 escuelas universitarias integradas, gracias al apoyo y el trabajo de las instituciones sorianas, al impulso de personajes como Juan Sala de Pablo, al esfuerzo y dedicación de muchos profesores y al definitivo apoyo de la Universidad de Valladolid. Desde entonces se ha producido una evolución de los citados estudios, una adaptación a la nueva normativa universitaria, la conversión de casi todos en grados y facultades, que han implantado a su vez estudios de doctorado y máster, fomentando las sinergias y la colaboración técnica entre ellos. El campus de los Pajaritos, con todos los grados juntos desde 2008, ha ido creciendo en alumnado y profesorado, en presencia de alumnos extranjeros, que dan un aire de internacionalidad a Soria, en prácticas en empresa, en vocación investigadora, en provisión de mano de obra formada, en difusión técnica y cultural, que significan, en conjunto, un activo muy importante para esta pequeña ciudad castellana.

Jesús María Bachiller Martínez, ex profesor de la UVA.

«También contó con el aval de la Universidad de Valladolid y el apoyo de la recién creada Caja Duero»



Embarcación del lago de Sanabria (Zamora), tipo catamarán como el previsto para Soria. ICAL

El barco que surcará el Duero será de tipo catamarán

● Contará con 60 plazas más dos puestos de sillas de ruedas ● La construcción se realizará en aluminio naval y tendrá un coste de 510.000 euros más IVA

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
Si todo marcha según lo previsto la próxima Semana Santa los locales y turistas que visiten la capital soriana contarán con un atractivo muy novedoso en el Duero. Se trata del barco fluvial cuya contratación ha prácticamente cerrado el Ayuntamiento con Zyon. La firma gallega es la ganadora del concurso al que optaron dos propuestas. La suya salió adelante con un presupuesto de 510.000 euros más

IVA. Y es un buque de doble casco, un catamarán que en su momento realizará diariamente varios viajes entre la pasarela de la ermita de San Saturio y la zona de baño de Los Rábanos. Entre ambos puntos, un cañón fluvial no muy conocido y al que se quiere dar visibilidad con el recurso inédito en tierras sorianas.

El pliego apostaba principalmente por un catamarán, pero no cerraba las puertas a una embar-

cación monocasco con la debida justificación. La oferta de Zyon se inclina por el doble casco, que estará construido en acero naval, indicaron fuentes municipales.

En cuanto a su capacidad, se ajusta a la mínima exigida en las condiciones de contratación, 60 plazas a las que se suman dos espacios para personas en silla de ruedas y otros dos en el puesto de mando. En principio, el punto de partida se encuentra aguas abajo

de la pasarela de San Saturio, donde será preciso crear un embarcadero. El buque será de nueva construcción, ya que el pliego no admitía naves registradas antes de publicarse la licitación.

El catamarán se considera un tipo de embarcación más estable y que requiere menos fuerza motriz que los monocascos. También tiene menos efecto de mareo sobre los pasajeros.

En el caso de Soria la fuerza pro-

pulsora será eléctrica, una preocupación por el medio ambiente y el silencio del río. El pliego exigía la disposición de dos motores eléctricos a popa, dentro de un diseño general tal que el sistema permita el regreso al punto de partida con la avería de uno de los motores. En cuanto a la velocidad, el mínimo exigido es de ocho nudos. El buque tendrá al menos una autonomía mínima de cinco horas de navegación a una velocidad normal de explotación y de servicio de seis nudos de velocidad media, determina el pliego. Las futuras

La empresa Zyon es la ganadora del concurso de la embarcación

El recorrido a Los Rábanos partirá de la pasarela de San Saturio

condiciones de explotación fijan que, según la temporada, se realizarán entre dos y tres viajes diarios. En su momento se explicó que antes de entrar en servicio habrá que adjudicar la gestión. Y es que el Consistorio soriano no cuenta con medios propios para este cometido.

La embarcación de cabina cerrada es la estrella del plan turístico 'Duero inside', de mejora de los recursos de las márgenes del Duero y que cuenta con financiación europea. El plan contempla además el arreglo de las veteranas instalaciones del Ecocentro y el Museo del Agua, en San Prudencio.

Junto a la potenciación del Duero y su entorno, las perspectivas turísticas de la capital soriana se centran además en el monte Valonsadero. En el gran bosque periurbano se encuentra el antiguo hotel del mismo nombre, abandonado desde hace años y que el Consistorio aspira a transformar en un centro de interpretación de los antiguos pobladores del monte y punto de observación de estrellas, gracias a la limpieza del cielo.

La licitación de obra pública cae en un 30% durante el primer trimestre, según la Cámara de Contratistas

La administración regional lidera la caída, con un 51% menos en relación a 2024

SORIA
Menos obra pública que hace un año en un periodo equivalente. Es lo que refleja el último informe de la Cámara de Contratistas de Castilla y León, correspondiente al primer trimestre del año. El documento señala una caída en aproximadamente una tercera parte de la licitación. En concreto, del 30,5% de enero a marzo de este año en

relación al mismo periodo de 2024. Hay que tener en cuenta que los Contratistas realizan su cálculo en función de la apertura de las ofertas y no sobre la base de los anuncios de licitación.

En el periodo de referencia las distintas administraciones pusieron sobre la mesa 39,5 millones. Estos presupuestos de licitación contrastaron con los 56,8 acumu-

lados doce meses antes. Es la de la Comunidad Autónoma la administración que lidera las caídas, comunes también al Estado y el sector local, la suma de los ayuntamientos y la Diputación.

La Junta de Castilla y León invirtió entre enero y marzo un 51,4% menos que en 2024. Las cifras constatadas por la Cámara de Contratistas hablan de 9,5 millones, fren-

te a los 19,6 del mismo periodo de 2024. Los 9,5 millones de la administración regional pesaron un 24% del total de la licitación en la provincia de Soria.

La administración más inversora fue la del Estado, con 23,7 millones que supusieron el 60% del total del dinero dispuesto por los entes territoriales. Esta cantidad no salvó a la administración cen-

tral de una caída en relación a 2024. Concretamente, del 16,6%, dado que doce meses antes había puesto a disposición de los licitadores hasta 28,4 millones.

En cuanto al sector local, sus 6,2 millones en el primer trimestre pesaron un 16%. Como doce meses antes el acumulado reflejaba 8,8 millones la caída se cifra en un 29,1%. En otras ocasiones ha sido la administración local una suerte de 'refugio' para los licitadores, ya que ha liderado elevaciones cuando otras mostraban caídas.

El sector local repartió sus cifras en 32 contratos, mientras que el Estado lo hacía en seis y la Comunidad Autónoma en cuatro.

SORIA

Educación inicia el despliegue del grado de Robótica en el Pico Frentes

La consejería abre el procedimiento para adquirir los materiales que servirán para impartir el nuevo grado superior con una inversión que supera los 300.000 euros

JOSÉ SOSA SORIA

La consejera de Educación, la soriana Rocío Lucas, ya anunció el verano pasado la intención de que la ampliación del Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Pico Frentes se estrenara en el curso 2025-2026 con tres nuevas titulaciones, entre ellas el grado superior en Automatización y Robótica Industrial. Ahora la consejería, a través de la Dirección Provincial, da el primer paso para cumplir ese objetivo abriendo el procedimiento para el suministro y la instalación del ciclo formativo en el que se invertirán algo más de 300.000 euros.

Concretamente, fue el pasado 10 de abril cuando se abrió el concurso público para el «suministro e instalación de equipamiento de formación profesional, ciclo formativo de Robótica en el Pico Frentes». El plazo de ejecución, una vez adjudicado el contrato, asciende a 60 días, aunque se especifica que «la entrega del equipamiento se hará efectiva antes del inicio del curso escolar 2025/2026. No obstante, si en este plazo no finalizara la obra de ampliación del Centro, el suministro y la instalación de los artículos se llevará a cabo en el momento que indique el órgano de contratación, debiendo permanecer en custodia del adjudicatario el tiempo necesario».

Desde la consejería se ha habilitado un presupuesto de 337.137 euros para comprar el material necesario para el grado de Robótica. Las empresas que estén interesadas pueden presentar sus ofertas hasta el próximo 12



La consejera de Educación, Rocío Lucas, durante una visita al Pico Frentes. MARIO TEJEDOR

de mayo. Este grado permite a los alumnos adquirir competencias en desarrollar y gestionar proyectos de montaje y mantenimiento de instalaciones automáticas de medida, regulación y control de procesos en sistemas industriales, así como supervisar o ejecutar el montaje, mantenimiento y la puesta en marcha de dichos sistemas, respetando criterios de calidad, seguridad y respeto al medio ambiente y al diseño para todos.

Entre los elementos que se compararán por parte de la consejería destacan herramientas como polímetros digitales, un aula autómatas programable, un kit de construcción de automatismos o diferentes programas informáticos.

Además del grado superior en Robótica, la ampliación del Pico Frentes también contará con los grados medios de Técnico en Instalaciones de Producción de Calor y Técnico en Ins-

talaciones Frigoríficas y de Climatización, ambos de la familia profesional de Instalación y Mantenimiento. La previsión es que la ampliación esté completada de cara al nuevo curso escolar y permitirá al centro sumar unos 120 alumnos más.

El final de estas obras coincidirá con el inicio de los otros dos grandes proyectos de Educación en Soria con la ampliación de La Merced y el Gerardo Diego de Golmayo.

Monumentos abiertos al público hasta el Lunes de Pascua

SORIA

Hasta el próximo 21 de abril, Lunes de Pascua, se podrán visitar 317 monumentos de Castilla y León, dentro del Programa de Apertura de Monumentos, organizado por la Junta de Castilla y León con la participación de las diócesis de la Comunidad. Entre ellos se encuentran los agrupados en el programa 'Soria Norte.'

Los templos permanecen abiertos a turistas y visitantes en un horario homogéneo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, como complemento a los actos propios de la Semana Santa. En algunos casos, la apertura de los monumentos se centra en los días más importantes de la Semana Santa, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección.

Los monumentos abiertos se han agrupado en 18 programas organizados a nivel geográfico o por temática artística, para facilitar la visita a los mismos. Los programas para esta edición son: 'Mudéjar, al Sur del Duero', 'Sierras del Sur', 'Gótico', 'Valle del Duero', 'Románico Norte', 'Campos y Páramos', 'Retablos renacentistas al este de León', 'Arribes del Duero', 'Románico Sur', el citado 'Soria Norte', 'Ciudades Patrimonio Mundial', 'D.O. Toro', 'Barroco', 'Sierra de Guadarrama y Ayllón', 'El Camino de Santiago Francés', 'Camino de Madrid', 'El Camino Mozárabe-Sanabrés' y 'Románico Zamorano'. Forma parte de la campaña promocional 'Semana Santa en Castilla y León. Única', organizada por la Consejería de Cultura.

'A gusto en casa' lleva a Soria la tecnología aplicada a los cuidados

Contempla la compra de 95 dispositivos y llegar a 35 localidades de Soria y Palencia

SORIA

El Grupo Fundación San Cebrián adquiere y distribuye entre Palencia y Soria un total de 95 productos y tecnologías de apoyo, para promover la autonomía y seguridad de las personas mayores en sus domicilio en una acción vinculada al proyecto *A gusto en Casa*. «Facilitar un ecosistema seguro en su hogar, ayudará a las personas mayores vivir de forma más autónoma, segura y con mejor calidad de vida; además de permitirles tener beneficios psicológicos y emocionales sobre cada una de las personas ya que fo-

menta en ellos su percepción de control sobre su vida», apuntó la gerente de la entidad Eva del Río, durante su intervención en el acto de presentación de los productos tecnológicos.

El acto, organizado, a modo de showroom contó también con la presencia de los gestores de caso del Proyecto A Gusto en casa en Palencia y en Soria –en ambos casos gestionados por el Grupo Fundación San Cebrián-. El gestor de caso es la persona que coordina, acompaña y supervisa el plan de apoyos personalizados para usuario del



Un instante del evento de presentación del programa. HDS

proyecto, con el objetivo de que puedan seguir viviendo en su hogar o entorno habitual con la mayor autonomía y calidad de vida posible.

Gracias a la subvención recibida por parte de la entidad social para el desarrollo del Proyecto Hogar se-

guero y autonomía asistida, financiado por la Unión Europea con los Fondos Next Generation, gestionados a través de la Junta de Castilla y León, la entidad ha podido adquirir un total de 95 dispositivos tecnológicos, entre tecnologías de apoyo para la vida independiente y equipamien-

to tecnológicos, que tras estudios previos y análisis de las necesidades de cada uno de los usuarios del proyecto *A gusto en Casa* en Palencia y en Soria se han adquirido y en los próximos días serán distribuidos.

Con estas tecnologías y productos de apoyo se podrá llegar a unas 35 localidades, entre Palencia y Soria, llegando así a los hogares de los usuarios del Programa A Gusto en Casa. Gracias a estas tecnologías, como ayudas técnicas, productos de rehabilitación domiciliaria, de gestión de riesgos como sensores y dispositivos de monitorización se facilitará la prevención, el autocuidado y se reducirá la frecuencia de intervenciones de emergencia. Además, permitirá a las personas mayores a través de la tecnología vivir con seguridad, autonomía y dignidad en sus propios hogares, abordando los desafíos actuales y anticipando las necesidades futuras de la población mayor, que continúa en crecimiento.

Piden embargar un piso en Cádiz de la hija de la duquesa Roja para su hermana

Bermudo aún no ha recibido la parte de la herencia de su padre que le reconoció el juez / Descarta reclamar la subasta del palacio de Quintana Redonda, al menos por ahora

MILAGROS HERVADA SORIA

Una vez que la Audiencia Provincial de Soria resolvió a favor de Rosario Bermudo el recurso presentado por su hermanastra, la hija de la Duquesa Roja, Pilar González de Gregorio, obligando a ésta última a entregarle la parte proporcional de la herencia del padre de ambas, Leoncio, y que el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Soria exigió el pago como ejecución provisional del fallo, aunque éste no sea firme—la aristócrata ha anunciado que recurrirá en casación ante el Tribunal Supremo—, el dinero sigue sin llegar. Por eso, la defensa de Bermudo ha reclamado ya el embargo de bienes de Pilar González de Gregorio, en concreto una propiedad en Cádiz que daría para sufragar los más de 900.000 euros que le reclama Bermudo de la herencia de su padre, después de que el juez le reconociera la paternidad, previa exhumación del cuerpo y prueba de ADN con una coincidencia del 99,9%.

«Con la propiedad de Cádiz hay de sobra para cobrar», apuntó Fernando Osuna, el abogado de Bermudo durante los más de 11 años que llevan de periplo judicial para reclamar la paternidad y la herencia correspondiente.

Por el momento, descartan pedir el embargo del palacio de Quintana Redonda, el bien de mayor valor de la hija de la Duquesa Roja, valorado en unos 4 millones de euros, según el letrado. «No vamos a matar moscas a cañonazos, con la propiedad de Cádiz sería suficiente», aclaró. Se trata de una vivienda de más de 300 metros cuadra-



Rosario Bermudo junto a su abogado Fernando Osuna en una de las vistas en Soria. MARIO TEJEDOR

dos que tendría que pasar por una subasta para abonar a Bermudo la cantidad que le reconoció el juez.

Osuna afirmó que no es probable que el Tribunal Supremo acepte el recurso en casación por cuanto las cuestiones hereditarias está ya muy determinadas y existe uniformidad al respecto. «Si no tiene interés casacional, el Supremo no lo admite», apuntó. Considera que se trata de «una dilación sin sentido» que podría alargar el proceso «unos ocho o diez meses».

El recurso de Pilar González de Gregorio se basa en la proporción de la he-

rencia que tendría que abonar a su hermana de padre. Considera que no debe entrar en ese reparto el tercio de la herencia denominado de mejora, el que su padre decidió entregarle exclusivamente a ella y no al resto de sus otros tres hermanos. Además, insiste en entregar a Bermudo derechos agrarios pues sostiene que de su padre heredó propiedades y no dinero en metálico.

El abogado destacó que todos esos procedimientos suponen unas costas, que hasta ahora han sido imputados a la hija de la Duquesa Roja, a quien le

recuerda que el embargo de la propiedad de Cádiz lleva aparejados gastos del registro, del perito para valorar el inmueble y todo el proceso de la subasta, entre otros.

En cuanto a Leoncio González de Gregorio, el otro hermano de Bermudo, quien también acudió al juzgado para que fuera un juez quien determinara la cantidad a pagar, Osuna señaló que también reclamarán a la entidad financiera los productos bancarios con los que podría abonar los 130.000 euros en que fijó la sentencia la parte proporcional de la herencia.

Cesefor espera integrarse en breve en la red de centros tecnológicos

SORIA

El Centro de Servicios y Promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor) podría convertirse en las próximas semanas en centro tecnológico, una resolución que se ha tardado en lograr al tener que subsanar algunos aspectos.

El gerente de Cesefor, Pablo Sabin, señaló que tener la acreditación de centro tecnológico, tal como está definido en el ecosistema de innovación en Castilla y León, permite acceder a una serie de convocatorias del Instituto para la Competitividad Empresarial de la Consejería de Economía y Hacienda que de otra manera no podría optar, es decir financiación de I+D para Cesefor, que permitirá desarrollar otros nuevos proyectos, informa Ical.

La integración en la red de centros tecnológicos permitirá a Cesefor, según el gerente, contar con un marchio o marca para proporcionar I+D a las empresas privadas. «Nos abre esas oportunidades y también nos permite avanzar más a nuestro objetivo de contribuir al desarrollo de la industria de Castilla y León», indicó.

Asimismo, subrayó que está previsto que los centros tecnológicos de la región puedan acceder a una financiación «basal», es decir a fondos que solo los centros tecnológicos tienen acceso. Es una financiación que les permitiría financiar parte de su estructura y participar en nuevos foros, algo «muy importante para ganar competitividad». «Esto todavía no está en marcha, pero está dentro de la hoja de ruta de ICE», apostilló.

El gerente señaló que los requisitos que se han de cumplir para poder estar acreditado como centro tecnológico son «muy estrictos», y reconoció que Cesefor los ha cumplido al «límite» y lleva años trabajando para poder cumplirlos.

Pablo Sabin, recordó que para la actividad ordinaria de Cesefor no es necesario contar con esa acreditación, ya que el centro lleva años apostando por implementar la I+D a las empresas forestales y ha accedido a participar y liderar proyectos nacionales, europeos y regionales. «Cuando consigamos la marca podremos acceder a la financiación específica de centros tecnológicos; estaremos reconocidos como tal; y contaremos con financiación basal que es importante para el centro», resaltó.

Miles de turistas e 'hijos del pueblo' visitan en estas fechas la provincia

SORIA

Soria bulle durante estas fiestas de Semana Santa, a tal punto que crece exponencialmente su mermada población que apenas alcanza los 90.000 visitantes. La Semana Santa es uno de los puntos álgidos del año, tanto para el turismo como para el comercio o la hostelería, además de para visitar algunos de los parajes naturales más importantes de la provincia, como la Laguna Negra o el Cañón del río Lobos.

Turistas, especialmente de la Comunidad de Madrid, e 'hijos del pueblo' de cada municipio soriano se acercan durante estas fiestas a la provincia.



Imagen ayer de turistas en Santo Domingo. MONTESEGUROFOTO



Imágenes ayer de la procesión de las Caídas de Jesús en uno de los mejores días de la Semana Santa desde el punto de vista climatológico. Fervor, pasión y devoción en el Jueves Santo.

MONTESEGURO

Las Caídas y las 7 Palabras dan paso al Santo Entierro

La procesión general se celebra a partir de las 19.30 horas desde la Concatedral

SORIA Jornadas clave para la Semana Santa soriana dentro de los actos correspondientes a la Junta de Cofradías, que mantiene su pulso para ser considerada como Fiesta de Interés Turístico Nacional, aunque sin prisas. Durante el día de ayer tuvo lugar la procesión de la Cofradía de las Caídas de Jesús, que comenzó en la Concatedral de San Pedro, rezándose las distintas estaciones del Vía Crucis por el centro de la ciudad, con breve predicación. Climatológicamente hablando, fue el día más benévolo y eso se notó en la afluencia de públi-

co a los desfiles. Al cierre de esta edición se estaban produciendo los preparativos para la procesión de la Cofradía de la Virgen de la Soledad.

Para hoy, Viernes Santo, doble cita por la mañana y por la tarde. En la matinal, a partir de las 12.00 horas, procesión de la Cofradía de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, que saldrá de la iglesia de El Salvador y llegará a la Concatedral de San Pedro. Por la tarde, a las 19.30 horas, la gran cita con la procesión general de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo. Un día más complicado en lo meteorológico hoy ya que esperan precipitaciones a lo largo del día.





Estado actual de la zona donde se contruye la presa del río Mayor. MARIO TEJEDOR

El bloqueo de la presa de San Pedro dispara plazos y costes

● De los 3,7 millones en los que fue adjudicada en 2017 con 18 meses de ejecución se pasa a una licitación de 12,4 millones de euros y se tendrá que concluir en 25 meses

JOSÉ SOSA SORIA

Las obras de la presa del Río Mayor volverán a licitarse en cuestión de semanas. Una demanda histórica de la comarca para solucionar los problemas de abastecimiento. Las obras se adjudicaron en 2017 y se paralizaron en 2019. El proceso para poder retomar la construcción se ha eternizado de tal forma que 7 años después, el coste y el plazo de ejecución se han disparado. La infraestructura que inicialmente iba a costar 3,7 millones y se

terminaría en 18 meses ahora ha elevado su presupuesto hasta los 12,4 millones y su plazo de ejecución será de 25 meses, dos años y un mes.

A principios del mes de febrero el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, durante su visita a la depuradora de Soria, anunciaba la licitación del contrato para reanudar las obras por 12 millones y semanas después el boletín europeo recogía el anuncio de licitación marcando que el concurso se lanzaría a principios

de julio. Ahora, a través de diversas respuestas parlamentarias al diputado del PP por Soria, Tomás Cabezón –también alcalde de Castilfrío de la Sierra, en la comarca de Tierras Altas– revelan más detalles sobre la infraestructura entre ellos, el aumento del coste, del plazo y la necesidad de volver a actuar sobre lo ya construido debido al deterioro causado durante el parón de más de 6 años de las obras.

En estas respuesta se detalla como

la actuación de la presa del río Mayor ya estaba incluida en el convenio firmado en 1997, hace casi 30 años, entre el Ministerio de Medio Ambiente y la Junta, que marcaba que la ejecución correspondía al Gobierno central. Las obras no se licitaron hasta 2016 y se adjudicaron a mediados de 2017 por 3,7 millones –tras licitarse por 6,1– y un plazo de ejecución de 18 meses. Lamentablemente, ya es conocido que en los primeros meses de 2019 la adjudicataria abandonó las obras

iniciando un largo procedimiento para resolver ese contrato que no se culminó hasta el 2024.

Desde el Gobierno explican que el proyecto de terminación «contempla todas las actuaciones necesarias para acondicionar unas obras parcialmente ejecutadas hasta la fecha, sanear las excavaciones y caminos realizados y completar las obras previstas hasta la finalización y puesta en servicio de la presa».

El propio Gobierno indica que desde el año 2013 en el que se redactó el proyecto «el incremento de precios ha sido muy importante». Además la necesidad de sanear las excavaciones realizadas «que se han deteriorado con el paso del tiempo, es preciso realizar una nueva actuación de desvío del río durante la construcción». «Estas son las circunstancias que han hecho aumentar el presupuesto de licitación de las obras». Adicionalmente, señala, «todas las actuaciones necesarias para acondicionar las obras parcialmente ejecutadas suponen un aumento del presupuesto. Entre otras cuestiones hay que sanear las excavaciones y «volver a ejecutar las inyecciones de impermeabilización».

En la respuesta ofrecida a Cabezón también se alude a hechos como la pandemia del covid o la invasión rusa de Ucrania que «han supuesto un aumento significativo de los costes de las unidades de obra». Aunque esa afirmación es cierta, cabe señalar que si la adjudicación de 2017 hubiese cumplido los plazos, 18 meses (un año y medio), la presa hubiera estado en servicio antes de que hubiésemos tenido noticias del coronavirus.

En definitiva, la estimación que hace el Gobierno ahora es que la obra pase de los referidos 3,7 millones, fue licitada por 6,1, en los que fue adjudicada a una licitación de 12,4 millones de euros, el triple, y que el plazo de ejecución pase de los 18 meses, año y medio, a 25 meses, dos años y un mes. Si el proyecto no sufre más parones, en torno a 2028 la presa debería estar acabada y en funcionamiento.

Amplia programación para la Semana Santa de San Esteban de Gormaz

Procesiones y actos religiosos y culturales en la localidad

SANDRA GULJARRO RIBERA

San Esteban de Gormaz se encuentra inmersa en la solemnidad de la Semana Santa. Aunque los días de Pasión comenzaron el Domingo de Ramos con la procesión de La Borriquilla, la Cofradía de la Vera Cruz contempla una amplia programación con actividades que se extienden hasta el Domingo de Pascua. Entre ellas, el Vía Crucis de los Quintos, que parte desde la iglesia de San Miguel, y la procesión del Santo Entierro, que se realiza entre el sonido de bandas de música y tambores.

El Viernes Santo es el turno del Vía Crucis en la parroquia a las 12.00 horas y la procesión del Santo Entierro a las 22.00 horas. El Sábado Santo tendrá lugar la Vigilia Pascual a las 21.00

horas, mientras que el Domingo de Pascua comenzará con la procesión del Encuentro y la misa a las 11.30 horas, marcando el cierre solemne de la festividad.

En las localidades agregadas, como Velilla de San Esteban, Aldea de San Esteban y Villálvaro, también se desarrollan actos paralelos, entre los que se incluyen actividades culturales y sociales. En Velilla de San Esteban, destaca la marcha senderista del Jueves Santo, seguida de una chocolatada. Durante el Viernes Santo, se celebrará el VI Mercadillo Comarcal de segunda mano y manualidades, de 11.00 a 15.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que el Sábado Santo estará cargado de propuestas como una comida y cena organizada por la Aso-

ciación Cultural Barruelo, un concurso de torrijas y limonada y juegos tradicionales.

En Aldea de San Esteban se organizarán campeonatos de bolos, reuniones vecinales, catas de torrijas y actividades como hacenderas, que serán amenizadas con aperitivos y campeonatos de guiñote. Por su parte, Villálvaro sorprenderá con un concierto de marchas procesionales el Jueves Santo y una representación teatral el Sábado Santo, cerrando su programa con el sorteo de roscas el Domingo de Pascua. Además, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha impulsado la apertura de iglesias y monumentos en San Esteban de Gormaz, Matanza de Soria y Rejas de San Esteban.

Creatividad y tradición en Langa de Duero en la semana de pasión

El municipio acoge una muestra procesional con muñecos de Playmobil

S. G. RIBERA

Langa de Duero se prepara para vivir una Semana Santa donde la tradición y la originalidad se fusionan para ofrecer actividades que prometen sorprender a vecinos y visitantes. Entre la solemnidad de las tradiciones religiosas y la alegría de las reuniones populares, destacan dos actos con la gastronomía y los juguetes como protagonistas.

Uno de los actos más curiosos que ofrecerá la localidad será la recreación de la procesión langueña en versión Playmobil. Hasta este

sábado, de 18.00 a 19.00 horas, el salón del Ayuntamiento de la localidad se transformará en un escaparate de ingenio con una muestra de la procesión de Semana Santa con muñecos de Playmobil. Miniaturas cuidadosamente elaboradas representarán los icónicos pasos procesionales de la localidad, ofreciendo una perspectiva única y creativa de esta solemne tradición. Este sábado, también, la gastronomía tomará el protagonismo con el II Concurso de Torrijas y Limonada, que arranca a las 17:00 horas.

CASTILLA Y LEÓN

La venta de pisos repunta a niveles previos a la burbuja y crece un 22%

● Castilla y León registra un destacado aumento en la compraventa de viviendas nuevas y usadas ● Ávila, León y Soria suman los mayores incrementos, mientras Segovia y Palencia suben en menor porcentaje

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID

La venta de pisos en Castilla y León sigue creciendo y repunta a niveles previos a la burbuja inmobiliaria. La Comunidad registra un incremento del 22% y supera en diez puntos el aumento que se ha producido en España (32%). La última bajada de los tipos de interés resultó determinante en Castilla y León y animó a los ciudadanos a la compra de viviendas, tanto nuevas como ya usadas.

El temor a endeudarse y el riesgo de destinar un porcentaje muy elevado de la nómina para devolver a los bancos el dinero prestado parece haber desaparecido en Castilla y León. Así lo marcan las cifras de los últimos años. La comparativa entre 2021 y 2024 refleja el importante crecimiento a la hora de adquirir una vivienda. Por provincias, Ávila registra las mejores cifras y es que las operaciones de compraventa en los cuatro últimos años han pasado de 1.603 a 2.589 (61,51%). Por detrás de la provincia abulense está León que también experimenta un alto porcentaje (34,87%) y después hay tres provincias que se mueven en aumentos por encima del 20%. Soria llega al 26,80%, Zamora al 24,33% y Salamanca suma un 20,98% más. Las provincias de la Comunidad en las que menores han sido las operaciones de compraventa de pisos son Segovia y Palencia con 10,16% y 4,81% respectivamente, según el informe realizado por el Servicio de Estudios de Mercado de Engel&Völkers Valladolid.

La bajada de los tipos de interés y las ayudas del Gobierno y de la Junta de Castilla y León resultan determinantes para aventurarse en la compra de una vivienda. Los ciudadanos hacen cuentas a la hora de pedir un crédito hipotecario y es que a la hora de devolver el dinero prestado hay un aspecto fundamental, es aconsejable que la cantidad a abonar cada mes no supere el 33% de los ingresos. Si la aportación tiene que ser mayor de ese porcentaje, muchos castellanos y leoneses no van a dar el paso que supone meterse

EVOLUCIÓN DE LA COMPRAVENTA DE VIVIENDA EN CASTILLA Y LEÓN

	2021	2022	2023	2024	VARIACIÓN 2021 - 2024
Ávila	1.603	2.052	2.210	2.589	61,51%
Burgos	4.287	5.151	4.616	4.944	15,33%
León	3.958	4.528	4.263	5.338	34,87%
Palencia	1.810	1.807	1.697	1.897	4,81%
Salamanca	3.160	3.563	3.355	3.823	20,98%
Segovia	2.234	2.398	2.469	2.461	10,16%
Soria	1.056	1.155	1.173	1.339	26,80%
Valladolid	5.657	5.832	5.681	6.638	17,34%
Zamora	1.274	1.502	1.484	1.584	24,33%
Castilla y León	25.039	27.988	26.948	30.613	22,26%
España	566.485	650.265	583.651	641.919	13,32%

FUENTE: Engel & Völkers Valladolid

EL MUNDO

en la compra de un piso.

Tras los efectos que trajo el estallido de la burbuja inmobiliaria, la Junta abrió la mano al sector y otorgó una moratoria antes de descatologar el suelo urbanizable sin desarrollar de uso preferentemente residencial. Con ello, este periodo se amplió hasta fechas en las que se podría demostrar la viabilidad de estos terrenos antes de pasar a ser rústicos de uso común. Se trató de una nueva oportunidad, ante el buen ritmo de recuperación de la construcción para la gran cantidad de suelo que se legalizó como urbano residencial en la burbuja inmobiliaria y no se desarrolló.

La crisis del sector estalló en España en 2008 y dio lugar a una gran recesión que derivó en problemas de los bancos, aumento del desempleo y fin de la burbuja inmobiliaria. La caída de 2007 a 2008 fue del 32,55% siendo más pronunciada en la vivienda usada que en la obra nueva. La crisis duró hasta 2013-2014 pero las consecuencias resintieron el mercado de obra nueva durante algunos años posteriores. Hay que tener en cuenta que la crisis afectó a la producción de obra nueva con lo que se redujo la oferta de este tipo de vivienda. En 2013 hubo otra caída general de la compraventa y la administración estaba realizando recortes en la económica. En diciembre de 2012 se puso fin a la deducción

por vivienda habitual.

Hay otros factores a tener en cuenta para entender la evolución de la compraventa de vivienda. En enero de 2020 se decretó la epidemia de covid y en marzo se declaró el estado de alarma. El fin de la cuarentena tuvo lugar en 2021 y parece que la salida de la covid estimuló el mercado de compraventa. En 2022 se produjo la invasión en Ucrania de Rusia, siendo una de las consecuencias el aumento de los materiales de construcción, con un incremento del 38% respecto a 2020, lo que sumado a la situación de incertidumbre repercutió en 2023. Fue ese mismo año cuando el Banco Central Europeo aumentó los tipos de interés, como constata Engel&Völkers Valladolid.

La reconversión urbanística se articuló en la ley de 2014 tras la burbuja del ladrillo y la crisis económica para acelerar el ajuste del sector inmobiliario. De esta forma, la Junta fijó unos plazos para demostrar la viabilidad de los terrenos clasificados en su día como suelo urbanizable, de modo que de no hacerlo pasarían de nuevo a su condición previa de suelo rústico.

Así se hizo en octubre de 2016 con los terrenos clasificados como suelo urbanizable conforme a la legislación urbanística anterior a la Ley de 1999 y, dos años después, en octubre de 2018, con el suelo urbanizable no delimitado en el mar-

co de la Ley de Urbanismo de 1999.

Tras acabar con otros 100 millones de metros sin ordenación en octubre de 2016, dos años después la Consejería volvió a someter a este examen a otros 275 millones de metros cuadrados de terrenos urbanizables sin delimitación. Esta desclasificación afectó a 210 áreas de 88 municipios, con una superficie de 27.580 hectáreas.

Este pasado año, el sector inmobiliario experimentó en España un fuerte impulso, sobre todo en el segundo semestre, debido también a la bajada de los tipos de interés, aunque hay que añadir también otros aspectos como la estabilidad del empleo y el impulso del interés de compradores extranjeros en el mercado español. En paralelo, aunque la oferta de obra nueva comienza a recuperarse gradualmente, todavía resulta insuficiente para cubrir la fuerte demanda existente, impulsando los precios al alza y dificultando el acceso a la vivienda a una parte de la población. Estas fueron algunas de las conclusiones del IV Solvia Market View 2024, estudio trimestral sobre las tendencias del sector inmobiliario residencial, en que la compañía prevé que las operaciones de compraventa aumenten entre un 3% y un 4% para finales de 2025, reforzando la expectativa de un mercado robusto y en expansión. Según este informe, en el último

trimestre de 2024 se realizaron 172.551 compraventas, alcanzando el nivel más alto desde mediados de 2022.

La previsión para este año proyecta un crecimiento en los visados de obra nueva de entre el 5% y el 10% en comparación con el año anterior, lo que reforzaría la tendencia positiva que sigue mostrando el sector de la construcción. No obstante, aún persisten varios obstáculos a superar como la falta de seguridad jurídica, la escasez de suelo finalista, la dificultad para encontrar profesionales cualificados en diversas especialidades y los elevados costes de los materiales de construcción, que siguen afectando a los costes de producción y, en definitiva, a la rentabilidad y viabilidad de nuevos proyectos.

En el ámbito de Castilla y León sobresale el crecimiento de compraventa de vivienda en Ávila, León y Soria entre 2021 y 2024. En el caso de la provincia abulense hay que destacar el importante aumento del 61,51%. Por el contrario, Palencia y Segovia registraron las peores cifras. El crecimiento en la provincia palentina se reduce al 4,81% y en la segoviana al 10,16%, como refleja el Servicio de Estudios de Mercado de Engel&Völkers Valladolid.

► **ÁVILA.** La venta de pisos continúa al alza en la provincia abulense. En 2021 se registraron 1.603 operaciones, un año después 2.052, en 2023 aumentaron a 2.210 y el pasado año llegaron a 2.589. En la capital y en los pueblos siguen viviendo los mejores años después de superar crisis de etapas anteriores. Crece la demanda para acceder a un piso y la situación actual de los tipos de interés sigue notándose. Después de las últimas rebajas establecidas por el Banco Central Europeo, Ávila vive los mejores años en la compra de vivienda.

► **BURGOS.** El crecimiento en la provincia burgalesa es uno de los más bajos de la Comunidad. En 2021 se registraron 4.287 operaciones, en PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Todos los martes...

INNOVADORES



EL MUNDO

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

2022 aumentaron a 5.151 y en 2023 experimentaron un retroceso hasta 4.616. El pasado año se notó una mejoría y aunque no se recuperó la cifra de 2022 al menos se rozaron las 5.000 operaciones (fueron 4.944 en total), lo que refleja un aumento del 15,33% en los cuatro últimos años.

► **LEÓN.** Es la segunda provincia de la Comunidad que más ha crecido en la compra de pisos. De las casi 4.000 operaciones que hubo en 2021 ha pasado a las 5.338 de 2024. El porcentaje de aumento no alcanza los niveles de Ávila pero rebasa el 30% (34,87%), muy por encima del resto de provincias. León también asistió a un descenso de operaciones entre 2022 y 2023 pero el pasado año asistió a un aumento considerable.

► **PALENCIA.** Las cifras más bajas se registran en la provincia palentina y es que el crecimiento en la compra de pisos se reduce a un 4,81%. Es una subida casi testimonial y es que de las 1.810 operaciones de 2021 se han pasado a las 1.897 del pasado año. El dato positivo es que al igual que la mayoría de provincias experimenta un aumento con relación a 2023 (1.697 y 1.897 en los dos últimos años).

► **SALAMANCA.** El aumento del 20,98% sitúa a la provincia de Salamanca como la quinta de la Comunidad, por detrás de Ávila, León, Soria y Zamora. La variación en la compra de vivienda ha pasado de las 3.160 del año 2021 a las 3.823 de 2024.

► **SEGOVIA.** La provincia segoviana protagoniza un hecho curioso. Es la segunda de Castilla y León en el crecimiento de la compra de vivienda con un porcentaje del 10,16% en los últimos cuatro años pero lo más llamativo es que se trata del único territorio de la Comunidad que el pasado ejercicio experimentó un descenso con relación a 2023. Ese año hubo 2.469 operaciones y en el posterior la cifra bajó a 2.461.

► **SORIA.** El crecimiento del 26,80% entre 2021 y 2024 sitúa a la provincia soriana como tercera entre las nueve de Castilla y León. En 2021 se registraron 1.056 gestiones de compraventa y el pasado año llegaron a 1.339.

► **VALLADOLID.** Las cifras de operaciones de compraventa en la provincia de Valladolid sólo superan a las registradas en Burgos, Segovia y Palencia. De las 5.657 de 2021 pasó a 6.638 en 2024, lo que supone un crecimiento del 17,34%.

► **ZAMORA.** Un aumento del 24,33% sitúa a la provincia zamorana en el cuarto puesto de Castilla y León tras pasar de las 1.274 operaciones de compraventa en 2021 a las 1.584 de 2024.



Construcción de viviendas en el barrio vallisoletano de El Peral. PHOTOGENIC

«Es buen momento para comprar»

El presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León, Gonzalo Jolín, anima a la adquisición de viviendas con un buen crédito hipotecario

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID
El acceso a una vivienda no es una operación imposible. Los datos del mercado inmobiliario así lo constatan. Los promotores siguen contruyendo pisos en la Comunidad y la bajada de los tipos de interés y la estabilidad del empleo son dos razones de peso para animar a los indecisos. Hay que añadir el apoyo del Gobierno y de la Junta de Castilla y León para facilitar la financiación a quienes dan el paso de acudir a un banco para pedir un préstamo.

Los grandes entendidos en la materia, quienes conocen a fondo el sector, aseguran que hay que lanzarse a la adquisición de una vivienda. «Es buen momento para comprar», afirma Gonzalo Jolín, presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León (Aspricyl) y licenciatario en Valladolid de Engel&Völkers.

La compraventa de vivienda sigue creciendo en Castilla y León. A finales de 2019, antes de la pandemia, los datos acumulados a lo largo del año en visados, licencias para nuevas promociones, venta de viviendas y concesión de hipotecas seguían aumentando, con un crecimiento más pausado que en los ejercicios anteriores. «Podemos hablar de una clara recuperación», señaló entonces Gonzalo Jolín, para quien 2019 habría sido el año del despeje de Valladolid si no hubieran coe-

xistido dos planes generales de Ordenación Urbana que «complicaron la obtención de licencias y confundieron a algunos promotores».

Los expertos insistían en conservar el «optimismo» en un sector vallisoletano que no atisbaba esos avisos de frenazo de los que se hablaba a nivel nacional. «No hay síntomas de desaceleración ni en Valladolid, ni en Castilla y León», confirmó Jolín, entre otras razones porque «se sigue construyendo vivienda, especialmente en la zona sur y oeste, se venden y las entidades financieras conceden financiación».

FALTA VIVIENDA PROTEGIDA

Ahora, años después de la pandemia, las cifras ratifican el buen momento del sector. En Castilla y León aumenta la compraventa y el porcentaje es considerable en varias provincias. La construcción de vivienda protegida ha descendido. Los promotores son conscientes de que no les compensa y el número de pisos construido ha sufrido un importante descenso. Pero en todas las ciudades de Castilla y León continúan autorizándose licencias para nuevas edificaciones.

El presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Castilla y León concede gran importancia a que la vivienda vacía vuelva al mercado. «Es importante sacar más



Gonzalo Jolín. E.M.

vivienda nueva, que haya más promociones y buenas condiciones fiscales». Abundan los pisos vacíos, no sólo en Castilla y León, sino también en toda España, y en este sentido hay que tener muy presente el problema que existe con los okupas y con personas que entran a vivir y cuando abandonan la casa la dejan en un estado lamentable. Hay un sentir general y es que son frecuentes los problemas que surgen cuando un propietario comprueba que su casa ha sido okupada. En este sentido, hay coincidencia entre los representantes del sector inmobiliario al señalar que la ley favorece más al inquilino que al propietario, Jolín señala que los procesos pueden prolongarse en el tiempo debido a los meses que pueden pasar hasta que se celebra el juicio tras la correspondiente denuncia.

La diferencia en las cifras de compraventa de viviendas en Castilla y León fue abismal entre 2007 y 2009. La caída que se registró entre 2007 y 2008 fue del 32,55%. El descenso se acusó todavía más el año siguiente. No hay más que comparar el acusado descenso que se produjo en todas las provincias de Castilla y León. Ávila pasó de 1.735 a 887 en ese periodo comprendido entre 2007 y 2009 y otras siete provincias también vieron cómo descendían estas operaciones inmobiliarias. La excepción fue Soria, que en 2007 registró 624 compraventas y dos años después aumentó a 648. En el resto, la caída fue considerable: Burgos bajó de 3.733 a 2.017, León de 2.362 a 1.127, Palencia de 1.323 a 741, Salamanca de 2.439 a 1.262, Valladolid descendió de 4.510 compraventas a 2.727 y Zamora de 1.312 a 853. La compraventa en Castilla y León bajó en 2009 un 17,85% con relación al año anterior.

El proceso de compra de obra nueva es distinto que cuando se gestiona una operación de segunda mano, que suele llevar un tiempo de unos 24 o 26 meses. La vivienda se reserva cuando sale a la venta, se firma el contrato cuando se inician las obras y después se abonan las cuotas durante el periodo de construcción. Las escrituras no se firman hasta que la obra está terminada y de este modo la caída del dato en ven-

CASTILLA Y LEÓN

Las consultas de oftalmología y 'trauma' encabezan la espera en Castilla y León

Las citas con los especialistas de obstetricia, cirugías cardíaca y torácica y oncología presentan la demora media más baja de la Comunidad con apenas una semana

RICARDO GARCÍA VALLADOLID Castilla y León ha logrado en el primer trimestre de 2025 los mejores datos de listas de espera quirúrgicas de los últimos cinco años, un hito consecuencia de las distintas medidas aplicadas para reducir el tiempo que los pacientes aguardan antes de pasar por quirófano. Actualmente la espera media se sitúa en 81 días, uno menos que aquella que se refiere al tiempo de espera para una consulta de especialidad y que encabezan oftalmología y traumatología.

En los últimos balances de listas de espera publicados por la Consejería de Sanidad, las consultas tanto de 'trauma' como de oftalmología siempre han figurado como las que acumulan más demora, y en esta ocasión vuelven a descolgarse de la buena tendencia de la espera quirúrgica. No obstante, aquí también hay una evolución significativa, ya que frente a los amplios plazos que se registraban en otras ocasiones, ahora ambas se acercan a los cien días.

En concreto, en el conjunto de la Comunidad, las consultas de oftalmología presentan una demora media de 101 días, algo menos de tres meses y medio, mientras que en traumatología ente tiempo se eleva hasta las 115 jornadas, rozando los cuatro meses. En todo caso conviene señalar que las dos especialidades figuran entre las más demandadas por los pacientes, lo que añade dificultad a la hora de avanzar en estas cifras.

Junto con estas dos consultas de especialidad existe una tercera, cirugía plástica, en la que el tiempo de espera es mucho más elevado con 213 días. No obstante, mientras que oculistas y traumatólogos hay en todos los hospitales de Castilla y León, los cirujanos plásticos solo se ubican en Burgos, León, Salamanca y en el hospital Río Hortega de Valladolid, teniendo que asumir estos cuatro centros la demanda de toda la Comunidad.

En el lado opuesto de la tabla y frente a las consultas de especialidad con mayor demora media, figuran también varias cuya situación es completamente opuesta, ya que las citas se conceden en menos de una semana o en un plazo que supera este intervalo por solo unos pocos días.

Es el caso de las consultas de cirugía cardíaca y de oncología, cuya demora media es de solo seis días según los datos ofrecidos esta semana por la Consejería de Sanidad. Cirugía torácica, por su parte, se sitúa en las siete jornadas de



Una sala de espera del hospital de Soria, en una imagen de archivo. MARIO TEJEDOR

espera, mientras que es obstetricia la que alcanza los diez días.

Entre los grandes hospitales de la Comunidad, el que destaca con unos tiempos de espera para consultas externas más reducidos es el Clínico de Valladolid, con una media de todas las especialidades de 44 días. Cerca de él se sitúa también el otro hospital de Valladolid capital, el Río Hortega, donde la demora se eleva ligeramente hasta las 53 jornadas.

Ya con tiempos que superan los dos meses se sitúan el Complejo Asistencial Universitario de León (72 días), el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (84 días), y el Complejo Asistencial Universitario de Burgos (90 días).

Por parte de los hospitales de menor tamaño, los tiempos de espera para consultas externas son más heterogéneos, aunque con la particularidad de que ninguno mejora los plazos del Clínico de Valladolid. El Complejo Asistencial de Segovia contabiliza 48 días, seguido del Complejo Asistencial Universitario de Palencia (53), el Complejo Asistencial de Ávila (55), el Hospital de Medina del Campo (59), el Complejo Asistencial de Soria (83), el hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro (113), el hospital Santos Reyes de Aranda de Duero (125), el hospital El Bierzo (139), y el Complejo Asistencial de Zamora (140).

Las diferencias entre hospitales en lo que a consultas externas se refiere también se producen en lo referente a la espera para ser operado, ya que mientras que hospitales como el Clínico de Valladolid o el Complejo Asistencial Universitario de Palencia se mueven en tiempos que rondan de media un mes, otros como el hospital El Bierzo de Ponferrada llega a superar los cuatro meses.

Igualmente, y más allá de las consultas, se produce la misma oscilación cuando se analizan las especialidades quirúrgicas, ya que mientras dermatología es la más rápida en citar a los pacientes para someterse a una intervención, otras como cirugía maxilofacial o traumatología superar, aunque por poco, las cien jornadas.

PRUEBAS DIAGNÓSTICAS

Junto a los datos de lista de espera quirúrgica y de consultas externas, la Consejería de Sanidad de Castilla y León también publicó esta semana los relativos a las diferentes pruebas diagnósticas a las que se somete a los pacientes para, en muchos casos, poder identificar qué enfermedad o lesión padecen.

En este caso, y como viene siendo habitual, unas y otras presentan plazos bastante diferentes que, además, en algunas varían sensiblemente con respecto a las cifras

del trimestre inmediatamente anterior. Así, se puede observar que según el último balance las pruebas que más se demoran son las resonancias magnéticas, con una media de 90 días y después de haber sumado 20 jornadas sobre los datos previos.

Se da la circunstancia de que las segundas pruebas con más demora, las ecografías, reducen su espera los mismos veinte días en los que la aumentaron las resonancias. Así, en el primer trimestre de 2025 se situaron, de media, en 84 días. Por otra parte, los TAC aumentaron la demora media levemente y se sitúan en 49 jornadas, dos más que en el trimestre anterior. Finalmente, las mamografías se demoran actualmente 35 días, seis menos que en el periodo anterior.

Con todo, a la hora de citar a los pacientes para la realización de pruebas diagnósticas existen diferencias importantes entre unos hospitales y otros, incluso entre los más grandes de la Comunidad. Un ejemplo de ello es que mientras un TAC tarda 17 días en el hospital Clínico de Valladolid, la demora se dispara hasta las 313 jornadas en el Complejo Asistencial Universitario de León. Algo parecido ocurre con las resonancias magnéticas, que oscilan entre los 40 días del hospital Río Hortega vallisoletano y los 258 de también el hospital de León.

Fundación ONCE apoya a 83 entidades sociales en Castilla y León

VALLADOLID

Fundación ONCE apoyó la labor de un total de 83 asociaciones de personas con discapacidad en Castilla y León en 2024, gracias a las distintas convocatorias que lanzó a lo largo del año con el objetivo de «fortalecer y promover el tejido de entidades sociales cuyo fin es la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad».

Gracias a este apoyo, en Castilla y León se pusieron en marcha 104 proyectos centrados en el empleo, la formación y la eliminación de barreras arquitectónicas y sociales. En todo el país la cifra de asociaciones que recibieron el apoyo de Fundación ONCE ascendió a 956 y el total de proyectos a 1.294, informa Ical.

El director general de Fundación ONCE, José Luis Martínez, declaró que para construir una sociedad más justa y solidaria «es necesario tener un tejido social fuerte en el que las propias personas con discapacidad sean protagonistas y partícipes de sus proyectos de vida a través del movimiento asociativo organizado».

La Comunidad abre más de 300 monumentos al público hasta el Lunes de Pascua

VALLADOLID

El Programa de Apertura de Monumentos, organizado por la Junta de Castilla y León con la participación de las diócesis de la Comunidad, permitirá visitar 317 templos en la Comunidad, hasta el próximo 21 de abril, Lunes de Pascua.

Los monumentos permanecen abiertos a turistas y visitantes en un horario homogéneo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, como complemento a los actos propios de la Semana Santa. En algunos casos, la apertura de los monumentos se centra en los días más importantes de la Semana Santa, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección, informa Ical.

Los monumentos abiertos se han agrupado en 18 programas organizados a nivel geográfico o por temática artística, para facilitar la visita a los mismos.

El Programa de Apertura de Monumentos forma parte de la campaña promocional 'Semana Santa en Castilla y León. Única', organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

La vida en la cárcel del asesino de India y Paloma: teleoperador de una firma externa

Maroto, condenado a prisión permanente revisable, logra un trabajo remunerado en el 'call center' de la cárcel de Segovia, ante la indignación de los familiares de las víctimas

Í. ARRÚE VALLADOLID

David Maroto Lentijo, de 47 años, condenado a prisión permanente revisable más otros 25 años más de cárcel por el asesinato de Paloma Pinedo (45 años) y la hija de ésta, India, de ocho, no ha empezado con mal pie a cumplir su larguísima condena, ya que le ha sido concedido, primero, ser ubicado en el módulo de respeto de la prisión de Segovia y, en segundo lugar el derecho a un trabajo retribuido como operador telefónico para una empresa externa, una compañía energética española, según informaron a esta diario fuentes penitenciarias.

La progresión de Maroto ha indignado sobremanera a la familia de las dos fallecidas por la celeridad de la concesión de estos dos puestos de cierto privilegio a alguien que acaba de empezar a purgar una estancia en prisión que no será menor de 25 años en el mejor de los casos.

«Por si fuera poco dolor haber sufrido la tragedia de los dos asesinatos, cada vez que conocemos nuevas decisiones de la Justicia y de Instituciones Penitenciarias recibimos una nueva decepción. Todo son vericuetos legales que favorecen siempre a Maroto. Lo siento, no estamos de acuerdo», expone a este diario Patricia Pinedo, hermana y tía de las asesinadas por Maroto en su domicilio del paseo de Zorrilla el 23 de enero de 2023.

Patricia se refiere a decisiones en la Audiencia de Valladolid durante el juicio con jurado (diciembre de 2024) que les molestó, como no poder acceder a la sala en determinadas sesiones y, sobre todo, la protección que realizó la Audiencia para que no se captara la imagen del acusado de Tudela de Duero, en su día transportista y empleado de la construcción. Todo ello después de haber visionado hasta documentales con imágenes de la vista oral de crímenes como el de Isabel Carrasco o el del cuádruple homicidio y descuartizamiento de Patrick Nogueira a sus tíos y primos en Pioz. En su etapa penitenciaria, han visto, con furia, cómo a David Maroto se le está alfombrando el camino para reducir días de condena.

APODADO 'EL DANDY'

El reo tudelano, que llamó la atención en el juicio por sus jerséis finos de pico y la abundante gomina en su pelo injertado, prosigue en el penal de Perogordo con el mismo *look*, lo que le ha valido el apodo de 'el dandy' entre el resto de internos. Las fuentes consultadas reconocen que desde que llegó el 13 de julio de 2024, trasladado del centro penitenciario de Valladolid, ha tenido siempre un



Centro penitenciario de Segovia en el que el condenado por doble asesinato trabaja como teleoperador. ICAL



David Maroto. ICAL

buen comportamiento (lo mismo que en Villanubla), un mérito que quizá le ha dado el pasaporte para estar alojado en el módulo de respeto.

No es fácil hacerse un hueco y es necesario el 'ok' de la Junta de Tratamiento. Los internos han de firmar un contrato de conducta según el cual se comprometen a obedecer las normas de convivencia y la disciplina de grupo, acudir a los programas de desintoxicación y formación, mantener una buena relación con sus compañeros, acatar sus responsabilidades, cuidar de su higiene personal así como de la limpieza de su entorno.

Entre sus compromisos están los de realizar una serie de actividades y mantener unas normas de conducta establecidas, de lo contrario son expulsados del citado módulo.

Con el 'trampolín' de estar en el módulo de respeto, los reos pueden dar el salto con mayor facilidad a los talleres productivos que también tie-

nen su criba: los internos penados tienen preferencia ante los preventivos; dentro de una misma situación penitenciaria están por delante los internos con obligaciones familiares o los que necesitan ganar un dinero (Maroto fue condenado a pagar 323.000 euros de indemnización) y la antigüedad en prisión, capacidad laboral y conducta penitenciaria (buen comportamiento dentro de la prisión)

En el caso de Maroto su puesto es de operador de telefonía para dar servicio de atención al cliente de una compañía energética española. Este taller entró en servicio en la cárcel de Segovia (300 presos en la actualidad) a finales de 2022 y arrancó con veinte reclusos teleoperadores. Los de atención de llamadas para empresas externas son una pequeña parte (22%) de los talleres con remuneración de las cárceles españolas que gestiona el organismo autónomo Trabajo Penitenciario y Formación para el Empleo (TPFE).

Los grupos de talleres son tres: los de producción propia (artes gráficas, agropecuaria, carpintería, electricidad...); talleres de servicios penitenciarios, que engloban al 76% de los presos asalariados (alimentación, economatos, limpieza, lavandería, jardinería...) y los de colaboración con empresas externas con servicios como *call center*, pero también en trabajos reparación de maquinaria, entre otros.

Instituciones Penitenciarias (IIPP) publicó en junio de 2024 que había 11.375 internos empleados de los 55.000 que habitaban las cárceles

del país, lo que implica que el 20% de los reclusos lleva a cabo algún tipo de trabajo en las cárceles españolas. Datos de IIPP de junio de 2022 reflejaban que el sueldo medio de los trabajadores penitenciarios en aquel mes era de 300 euros mensuales. Aunque con grandes diferencias entre prisiones como la de Ocaña II, en Toledo, donde las retribuciones medias ascienden a los 464 euros, y la de Brieva, en Ávila, en la que bajaban hasta los 179 euros al mes. En el caso del penal de Segovia los 81 internos adscritos cobraron 200,5 euros al mes de media cada uno.

A LA ESPERA DEL RECURSO

Entre tanto, Maroto espera la celebración en el TSJ de Castilla y León de la vista del recurso la sentencia que le condenó a prisión permanente revisable y a otros 25 años de cárcel, una apelación que llega con la réplica de las acusaciones con escritos de oposición al recurso.

El condenado pide volver a la celda de salida respecto a su propia calificación inicial de los hechos, cuando arrancó el juicio con jurado. Ésta, a su juicio, debería ser de homicidio de India con una condena de 13 años de prisión y de homicidio de Paloma con una pena de 12 años. Veinticinco años de cárcel en total.

Los argumentos de Maroto para intentar rebajar la pena inciden en que no tenía capacidad real para controlar sus actos. Todo ello debido a una supuesta ingesta de fentanilo, droga 'zombi' que le suministraron bajo engaño, deslizó el acusado en el juicio, en un bar de La Cistérniga.

Agrede con un cuchillo a dos jóvenes en Aranda de Duero

BURGOS

La Policía busca al presunto autor del acuchillamiento de dos jóvenes en Aranda de Duero (Burgos) la pasada madrugada. Los agentes ya tienen identificado al sujeto, ya conocido por las fuerzas y cuerpos de seguridad. La sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León recibió a las 7.40 horas una llamada que avisaba de que es estaba produciendo una agresión en un local de la calle Diego Avellaneda de Aranda de Duero. Los alertaron señalaron que los agresores tenían cuchillos y había, al menos, un herido.

El centro de emergencias 1-1-2 avisó del incidente a Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local de Aranda de Duero y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico.

Finalmente, resultaron heridos dos varones, de 25 y 28 años, que fueron trasladados en ambulancia de soporte vital básico y UVI móvil, respectivamente, al Hospital Santos Reyes.

Europa elige Castilla y León para un proyecto de transformación alimentaria

VALLADOLID

Castilla y León ha sido elegida por la Unión Europea para participar en un proyecto que, bautizado como 'Vision4Food' y financiado por el programa Horizonte Europa, pretende transformar los sistemas alimentarios actuales para alinearlos a las necesidades reales de la población. En el proyecto participan otras cuatro regiones de la UE (Tesalia -Grecia-, Emilia-Romaña -Italia-, Voivodato de Gran Polonia -Polonia- y Ostrobotnia del Norte y Laponia -Finlandia-), además de trece socios representantes de ocho países y pertenecientes a la administración pública, entre los que se encuentran la Junta de Castilla y León, universidad, centros de investigación (CARTIF) y empresas.

La iniciativa impulsará el trabajo colaborativo entre todas las partes -centros de investigación, empresas, responsables políticos y ciudadanos, un enfoque de cuádruple hélice- para mejorar la forma en la que producimos, compramos y consumimos los alimentos, haciéndolo más sostenible, justo y saludable.

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

Debate en la portería

Dorronsoro y Kuda se disputan el puesto bajo palos del Numancia en la recta final de la fase regular y con los play off de ascenso a la vuelta de la esquina

ENLACE AL CANAL

FÉLIX TELLO SORIA

La portería del C.D. Numancia llega a esta recta final de la temporada, con los play off de ascenso a la vuelta de la esquina, totalmente abierta por la competencia que hay entre Kuda y Dorronsoro por ocupar los tres palos. El ruso, que ha sido titular en 23 de las 31 jornadas disputadas, perdía la titularidad el pasado domingo en el encuentro ante el Real Ávila y el debate sobre quién debe ocupar el arco rojillo está en el aire. La última palabra la tiene Aitor Calle.

Esta competencia en la portería del Numancia es una situación a la que están acostumbrados Kuda y Dorronsoro después de que la pasada temporada alternasen el puesto bajo palos, aunque fue finalmente el cántabro el que jugó en el play off de ascenso. La veteranía de Dorronsoro se impuso a la juventud de Kuda para acabar siendo titular en el momento álgido de la campaña. ¿Los planes de Aitor Calle son los de apostar por el portero más experimentado cuando llega el momento de la verdad?

La titularidad de Dorronsoro el pasado domingo ante el Real Ávila podría indicar que la apuesta del mister es la del cántabro, aunque habrá que ver las próximas alineaciones. Dorronsoro ha sido titular en ocho partidos de Liga encajando siete goles, mientras que Kuda ha sido titular en 23 encajando 15 tantos. Unos números los del guardameta ruso que hacen que sea el portero con mejor coeficiente de goles encajados en el Grupo 1 con una media de 0,65 tantos por partido.

Una de las interrogantes en la pretemporada era conocer el nombre del inquilino de la portería del Numancia en la primera jornada, duda que se alimentaba teniendo en cuenta que durante el curso pasado Javi Moreno había ido rotando a sus porteros. Calle apostaba por Kuda que iba a ser titular en los cinco primeros partidos de Liga para jugar todos los minutos, aunque Dorronsoro se hizo con la titularidad hasta que la jornada 12 de mal recuerdo para el Numancia por sufrir la primera derrota del curso en Torrelavega. Aquel partido en El Malecón también dejó malas noticias para Dorronsoro al caer lesionado ese 17 de noviembre y estar en el dique seco hasta después de Navidad.

Kuda tenía todo el camino despejado para ser el jefe de la portería numantina. El ruso lo jugaba todo hasta que en la jornada 28 se veía relegado a la suplencia en la visita al Escobedo. Pero Kuda recuperaba la titularidad ante la Gimnástica Torrelavega y el Rayo Cantabria, un puesto en el once inicial que perdía la jornada pasada ante el Real Ávila. Habrá que ver cuáles son los planes de Aitor Calle para el portal rojillo en lo que resta de temporada.



Dorronsoro recuperaba el pasado domingo la titularidad bajo los tres palos del Numancia. MARIO TEJEDOR

ENTRENAMIENTO

ULTIMA SESIÓN ANTES DE VIAJAR A GUIJUELO

SORIA. – La plantilla del Numancia se ejercitó ayer en la Ciudad Deportiva y hoy y mañana lo volverá a hacer en las instalaciones rojillas. La sesión del sábado será la última de los numantinos antes de desplazarse a Guijuelo para disputar la jornada 32 de Liga. En el partido de la primera vuelta ante el equipo salmantino el resultado en Los Pajaritos fue de empate a dos goles. EDANI FERNÁNDEZ lograba el definitivo 2-2 en el tiempo de añadido y rescataba un punto para los sorianos.

CLASIFICACIÓN

EL AVILÉS SE QUEDA A SEIS PUNTOS

SORIA – El Real Avilés y el Langreo empataron a cero en el encuentro disputado este miércoles en el Román Suárez Puerta. El Real Avilés llegó al partido con los ánimos reforzados después de vencer en los dos últimos partidos de la competición. El más reciente fue contra el UM Escobedo en casa (4-3) y el otro ante el Marino Luanco fuera de casa (0-2). Con este empate el Avilés se queda a seis puntos del Numancia en la tabla.

Un visitante en horas bajas

El Numancia ha perdido en las cuatro últimas salidas y sólo ha sumado un punto de los últimos quince / La última victoria fue en el campo del Fabril el 9 de febrero

FT. SORIA

El C.D. Numancia necesita despertar a domicilio después de haber perdido en las cuatro últimas salidas y sumar un solo punto de los últimos quince que ha disputado como visitante. Para encontrar la última victoria de los rojillos lejos de Los Pajaritos hay que remontarse al pasado 9 de febrero cuando ganaba 0-2 en el campo del Deportivo Fabril. En Guijuelo, un rival que necesita un milagro para salvar la categoría, quiere poner fin este domingo a esta nefasta racha que le ha privado de luchar por el ascenso directo a Primera Federación.

El equipo de Aitor Calle se estaba mostrando como un valor seguro como local y como visitante y, hasta marzo en el que llegaron los malos resultados, en el debe de los rojillos únicamente figuraba la derrota en El Malecón ante la Gimnástica Torrelavega. El Numancia era un equipo muy difícil de ganar, pero la realidad de los últimos cinco desplazamientos



El Numancia perdía 2-1 en el campo del Escobedo. ÁREA II

dice que el equipo que sólo ha sido capaz de sumar un empate, el conseguido en el campo del Unión Popular de Langreo. Las cuatro últimas salidas se han saldado con otras tantas derrotas.

El Numancia saboreaba su última victoria como foráneo hace ya dos meses cuando asaltaba la Ciudad Deportiva de Abegondo

ganando 0-2 al Deportivo Fabril. Era la jornada 22 del pasado 9 de febrero y el Numancia lograba el primer triunfo como visitante de la segunda vuelta con doblete de Cristian Dieste. Una victoria solvente ante un rival que sólo un par de semanas antes había goleado al Pontevedra en Riazor.

Nadie se podía esperar que des-

pues de más dos meses esa iba a ser la última victoria numantina lejos de Soria ya que el equipo estaba ofreciendo muy buenas sensaciones en los primeros compases de la segunda vuelta. Los rojillos habían empatado con anterioridad en el feudo del Compostela (2-2) en un partido que dejaba un mal sabor de boca ya que a falta de muy pocos minutos ganaban 0-2.

Tras el 0-2 ante el Fabril, el Numancia ha entrado en barrena en los viajes ya que lo único que se ha podido llevar a la boca es el empate a cero en el Nuevo Ganzábal contra el UP Langreo en un choque salpicado por la polémica arbitral con unas decisiones que no gustaron a la expedición soriana. Este ha sido el último punto a domicilio ya que las otras cuatro salidas se saldaron con cero puntos en los campos de Marino de Luanco (1-0), Pontevedra (1-0), Escobedo (2-1) y Rayo Cantabria (2-1). En Guijuelo el reto es acabar con esta nefasta trayectoria.

Al Almazán se le resiste La Arboleda

FÚTBOL. Firma ante el colista Laguna su séptimo empate seguido en casa para seguir complicándose la permanencia



FÉLIX TELLO SORIA

A la S.D. Almazán se le sigue resistiendo la victoria en La Arboleda y este Jueves Santo no pasó del empate a dos goles ante el colista y ya descendido C.D. Laguna. Un punto a todas luces insuficiente y que mantiene la permanencia en Tercera Federación en un hilo. Los adnamantinos tienen una renta de cinco puntos sobre el descenso que marca el Atlético Mansillés, aunque preocupan los posibles arrastres de Segunda Federación y el colchón con el Atlético Bembibre, decimoquinto en la tabla y conjunto que marca la salvación, es de sólo tres puntos.

El Almazán tenía puestas muchas esperanzas en este partido ante el colista para volver a ganar como local y finalmente el empate supuso una nueva decepción. Los de la villa encadenan nada menos que siete

te igualadas seguidas en La Arboleda y punto a punto están viendo que es muy complicado poner tierra de por medio con el descenso. Para saborear la última victoria en casa del Almazán hay que remontarse al 12 de enero de este año cuando se vencía por 2-1 al Villaralbo zamorano.

En lo que se refiere al partido ante el Laguna, los adnamantinos vieron como a la media hora de juego Dani Martínez anotaba el 1-0 después de una buena jugada por la banda. Todo se le ponía de cara a un Almazán que tal vez pecó de relajación al verse por delante en el marcador. El Laguna lo supo aprovechar y al filo del descenso lograba el empate tras un buen disparo desde el borde del área. Sin tiempo para más se llegaba al intermedio con un mal sabor de boca para los locales.

El Almazán fue a por todas en la reanudación pero al equipo de Santi Sedano le faltaba claridad tanto en el último pase como en la definición. El campo estaba inclinado hacia el marco visitante, pero una contra vallisoletana ponía patas arriba La Arboleda. 1-2 y jarro de agua fría cuando apenas restaban veinte minutos para el final del choque.



Punto insuficiente para el Almazán en el partido de ayer en La Arboleda ante el colista. MONTESEGUROFOTO

El dominio de los locales se acrecentó y el premio llegaba en el minuto 82 con el empate de Marcos Aparicio, quien se aprovechaba de una gran jugada de Albitre dentro del área para batir el portal del Laguna. Los últimos minutos del encuentro fue un acoso total de un Almazán que no pudo derribar el muro rival por tercera vez. Hugo, Cervero y Pesca tuvieron ocasiones muy claras para que los tres puntos se quedaran en La Arboleda, pero la realidad es que el municipal se ha abonado a las tablas. Un punto que deja la permanencia en el aire para un Almazán que el domingo visita al Virgen del Camino, un rival que pelea por meterse en los play off de ascenso.



Los jugadores del Almazán celebran uno de los goles. MONTESEGUROFOTO

Miguel López, subcampeón

GOLF. El soriano fue segundo con Castilla y León en el Nacional sub 18 de Segunda

SORIA Castilla y León, con el soriano Miguel López en sus filas, concluyó en una brillante segunda plaza su participación en el Campeonato de España de FFAA Sub 18 Masculino de 2ª División que se celebró en el recorrido extremeño de Talayuela. Aragón, en la gran final, superó a los castellano-leoneses por 1 a 4, impidiendo en el último momento su ascenso de categoría. El conjunto de Castilla y León, muy convincente a lo largo de toda la competición, encontró en Aragón un rival inabordable a pesar de

poner de manifiesto la gran calidad de los componentes castellanoleoneses, que se fajaron con fuerza hasta el último momento. Aragón, en la gran final, perfiló su victoria ya en los partidos por parejas, una fase de la eliminatoria que terminó con una determinante ventaja aragonesa de 0-2. Eduardo Álvarez-Pedro Treceño perdieron por 2/1 mientras que Miguel López y Miguel Martín lo hicieron por 3/2. Luego, en los duelos individuales, sólo se registró el triunfo de Eduardo Álvarez por 3/2, insuficiente ante el empuje aragonés.

Tierra de Frontera, cita con el trail en San Esteban

ATLETISMO. La prueba de 14 kilómetros y un desnivel acumulado de 570 metros tendrá lugar el 17 de mayo

SANDRA GULJARRO
SAN ESTEBAN

San Esteban de Gormaz será testigo, el próximo sábado 17 de mayo, de la primera edición de la Carrera Trail Tierra de Frontera. Este evento deportivo, organizado por el Ayuntamiento de la localidad ribereña, promete convertirse una cita ineludible para los apasionados del trail running y la naturaleza.

La prueba consistirá en un recorrido circular de 14 kilómetros que partirá desde el frontón y atra-

vesará el emblemático castillo. Los participantes deberán enfrentarse a un desnivel acumulado de 570 metros y tendrán un máximo de tres horas para completar el itinerario, dividido en dos categorías: senior, para edades de 18 a 40 años, y máster, para aquellos mayores de 41 años.

El precio de la inscripción es de 10 euros y se deberá realizar a través de la página web www.racetime.es antes del 14 de mayo, donde también se podrán consultar las bases del evento. Los dor-

sales se recogerán el mismo día de la carrera en el frontón de San Esteban, desde una hora y cuarto antes del inicio de la prueba. Los participantes deberán presentar el DNI o un documento equivalente, como el pasaporte, en el caso de los participantes extranjeros.

Tras la carrera, se celebrará la entrega de trofeos a los tres primeros clasificados de cada categoría. Además, los asistentes podrán disfrutar de un sorteo de productos y regalos cedidos por los patrocinadores.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE **95.000€** IVA

2 DORMITORIOS DESDE **119.000€** IVA

3 DORMITORIOS DESDE **160.000€** IVA

ADOSADOS DESDE **209.000€** IVA

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE NECESITAN repartidor@s para empresa ubicada en la provincia de soría. Interesad@s enviar curriculum a personal.reparto25@gmail.com

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

sus anuncios **POR PALABRAS**
llame al **975 21 20 63**

Envía **SOY HUMANO**
al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Elena Carrascosa Martínez
C/ Vicente Tutor, 8
Tel. 975.221.249

EN LA PROVINCIA
Del 14 al 20 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDA, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (24H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI Y DEZA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

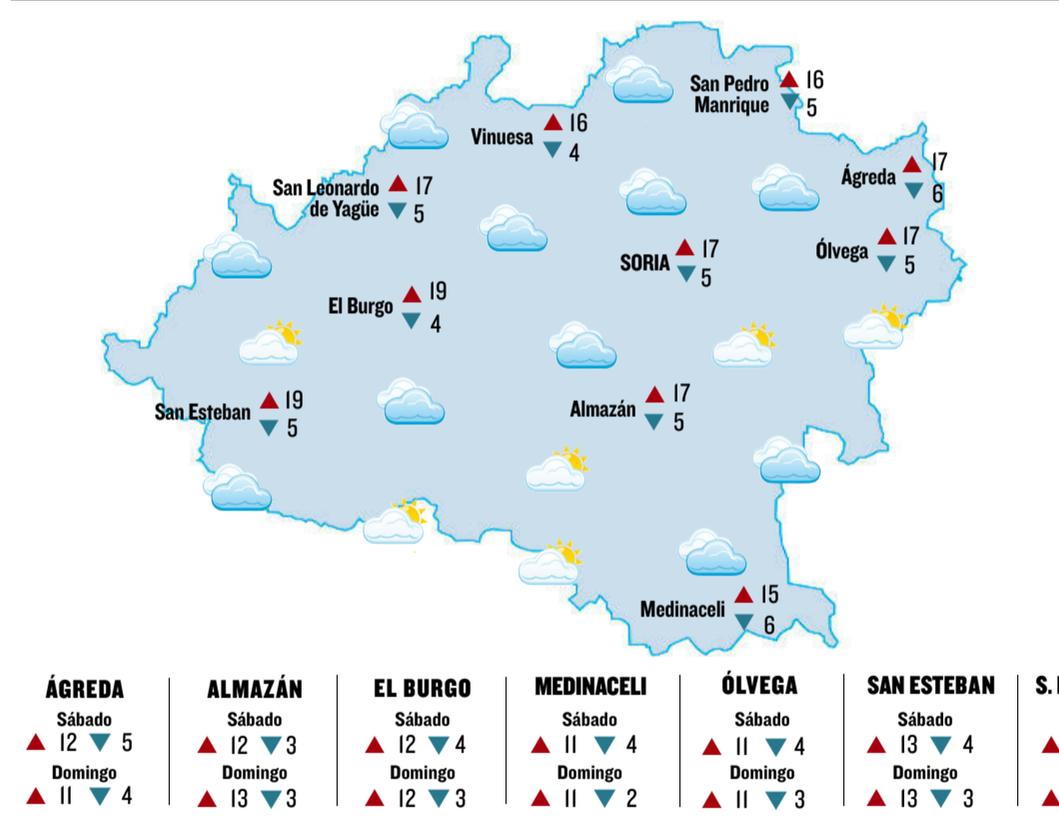
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 88.3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA EMERGENCIAS 112 BOMBEROS 085/ 975 220 700 POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323 GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350 CRUZ ROJA 975 222 222 POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862 IBERDROLA (averías) 901 202 020 AMBULANCIAS 975 230 000 HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300 HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904 TAXIS 975 213 034 RADIO TAXI 975 221 718 975 239 090	PROVINCIA GUARDIA CIVIL 062 BOMBEROS 085 El Burgo de Osma 670 975 065 San Esteban de Gormaz 670 975 085 Ágreda 670 975 045 Ólvega 670 975 055 900 123 505 670 647 218 975 300 961 975 320 311 975 341 211	Berlanga de Duero 975 343 019 Covaleda 975 370 005 Gómara 975 380 295 Ólvega 976 645 589 San Esteban de Gormaz 975 350 125 San Leonardo de Yagüe 975 376 012 San Pedro Manrique 975 381 170 Soria Rural 975 228 282 Toxicología 975 620 430 SACYL 975 222 450 CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL Soria Rural 975 380 001 Campo de Gómara 975 300 461 Zona de Almazán	Zona Sur 975 320 559 Berlanga de Duero 975 343 071 Pinares Norte 975 360 694 Zona del Moncayo 975 197 214 Ribera del Duero 975 340 014 Pinares Sur 975 376 740 Tierras Altas 975 340 014 ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064 INFORMACIÓN JCYL 012 TRANSPORTES Estación de autobuses 975 225 160 Renfe 975 240 202 Taxis 975 213 034 El Tiempo 906 365 342
---	---	--	---

Cielos nublados por la tarde

Intervalos nublados, aumentando a nuboso por la tarde, cuando se esperan algunas precipitaciones débiles o localmente moderadas. Viento del suroeste moderado, con alguna racha fuerte o incluso muy fuerte en zonas altas de montaña.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **17°** Mínima **5°**

MAÑANA

Máxima **11°** Mínima **4°**

MUSEOS

- MUSEO NUMANTINO**
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.
- MUSEO PALEONTOLÓGICO**
Ambroña
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.
- ERMITA DE SAN BAUDELIO**
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.
- CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO**
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.
- NUMANCIA**
Garray
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

- 14.00. Lunes cerrado por descanso.
- TIERMES**
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.
- YACIMIENTO.**
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.
- MUSEO DIOCESANO**
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96
- CONCATEDRAL DE SAN PEDRO**
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.
- EL CLAUSTRO ROMÁNICO**
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

- COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO**
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.
- CASTILLO DE BERLANGA**
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.
- MONASTERIO CISTERCIENSE**
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.
- AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS**
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

- AULA PALEONTOLÓGICA**
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.
- AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"**
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.
- MUSEOS ETNOLÓGICOS**
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.
- M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA**
Llamar previamente.

- EL TORREÓN DE NOVIERCAS**
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.
- FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES**
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)
- CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA**
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.
- PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)**
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

- Telf. 975186245. www.parqueromanico.com Camino Molino de los Ojos
- MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS**
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.
- CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO**
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA 88.1 FM **ÁGREDA** 93.2 FM **EL BURGO** 105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

CINES LARA DEL 16 A 24 DE ABRIL		SESIONES	
SALA 1 - EL CASOPLÓN		18.00	20.30 22.35
SALA 2 - UNA PELÍCULA DE MINECRAFT - A WORKING MAN		18.00	20.30 22.35
SALA 3 - LOS PECADORES		17.45	20.10 22.35
SALA 4 - CONFIDENCIAL (BLACK BAG)		18.00	20.15 22.35
SALA 5 - UN FUNERAL DE LOCOS - AMATEUR - THE CHOSEN. LA ÚLTIMA CENA		18.00	20.15 22.35
SALA 6 - BLANCANIEVES - TIERRA DE NADIE - LA CITA		17.45	20.30 22.35

Con motivo de las vacaciones escolares y días festivos de la Semana Santa abriremos todos los días incluidos los martes.



EL CASOPLÓN
España. 2025. **Dirección.** Joaquín Mazón. **Reparto.** Pablo Chiapella, Raquel Guerrero, Edurne. **Sinopsis.** Toñi, Carlos y sus tres hijos están pasando el peor verano de sus vidas; sin vacaciones, encerrados en un piso de 50 metros cuadrados, ambos padres trabajando a tiempo completo... y para colmo, se estropea el aire acondicionado en plena ola de calor.



LOS PECADORES
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Ryan Coogler. **Reparto.** Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Wunmi Mosaku. **Sinopsis.** Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos (Jordan) regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo, solo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:30 Piedra sobre piedra
08:35 Parques naturales
09:20 El arcón
10:10 Retazos de Semana Santa
11:30 Con la música a todas partes
12:00 Escápate de viaje
13:00 Archivos del tiempo
13:30 Lo mejor de Parques naturales
14:00 Lo mejor de Naturaleza viva
14:30 Diagnóstico
15:00 Agro en acción
15:30 Me vuelvo al pueblo
16:25 Hecho en Castilla y León
17:15 Ideas mágicas
18:05 Ultra: Camino a Santiago
18:55 Mujeres en la granja
19:45 Retazos Semana Santa
20:00 Diagnóstico
20:30 Agro en acción
20:55 Cine. Tormenta nuclear. 2007. Fred Olen Ray
22:25 Cine. El reino del oso polar. 1991. Ola Solum
23:55 Cine. Llamada solar. 2008. Fred Olen Ray.
01:25 Lo mejor de parques naturales.
02:05 Infocomerciales.

CyL 7
07:50 Recordando: Semana Santa Procesión de los pasos (León 2024). Procesión de los pasos (León 2024)
10:00 Recordando: Semana Santa Procesión de la Real Cofradía del Santo Entierro (Zamora 2024). Procesión de la Real Cofradía del Santo Entierro (Zamora 2024)
11:35 Recordando: Semana Santa Procesión de los pasos (Segovia 2019). Procesión de los pasos (Segovia 2019)
12:50 Con la música a todas partes.
14:30 Diagnóstico. Sexualidad tras el cáncer de mama
15:00 Piedra sobre Piedra. Templos en la naturaleza.
15:55 CINE EXTRA: Súper...¿Quién?. 2021 - Philippe Lacheau
17:15 Hecho en CyL. Gam Reviver, CSV Sistemas y Venta Tabanera
18:20 Con la música a todas partes.
20:00 Diagnóstico. Inmunoterapia
20:30 Escápate de viaje. Escapada por el Centro de Portugal
21:25 Me vuelvo al pueblo. Camping en Lumbrales (Salamanca)
22:20 CINE DE NOCHE: SIBERIA. 2018 - Matthew Ross
00:05 Recordando: Semana Santa Procesión de los pasos (Segovia 2019). Procesión de los pasos (Segovia 2019)
01:10 Escápate de viaje. «Escápate por la D.O. Toro»

CINES MERCADO		SESIONES	
Viernes, 18 de abril			
SALA 1 - MISIÓN PANDA EN ÁFRICA - LA NIÑA DE LA CABRA - MUY LEJOS		17.15	19.15 21.15
SALA 2 - LA HUELLA DEL MAL - UN PÁJARO AZUL - LOS AITAS		17.00	19.00 21.00

Sábado, 19 de abril		SESIONES	
SALA 1 - MISIÓN PANDA EN ÁFRICA - LA NIÑA DE LA CABRA - MUY LEJOS		12.15	17.15 19.15 21.15
SALA 2 - LA HUELLA DEL MAL - LOS AITAS - AL VACIO (Cortometraje)		12.00	17.00 19.30



LA HUELLA DEL MAL
España. 2025. **Dirección.** Manuel Ríos San Martín. **Reparto.** Blanca Suarez, Daniel Grao, Aria Bedmar, Víctor Palmero, Cosimo Fusco, Fernando Cayo. **Sinopsis.** Durante la visita guiada de un colegio al Centro de Arqueología Experimental (CAREX), unos chavales encuentran el cuerpo de una joven en el lugar donde debería estar la réplica de un enterramiento neandertal.



LOS AITAS
España. 2024. **Dirección.** Borja Cobeaga. **Reparto.** Juan Diego Botto, Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iván Argandoña, Miki Linares. **Sinopsis.** Armand, un niño de 6 años es acusado de traspasar ciertos límites con su amigo y compañero de clase Jon.




DALE VIDA A TU TEJADO

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)  **679421624**



Imagen del desfile de los felipecuartos el año pasado, que ya fue pasado por agua. M. T.

TRADICIONES

La Cofradía de la Santa Vera Cruz, que data de abril de 1556, celebra su evento declarado de Interés Turístico Regional desde el año 2000

Los felipecuartos se visten de gala en el Viernes Santo de Ágreda

SORIA Viernes Santo. Declarado en Ágreda de Interés Turístico Regional desde el año 2000 con los felipecuartos de la Cofradía de la Santa Vera Cruz con siglos de historia a sus espaldas, ya que data nada menos que del 7 de abril de 1556, en la iglesia de Nuestra Señora de Magaña de Ágreda, siendo actualmente la segunda hermandad penitencial más antigua de la provincia de Soria. Y mantiene su actividad desde su inicio hasta nuestros días. Sus primeros estatutos se aprue-

ban el 21 de agosto de 1586 por el obispo de Tarazona, Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Zaragoza entre otros destacados cometidos.

«En la cruz está la vida y el consuelo, y ella sola es el camino para el cielo», decía Santa Teresa, y así figura en el programa de actos de esta Semana Santa agredeña. Arranca hoy la procesión a las 11.30 horas desde la iglesia de San Juan Bautista hasta la parroquia con los estandartes de los apóstoles del siglo XVII. Participa la Cofradía lle-

vando el traje de gala de la época del rey Felipe IV, los Alumbrantes, los Romanos y la Banda de Tambores. A las 12.00 horas tendrá lugar el Sermón de las Siete Palabras que proclamará Vicente Jiménez Zamora, el ex arzobispo, acompañado por la corporación municipal y las autoridades.

La Cofradía de la Vera Cruz de la localidad moncaína es la protagonista durante la jornada con la presencia de sus cofrades, que se conocen como felipecuartos por su particular vestimenta. Y es que la

indumentaria que lucen se asemeja a la que portaba la nobleza durante el reinado de Felipe IV.

La cofradía de Ágreda dispone de en torno a los 70 cofrades, que son los que dan vida a esta celebración ante la expectación de los agredeños y visitantes.

Una de sus peculiaridades más destacadas es el traje que utiliza la hermandad. Al principio había traje de disciplina y de golilla. El primero desapareció al suprimir los actos de disciplina en el año 1777 y queda el segundo, conocido tam-

bién como felipecuarto, porque está inspirado en el que llevaba la nobleza de esa época y quizá el propio rey en ocasiones así como su hijo.

El rey Felipe IV estuvo en Ágreda tres veces: 10 de julio de 1643, 19 de abril y 5 de noviembre de 1646.

El traje tiene cuatro variantes: gala, gala simple, media gala y normal. Singular es el traje de gala por los diferentes componentes que lo forman, de color blanco y negro, resultando un conjunto muy vistoso. A lo largo del año los

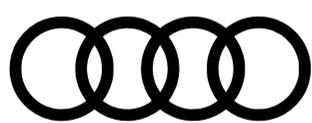
hermanos utilizan cada una de las variantes según los servicios que les toca realizar. El Viernes Santo es el único día en el que se pueden ver las cuatro. Unos 30 niños y niñas, los Alumbrantes, llevan también ese día un traje de gala inspirado en el de los hermanos.

Las hermanas utilizan igualmente dos trajes: el normal y el de gala, al igual que los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores. La Cofradía tiene además una escuadra de 14 soldados romanos, con un capitán, un cabo y un paje, convenientemente uniformados.

La jornada se completará a las 18.30 horas con la liturgia de la muerte del señor en la parroquia, y a partir de las 20.00 horas, la procesión del Santo Entierro con los doce Pasos de la Pasión. Durante la misma se realizará 'El Encuentro'. Una jornada, en suma, en la que todos los agredeños se vuelcan con los felipecuartos, aunque será obligatoria mirar al cielo porque las previsiones climatológicas son complicadas.

Ágreda formó parte de la diócesis de Tarazona hasta el año 1956. Sus fines eran tres: de disciplina (en la noche del Jueves Santo), de caridad y de tipo religioso. El de disciplina hace años que desapareció, quizá antes del año 1900 y se continúa con los otros dos. Entre los cometidos de esta Cofradía figura, desde su creación, facilitar el entierro a todas las personas que mueren en Ágreda, especialmente a las que no tienen medios económicos suficientes.

Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



MADURGA

Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria

DULCERÍA PÁG. 4

Qrém (Valladolid) es la nueva tentación para los amantes de la tarta de queso. Un horno con siete variedades distintas e ingredientes únicos

GASTRONOMÍA PÁG. 5

Javier Izquierdo, del restaurante Mesón El Viso (Gumiel de Mercado, Burgos), ofrece una cocina castellana única en la Ribera del Duero

DESTINO PÁG. 8

El Museo del Petróleo (Sargentos de la Lora, Burgos) ofrece un viaje al pasado histórico del único campo petrolífero que albergó España

NÚMERO 1.034 / AÑO XXV / VIERNES 18 DE ABRIL DE 2025

la Posada



REINA DEL VINO DE TORO

Carolina Inaraja, directora general de Monte La Reina, es la bodeguera más joven de la DO Toro. Una mujer de ideas claras que elabora vinos innovadores arraigados en la comarca zamorana

MONTE LA REINA (TORO, ZAMORA)

INARAJA, EL IMPULSO DE TORO

Carolina Inaraja, directora general de Bodegas Monte la Reina, lidera una corriente innovadora en vinos complejos, diferentes y arriesgados

POR H. MARTÍN PUENTES

Es uno de los rostros femeninos que dirige los derroteros de una bodega emblemática de la DO Toro, Monte La Reina. Carolina Inaraja es la mujer más joven que está al frente de una de las bodegas que jalonan el *terroir* zamorano. Su carácter y espíritu marcan la impronta de los vinos de esta familia que lleva casi 40 años de historia en esta finca. El castillo neogótico, una joya arquitectónica del s.XIX que fue residencia familiar hasta que se destinó a hotel *boutique*, ejerce de anfitrión desde que se vislumbra imponente al llegar por la N-122. Hace poco más de dos décadas, en 2004, la bodega creada por el agricultor vallisoletano José Manuel Inaraja, sacó al mercado su primera vendimia. Sin embargo, la historia de Monte La Reina co-

menzó durante los primeros años como finca agrícola, siendo una de las más grandes en superficie de Castilla y León — cuenta con una extensión de 1.400 hectáreas de cultivo —. Las plantaciones de maíz, las patatas o la remolacha convivían con el cuidado del viñedo, destinado a vender uvas a las bodegas de la zona, siendo su principal actividad, hasta que en 2004 dio un giro al proyecto, levantando su bodega propia. «Mi padre era un hombre de campo, agricultor. Se percató del potencial que tenía la uva de la zona para emprender su propio vino.

Yo soy la primera bodeguera de

la familia», sostiene Carolina. Aunque desde siempre ha estado ligada al campo, donde ha transcurrido parte de su infancia, forma parte de la conocida como ‘generación cero del vino’ —es la primera de su familia enfocada profesionalmente a este sector—. Empezó a trabajar en la bodega en 2010, pero no fue hasta 2012 cuando tomó las riendas como directora. Hasta entonces se dedicó a conocer los distintos estratos de la empresa, desde la contabilidad hasta el proceso de embotellado del vino pasando por el puesto de comercial, y a formar su propio equipo de trabajo.

Inaraja cuenta con una sólida formación. Se licenció en Administración y Dirección de Empresas e Investigación en Técnicas de Mercado por la universidad San Pablo-CEU, además ostenta el nivel 3 WSET (*Wine & Spirit Education Trust*) y es experta en Gestión de Empresas Vitivinícolas por la Cámara de Comercio de Valladolid. Su *know how* le ha aportado un nuevo enfoque a la bodega, abriéndose a nuevos mercados y saliéndose del guión para elaborar vinos diferentes, alejados de cánones y formalismos. «Gracias al vino he aprendido a ser más feliz, a vivir con pasión, a entender mejor quién soy y hasta dónde puedo llegar. El vino es más que un alimento, es un producto que traspasa fronteras para estar siempre en los mejores momentos de la vida de las personas. El vino genera sensaciones, despierta sentimientos. Te enseña los valores de una tierra, te traslada a un país, te deja saborear un clima. Es el tema de muchas conversaciones. Llena fotos y suscita seguidores. Se mimetiza con las modas, pero nunca pierde su tradición», afirma la bodeguera.

INNOVACIÓN EN CADA BOTELLA

Conocedora de las bondades del clima y suelo de Toro, Carolina se ha propuesto ahondar en las múltiples posibilidades de la uva, impulsando una estrategia continua de innovación en Monte la Reina, donde se dedica constantemente a optimizar procesos y explorar las novedades

del mundo vitivinícola. Juega con lo establecido y busca nuevos horizontes vinícolas, pero sin dejar de lado el respeto por las raíces y la tradición. Su propuesta es una de las más rompedoras. Como si de un soplo de aire fresco se tratara, la experimentación se ha convertido en la seña de identidad de este proyecto, que es todo un referente en el ámbito nacional. Esta visión empresarial dinámica no solo ha establecido a la bodega como líder en ventas de vinos blancos en la región de Toro —reconocida tradicionalmente por sus tintos—, sino que también ha facilitado su expansión global.

Monte la Reina comercializa cerca de un millón y medio de botellas al año, de las cuales exporta más de un millón a 38 países, llevando los distintos sabores de Toro a consumidores de todo el mundo. Inaraja traslada una visión vanguardista a cada una de las ocho referencias (seis tintos y dos blancos) que tiene en el mercado. Y en esa estrategia se apoya en José Nuño, enólogo de la bodega. Aunque es originario de Moral de Calatrava (Ciudad Real), este manchego se ha fraguado en el Duero y lleva casi diez vendimias en la casa. Cuenta con una dilatada experiencia de más de 30 años entre viñedos de las zonas más importantes de España, como Alicante, Ribera, Rueda y, ahora, Toro. En un mano a mano, Nuño y Carolina son los artifices de unos vinos con carisma y carácter. Las referencias de Monte la Reina son variadas: desde vinos de la DO Toro con premios internacionales, como su reserva Inaraja, buque insignia de la casa que en 2020 se alzó con el premio al mejor vino de España en la *Champions Wine 2020*, hasta otros más enfocados a *winelovers* o sangrías y tintos de verano frescos y desenfadados.

VERDEJO Y CHARDONNAY

La estrategia impulsada por Carolina ha llevado a la bodega a liderar nuevos proyectos marcados por la diversificación y el estudio de nuevas variedades. La innovación ha sido el cimiento sobre el que se ha asentado la empresa. Basta decir que fue pionera en la elaboración de vino verdejo amparado bajo la DO Toro. También le ha llevado a ser una de

Formada en Dirección y Administración de Empresas y Técnicas de Mercado por la Universidad San Pablo-CEU, Carolina Inaraja, es además WSET 3. /



las primeras en elaborar blancos con uva *chardonnay*. Así nació ‘Salvaje’, un vino diferente que se sale de la norma, el primer *chardonnay* de la comarca de Toro. Está elaborado al 100% con uva *chardonnay* procedente de un viñedo plantado hace ocho años y fermentado en barrica, con crianza de tres meses en barrica, ‘Salvaje’ resulta fresco y cítrico en nariz, ya en boca tiene una buena acidez y frescura, aporta untuosidad y nervio.

Durante el proceso de vinificación emplean en su mayoría barricas de roble francés, aunque también hay algunas de roble del Cáucaso para la elaboración de algunos vinos especiales como su Cuvée Privée, el vino más premiado de la bodega. Elaborado con uvas sobremaduradas, cuenta con un complejo potencial aromático de frutas maduras, tostados y dulces, con mineralidad presente.

Su última novedad ha llegado de la mano de Jade, nombre del monovarietal elaborado con uva tinta de toro, cuya particularidad es que se cría durante 12 meses en barricas de roble francés tostadas con jade volcánico, aportando mineralidad, toques ahumados y frescura únicos. Perteneciente a la añada de 2021, es un vino elegante, intenso y equilibrado, con aromas minerales y nota particulares en un vino en el que ha colaborado con una tonelería portuguesa. Se trata de un vino sorprendente





300 HECTÁREAS DE VIÑEDO PROPIO

Bodegas Monte la Reina cuenta con 300 hectáreas de viñedo propio que se reparten entre la finca y la finca Villaester de Arriba. La mayor parte de las cepas -200 hectáreas- están destinadas a la uva autóctona, la tinta de Toro mientras que otras 100 hectáreas son de verdejo. También cuenta con una pequeña parcela de 5 hectáreas de *chardonnay*. Una de las joyas se encuentra en los viñedos antiguos, algunos de ellos superan los 100 años, que sobrevivieron a la filoxera que atacó Europa a finales del s. XIX. La peculiaridad de sus suelos, de tipo arenoso, jugó a su favor ya que el insecto no pudo avanzar por esta comarca, lo que ha hecho que la bodega atesore alguna de las plantaciones más antiguas, con viñas a pie franco. Con esas vides elaboran algunos de sus vinos de alta gama.

que ha sido bien acogido por la crítica, con 91 puntos en Decanter y 95 puntos en la Guía Verema.

PRIMER ESPUMOSO

Los espumosos marcan una nueva línea en la inspiración de los vinos Monte La Reina como refleja Claudia Moreno, nombre que lleva el nuevo espumoso de Monte La Reina, inspirado en el vínculo especial entre Carolina Inaraja y su sobrina Claudia. Un exclusivo brut que combina 50 %

de *chardonnay* y 50 % de verdejo, fresco, equilibrado y con abundante presencia de su burbuja natural.

Carolina lidera una nueva gama de vinos de Toro diferentes y diferenciadores: explora variedades de uva, investiga con nuevas formas de vinificación y rastrea nuevas posibilidades. Como si de un artista se tratara, dibuja un nuevo *terroir*, da pinceladas de color a la comarca de Toro con el arraigo y la tradición de la mano.



TORRIJAS CREMOSAS Y GOLOSONAS

Postre de Semana Santa por excelencia. Rebanada de pan remojada en leche o vino, mojada en huevo, frita y endulzada. Esa es la definición de torrija que nos aporta el diccionario. Hoy vamos a prepararlas. Por cierto... ¿alguna vez se han preguntado de dónde viene la frase: "vaya torrija que llevas"? Veremos también en este artículo el porqué de este dicho popular.

POR MIGUEL ÁNGEL SANZ



INGREDIENTES

- 1 barra de pan del día anterior
- 1 litro de leche
- 250 ml de nata de cocinar
- 200 gr azúcar
- 4 huevos
- 1 rama de canela
- 2 tiras de cáscaras de naranja
- 1 anís estrellado
- Aceite de girasol para freír
- Miel o azúcar al gusto

No es mala opción para pasar el fin de semana, hacer unas torrijas y después disfrutarlas. Postre tradicional y muy típico de la Semana Santa, las torrijas son una de esas elaboraciones humildes que tienen su origen en preparar algo dulce con lo que se tuviera por casa. Postre típico de aprovechamiento ya que, su versión más tradicional, siempre se elabora con pan del día anterior que está ya parcialmente duro. Digo en su versión más tradicional porque, desde hace ya años, nos encontramos torrijas elaboradas con otros productos que no son la barra de pan del día anterior, productos como pan brioche, suizos, sobaos, magdalenas u otro tipo de bollos.

¡VAYA TORRIJA QUE LLEVAS!

Decíamos en la introducción de este artículo-receta que la definición de torrija que encontramos en el diccionario de la RAE es la de "rebanada de pan remojada en leche o vino, mojada en huevo, frita y endulzada". Esa es la primera acepción. Pero hay una segunda, en la que se define a torrija como "borrachera, ebrio, borracho".

Cuentan las crónicas que el motivo de vincular la palabra torrija a borrachera puede deberse a que, ya por el siglo XVIII, era tradición en las tabernas servir una torrija acompañada de un vaso de vino. Si echabas un rato en la taberna y consumías unas cuantas torrijas, con cada una de ellas ibas dando también buena cuenta de un nuevo vaso de vino. Y de ahí parece que viene lo de decirle al que salía de la taberna habiendo hecho un buen consumo de estos dulces... ¡Vaya torrija que llevas!, por la cantidad de alcohol asociada a su consumo. Es por eso que torrija se convirtió desde entonces y para siempre en sinónimo de borrachera, trompa, moña, cogorza, melopea, merluza, curda o castaña. Como ven, nuestro diccionario

en generoso y amplio en el número de acepciones que definen el hecho de haber consumido alcohol de más.

ALGUNA CURIOSIDAD MÁS SOBRE LAS TORRIJAS

Aunque ahora asociamos las torrijas con la Semana Santa, no siempre fue así. El primer antecedente conocido se remonta al Imperio Romano y aparece en el libro "Apicius". Es esta recopilación de recetas romanas del siglo I se menciona un plato llamado "aliter dulcia", un pan remojado en leche y luego frito, algo muy similar a la torrija actual, aunque sin huevo ni azúcar. Sin embargo, nuestro concepto de torrija procede de la Edad Media, como forma de aprovechar el pan duro, y se preparaban remojando el pan unas veces en leche y otras en vino, pasándolas después por huevo y friéndolas. Luego se endulzaban con miel o azúcar. Era un alimento energético, barato y fácil de hacer. En España, hay registros escritos del siglo XV que ya mencionan las torrijas. Otra de las curiosidades es que en esa época las torrijas se las daban a las mujeres que acababan de dar a luz, por su valor nutritivo y porque pensaban que ayudaban a producir más leche. De hecho, hay regiones en las que se conoce a las torrijas como "torradas de parida", precisamente por su vinculación con esto. Más adelante, las torrijas se popularizaron durante la Cuaresma y la Semana Santa, ya que no llevaban carne y ayudaban a sobrellevar los ayunos religiosos.

PREPARACIÓN

Lo primero, poner a calentar la leche con la nata, el azúcar, la cáscara de naranja, rama de canela y anís. Dejamos cocer muy suave 25 minutos sin tapar, para que reduzca. Después, apagamos, tapamos y dejamos infusionar hasta que se enfríe. Colamos para retirar los sólidos y vertemos el líquido en una fuente. Es importante que no esté caliente para continuar.

Mientras se enfría, cortamos el pan en rodajas de al menos 2 centímetros. El pan para torrijas debe tener una miga densa para que aguante la humedad del remojado y la fritura, no nos vale cualquier barra de pan. En un bol cascamos los huevos y batimos. Ponemos una sartén con aceite a calentar y preparamos una bandeja con papel absorbente.

Metemos las rebanadas en la fuente de los líquidos y empapamos bien por ambos lados, con cuidado. Cuando están bien empapadas las pasamos por el huevo y vamos friendo hasta que estén doradas. Sacamos a papel absorbente. Por último, espolvoreamos con azúcar o bañamos con miel, lo que más les guste.



José Ignacio muestra alguno de los formatos de su tarta de queso. / LA POSADA

Parece sencilla pero requiere manejar los tiempos de cocción y saber elegir cuidadosamente la materia prima. Porque tartas de queso hay muchas. Tantas como tipos de queso. Cada una de ellas guarda su receta y su truco para dejarla con ese punto perfecto de cremosidad. Algunas de ellas han saltado a la fama como el del Bar La Viña de San Sebastián, que he creado escuela en torno a la forma de elaboración. En Valladolid contamos desde esta misma semana con un local donde disfrutar de una exquisita tarta de queso artesana elaborada íntegramente con ingredientes de Castilla y León. Se trata de Qrém, un obrador especializado sólo en elaborar tartas de queso. «Llevaba tiempo queriendo abrir un espacio así; al final encontré el local en el centro de Valladolid –en la calle la Pasión, 4– y hemos estado trabajando para poder abrir aprovechando estos días de vacaciones. Estamos muy ilusionados con este nuevo proyecto. La apertura ha sido bastante buena, la gente lo ha recibido con expectación y ganas», comenta José Ignacio Colinas, artífice y propietario del establecimiento. Su *currículum* ya nos asegura que el producto que ofrece será una buena experiencia. Colinas es uno de los jóvenes pasteleros más aclamados de la

QRÉM (VALLADOLID)

TARTAS DE QUESO QUE ENAMORAN

José Ignacio Colinas homenajea la tarta de queso cremosa artesana en un horno que elabora siete variedades con ingredientes de Castilla y León

POR H. MARTÍN PUNTES

provincia. Es profesor en la Escuela Internacional de Cocina de Valladolid, actividad que compagina con su labor en Xokoreto,

un espacio de repostería y pastelería con grandes dosis de innovación en la localidad de Castronuño, en la reserva natural de las

Riberas de Castronuño. Fue Ganador del Concurso Nacional de Torrijas en categoría innovadora en el año 2017 con ‘Torrigás’, galardón que repitió el pasado año por ‘Tringles’. Pasión y creatividad no le faltan a este repostero, que juega con materia prima de calidad del entorno siempre que puede a lo que suma técnica.

Y ahora, que está tan en boga la elaboración de tartas de queso artesanales, José Ignacio ha querido dar su impronta personal en Qrém. «Empleamos materia prima de la zona, son productos con el sello de calidad de Alimentos de Valladolid y la nata es de la marca Gaza, que es una de las mejores», asegura.

DEL HORNO A TU BOCA

El pequeño obrador elabora en el mismo lugar su especialidad. «Teníamos claro que queríamos disponer de horno propio aquí mismo. No queríamos elaborar fuera del establecimiento. Hemos mantenido nuestra filosofía de *del horno a tu boca*», sostiene. En Qrém han dado rienda suelta a la creatividad con un local para los amantes de la tarta de queso. A la clásica receta de toda la vida se suman otras seis variedades como la de queso con pistacho castellano, de oreo, dulce de leche, de chocolate negro, de chocolate blanco, y opción sin gluten para los celíacos. La tarta cuenta con dos formatos: para dos per-

DIRECCIÓN: Calle Pasión, 4 Valladolid.
TELÉFONO: 633 214 635
MAIL: info@qrem.es
HORARIO: Martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados: de 10 a 21 h. Domingo de 10 a 15 hrs. Lunes cerrado
RESERVAS: solo por teléfono con 24 h de antelación.
TIPOS DE TARTAS: De queso clásica, con pistacho castellano, oreo, dulce de leche, chocolate negro, chocolate blanco y sin gluten.

sonas en una caja de madera o bien en tamaño grande (para 8-10 personas). Colinas siempre se ha caracterizado por la defensa del producto de proximidad, de cercanía, para sus trabajos. Uno de los retos en el que ya trabaja Colinas es el de la colaboración junto a otras queserías artesanas de Valladolid en la elaboración de recetas de tarta de queso. «Ya hemos hablado con alguna de ellas y en un futuro queremos crear alianzas, trabajar de la mano, en la elaboración de recetas. Siempre de la mano de Alimentos de Valladolid», subraya.

GUMIEL DE MERCADO (BURGOS)

TORREZNO, TORTILLA Y A POR LA ESTRELLA

Javier Izquierdo, del restaurante El Viso, busca dar el salto al estrellato con una cocina única en la Ribera del Duero

POR LORETO VELÁZQUEZ

Con cebolla, sin cebolla, con mollejas, con morcilla... No hay concurso de tortilla de patatas que se le resista. Es además el rey, por mérito propio, de la croqueta y el torrezno, y su casa ha sido conocida durante muchos años, y todavía lo es, como la meca del cocido de la Ribera del Duero. Pero el restaurante El Viso aspira a más. «Sueño con una estrella Michelin», asegura el chef, Javier Izquierdo.

La historia de este negocio familiar, emplazado en Gumiel de Mercado (Burgos), se remonta al año 1994, cuando sus padres, Eusebio y Julia, procedentes de Bilbao, fundaron este restaurante casi al mismo tiempo que daba sus primeros pasos, como proyecto de éxito, la Denominación de Origen Ribera del Duero. Y así creció Javier: entre fogones, cazuelas y sartenes. Aunque empezó a estudiar la carrera universitaria de Empresariales, él siempre supo que la cocina iba a ser su vida. «De mi madre he aprendido toda la cocina tradicional, los guisos, la paciencia... y luego he ido ampliando, pero siempre de forma autodidacta, eso sí, juntándome con los que saben».

El tesón y la apuesta por productos de calidad han hecho el resto. En los últimos años se ha alzado con el premio a la mejor croqueta de Burgos, y en cuestión de tortillas no conoce rival. Así se ha visto en las dos ediciones del 'Campeonato de Tortilla de Patatas' que organiza Burgos Alimenta, donde ha cautivado al jurado, alzándose como ganador en la provincia

tanto con su tortilla tradicional (año 2023) como con la versión con morcilla (año 2024). A nivel nacional, en 2024 quedó segundo con su propuesta de tortilla con mollejas y riñones de lechazo. Su secreto, asegura, es no hacerla mucho para que quede jugosa y utilizar siempre productos de calidad, como el aceite, las patatas y los 12 huevos de gallinas camperas que usa en cada tortilla.

Desde el pasado mes de febrero puede presumir, también, de hacer el mejor torrezno de Burgos en un certamen en el que llegó a la final en la categoría profesional. El jurado del concurso 'El mejor torrezno del mundo 2025' resaltó la corteza «crujiente», «el equilibrio de la grasa» y «un sabor auténtico».

En la barra, estos tres productos vuelan cada día. «Servimos entre 1.000 y 2.000 croquetas a la semana, y con las tortillas hay días que no damos abasto», afirma, mientras prepara el cocido: la cita de los jueves de invierno. «Es un fijo».

CARTA

En la carta destacan otras delicias, como el solomillo de ternera con compota de manzana y foie a la plancha, «que es lo que más vendemos con diferencia», la perdiz escabechada, las chuletillas o el lomo de bacalao al pil pil, a baja temperatura, con cebolla caramelizada; un huevo cremoso trufado con bechamel, setas, patatas paja y virutas de jamón ibérico.

Como novedad, El Viso acaba de incorporar el brioche de sardina ahumada con cebolla caramelizada y mahonesa



Javier Izquierdo es el chef de El Viso en Gumiel de Mercado. ECB

kimchi. «Aunque hay básicos que son fijos, me gusta actualizar la carta».

En cuestión de postres, su compañera Nuria tiene la clave. «Las tartas de queso, tanto la de arándanos como la de horno, están riquísimas; y, si tengo que recomendar, me quedo con el bizcocho de chocolate con chocolate caliente, que le queda espectacular», señala, sin olvidar la nueva creación: una tarta de pistacho «que vamos a sacar a la venta en breve».

Cuando dice que aspira a una estrella Michelin, Javier Izquierdo lo dice muy en serio. «Vamos a hacer una importante obra de ampliación, en la nave anexa que compramos, y la pieza principal será una cocina profesional de 60 metros que está pensada al milímetro. Va a ser algo único en la zona», adelanta, sin

olvidar el comedor, que se verá ampliado, pasando de los 100 comensales actuales a 120.

Junto a la cocina, este proyecto nace con un objetivo claro: un comedor privado y exclusivo, con capacidad para 12 personas, en el que el chef prevé ofrecer un selecto menú gastronómico —que ya tiene en mente— y que irá cambiando. «Un Solete, un Recomendado o una estrella Michelin... desde luego, no será por no intentarlo».

En este empeño, Javier cuenta con el apoyo de todo su equipo. «Sin Nuria, Ana y Yoli en la cocina, y Chus, Sara, Marta y Luis en sala, esto no sería posible. Más que un equipo, hemos formado juntos una familia». Con el proyecto ya elaborado, las obras empezarán próximamente. «Confío en que podamos inaugurarlos este mismo año».

DIRECCIÓN: Calle Viso, 45, 09443 Gumiel de Mercado (Burgos).

TELÉFONO: 947 54 51 03

CAPACIDAD: 100 comensales, aunque proyectan una ampliación a 120 y futuro un comedor privado para 12 personas.

CIERRE: lunes

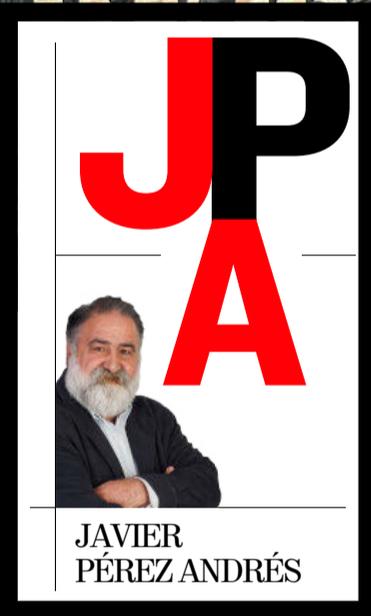
COCINA: tradicional. Especialidades: tortilla de patatas, torrezno, croquetas y el solomillo.

PRECIO MEDIO: en carta 45 euros. Hay menú del día, de martes a viernes por 16 euros y un menú especial por 32 euros.

JEFE DE COCINA: Javier Izquierdo.



Óscar Sánchez, en la plaza Mayor de Sequeros.



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

Descubrí Sequeros hace muchos años. Fue por la tarde, después de bajar de la Peña de Francia. A corta distancia de La Alberca fui en busca de la Moza Santa, cuyos restos estaban en el santuario de El Robledo. Todavía con la imagen de la Virgen Morena de la Peña de Francia, pregunté por Juana Hernández, de la que la leyenda y el milagro aseguran que resucitó en su funeral para anunciar que arriba en la peña estaba la Virgen. Quién

me iba a decir que décadas después volvería a Sequeros para encontrarme con Óscar y Sara, que están al frente de uno de esos proyectos del vino de calidad que demuestran que la Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca tiene un futuro garantizado. Y es que Óscar Sánchez, empresario salmantino, decidió no hace mucho esconderse en la Sierra de Francia, como lo hiciera el Simon Roland de la Peña. Bien asesorado siempre y con formación en enología, hoy no solo

ha diseñado una bodega pequeña provista de la tecnología necesaria, con nave de crianza y dentro del formato garage. En ella elabora vinos singulares. Serranos. Respondiendo a cepajes y suelos que llevan el nombre de El Robledo, el santuario donde reposa la Moza Santa de Sequeros. Sara es filóloga y Óscar estudió Empresariales y, en los últimos tiempos, cursos de Enología. Han acertado no solo en el diseño sensorial de sus vinos tintos sino también en la imagen que trasladan a través de los soportes digitales, que se convierten en una herramienta didáctica de promoción de sus vinos y de la Sierra. Una bodega en este lugar no es cualquier cosa. Es tener que atender la viña en los bancales y defender la biodiversidad de un territorio con el aval de la UNESCO. Apenas dos hectáreas y media en total y una locura de dispersión geográfica por distintos términos de la zona como son Molinillo, Villanueva del Conde, Las Casas del Conde o Mogarraz. Dieciocho viñas viejas que fueron cedidas por viejos viticultores tras garantizarles Óscar la permanencia en el paisaje. Rufetes, tempranillos, palomino y alguna moscatel, entre otras castas que son las que hoy forman parte de sus vinos tintos criados en roble. Vinos muy expresivos donde predominan los varietales de la tinta rufete y la mezcla con tempranillo.

Apenas 10.000 botellas al año, con unas franjas de precio que oscilan entre los 15 y 18 euros. Óscar y Sara tienen muy claro su compromiso con la DOP Sierra de Salamanca. De ahí que su objetivo sea difundir la cultura del vino utilizando todas las disciplinas, entre ellas aquellas encaminadas a la formación sobre las catas y el conocimiento del territorio. La bodega El Robledo está justo enfrente de la fuente de la Moraina, en la que nunca deja de caer el agua. Óscar alterna el cuidado de sus viñas y la elaboración de sus vinos con su empresa Ananda, en Salamanca, que se dedica a la cultura técnica del cultivo de cannabis y que fue pionera en esta región cuando nació hace 25 años. Pero es la rufete, la tinta serrana por antonomasia, el fruto de esta tierra a la que llaman Toscana Salmantina, la que le tiene embargado sentimentalmente. La llegada de Óscar y Sara a Sequeros ha sido definitiva, pues esta localidad serrana vive un buen momento en el turismo de la comarca y en el desarrollo de una viticultura de calidad. Por ahora, El Robledo es la única bodega con DOP en Sequeros. Al final, Óscar abandonó lo de maestro cervecero para convertirse en viticultor y bodeguero serrano con excelente presente y mucho futuro. De ahí que no le importe que le llamen el 'mozo' de Sequeros. Sin el santo

EL ROBLEDO
(DO SIERRA DE SALAMANCA)

LOS VINOS DEL 'MOZO' DE SEQUEROS



Luis Domínguez, en el comedor de su restaurante La Colmena, con un chuletón de carne de vacuno salmantino.

LA COLMENA (LA ALBERCA, SALAMANCA)

DEL MESÓN DE MARILUZ, A LA COLMENA

Conocí este restaurante cuando Mariluz Lorenzo -la cocinera, turroneira y pastelera de mayor prestigio en la gastronomía española- abrió sus puertas en La Alberca, en su tierra serrana. Han pasado unos cuantos años y ahora está en las manos de Luis Domínguez, un profesional de hostelería albercano que, curiosamente, es vecino de Mariluz, la de la pastelería Pan Negro. Y es que en La Alberca todo está tejido entre sí. El bordado, el turrón, el cabrito, el limón serrano, las rosquillas y el vino de la Sierra. Algo que se aprecia en los restaurantes albercanos que, en general, siguen fieles a la comanda tradicional. Luis ha creado cuatro puestos de trabajo, lleva cuatro años al frente del restaurante, entra en la cocina y en la sala y ha puesto en práctica lo que aprendió trabajando de camarero en La Abadía de los Templarios y en el Mirasierra, dos buenas canteras de profesionales de la

hostelería serrana. En La Colmena se puede comer por 35 euros de media a la carta, pero además ofrece un menú del día por 21 euros y uno degustación en torno a 24 euros. No faltan nunca los garbanzos con callos, ni las alubias con chorizo y oreja, ni el cabrito - que aquí llaman de Las Urdes-, ni las carnes rojas de cerdo ibérico, ni el solomillo, ni el chuletón de ternera cha-

rra y morucha. Bacalao enharinado y trucha escabechada. Si a esto unimos que, aunque no viene en carta, responde ante la petición de un limón serrano, podemos defender el corte tradicional de su cocina que, por supuesto, apuesta por los embutidos ibéricos y por los vinos con DOP Sierra de Salamanca, cuya presencia en la carta es cada día más notoria. Pronto se incorporarán algunas muestras de rufete blanco, la última novedad del vino serrano. En los postres, entre el tiramisú y la comtessa de toda la vida, un guiño a la tradición turroneira de La

Alberca, con un helado de turrón bien construido. No hay pérdida. La Colmena se localiza fácilmente. Te zumba los oídos antes de llegar a la plaza, en el número 37 de la calle Tablado.

PRECIO MEDIO: A la carta, 35 €.

REVUELTO DE POLIFENOLES ADIÓS A LA CUARESMA

POR JAVIER PÉREZ

No pretende un servidor entrar en el resbaladizo mundo del pecado, ni convertir en un barrizal las viejas pautas de la Cuaresma cristiana. Los de mi generación os acordáis de aquel tiempo en el que había días en los que no se podía comer carne, aunque en muchos casos y familias ni aunque lo permitiesen tampoco podían hacerlo. Bendita la Cuaresma que se debate entre el periodo que va del Miércoles de Ceniza al Jueves Santo. Cuarenta días de oración, ayuno y limosna. Hoy la Cuaresma se ha desintegrado en un paquete turístico que rompe el ayuno, estimula la propina y se sienta a la mesa a comer cada vez más carne roja de vacuno y de ibérico. No viene mal que nos saltemos las viejas tradiciones en un momento en el que necesitamos dar salida a la carne de vacuno. Sobre todo en tierras salmantinas, en el marco de la dehesa,

donde se concentra la mayor parte de las explotaciones de vacuno de la región y de España. Estos días es casi milagrosa la estampa de la dehesa. Llena de ganadería, como en los viejos tiempos. Y las encinas ramoneadas en sus partes bajas, como fue costumbre y sigue siendo en la alimentación de nuestras vacas. Toda disculpa es buena para recordar que de nosotros depende el que se mantenga la ganadería, extensiva e intensiva, y sobre todo aquella que sigue pastando en la misma hierba que lo hicieron las vacas de los abuelos de nuestros abuelos. Por eso, bienvenida la Cuaresma que borra las prohibiciones y llena las parrillas de carne roja. Aunque siempre nos quedará el bacalao, que sigue siendo el rey de la cocina en Semana Santa, pese a que muchos restaurantes no lo practiquen.

LA CATA

Raíz Voy Olé

Tinto, 2024



BODEGA: Raíz de Guzmán (Roa, Burgos).
ZONA: DO Ribera del Duero.
PVP: 15,90 €

Mapi hace un juego de palabras y desvía la atención del consumidor, que sí encuentra el potencial primario, la chispa y los intensos aromas de fruta roja en un vino joven de Ribera del Duero en el que lo de la maceración carbónica es una boutade y un guiño al Beaujolais. Ante todo, un tinto de tempranillo color picota, cargado de fruta en la nariz y con un magnífico equilibrio en boca. Un Duero rabiosamente joven.

Finca Tiramulos

Rosado, 2024



BODEGA: Meóriga (Mayorga, Valladolid).
ZONA: DO León
PVP: 12 €

David Cabezón firma este rosado con ese título tan rural y entrañable que responde a un prieto picudo vallisoletano con DO León. Vino joven que mantiene la chispa gracias a su fermentación pelicular, exclusiva de esta bodega, según David. Lo cierto es que es un prieto picudo moderno, frutal, sabroso y con una nariz más floral que mineral. Materia prima propia en un rosado que lleva la esencia del Cea.

Emina Albariño

Blanco, 2022



BODEGA: Emina (Salvaterra de Miño, Pontevedra).
ZONA: DO Rías Baixas
PVP: 14,25 €

Carlos acertó con su albariño. Eligió bien la viña emparrada y el suelo gallego de Salvaterra de Miño. Un blanco de corte moderno con ese carácter atlántico fácilmente detectable y esas notas cítricas, florales y vegetales que caracterizan a la blanca gallega por excelencia. Amarillo paja, pelín evolucionado. Nariz limpia, compleja y cargada de sensaciones. Volumen en boca y acidez justa. Lo firma Aladro.

MUSEO DEL PETRÓLEO
(SARGENTES DE LA LORA, BURGOS)
UN VIAJE AL PASADO DEL ORO NEGRO

El Museo del Petróleo ofrece una lección de historia y geología del único campo petrolífero que albergó nuestro país

POR H. MARTÍN PUENTES

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El entorno mantiene intacta la explotación con las torres de perforación. En su interior se explica el proceso de extracción de crudo. /LP



DIRECCIÓN: Carretera Burgos, s/n, 09145 Sargentos de la Lora, Burgos

TELÉFONO: 608 32 00 41

HORARIOS A PARTIR DEL 15 DE MARZO: De martes a viernes: de 11 a 14 horas. Sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Domingos: de 11 a 14 horas. Lunes cerrado

VISITAS GUIADAS: Mañanas a las 11h., 12h. y 13h. Tardes a las 16.30h., 17.30h. y 18.30h.

RESERVAS ONLINE:

www.sargentosdelalora.com

Todo parece de película. Una de esas en blanco y negro protagonizada por Elizabeth Taylor y James Dean en *Gigante* (1956) con el telón de fondo de la extracción de petróleo; pero aquí, en Castilla y León, más concretamente en la localidad de Sargentos de la Lora (Burgos) encontramos otro pequeño 'Texas' a pequeña escala. Se trata del único campo petrolífero terrestre que albergó nuestro país, el de Ayoluengo, que permaneció abierto hasta enero de 2017. La historia de esta explotación burgalesa arranca en blanco y negro, con el telón de fondo del NO-DO un 6 de junio de 1964 a las 11:45 horas, cuando la tierra 'escupió' 5.000 litros de petróleo, dejando una mancha en una tierra de cultivo. Era la primera vez que se veía crudo en nuestro país tras años de prospecciones en las inmediaciones de la Paramera de la Lora, por lo que se desató entonces una especie de fiebre del oro negro. El hallazgo llenó de esperanza a la España de la época que dejaba atrás las heridas de la Guerra Civil e iniciaba el camino del desarrollo económico.

Los periódicos de la época (que se pueden contemplar en el interior del Museo) se hicieron eco de la gran noticia. 'El Oklahoma Español' llegaron a titular algunas cabeceras de tirada nacional como El Alcázar.

Otros, como La Voz de Castilla o el semanario Sábado Gráfico se hicieron también eco del hallazgo. Los entonces Príncipes de Asturias, Don Juan Carlos y Doña Sofía, viajaron hasta la zona para ser testigos de este milagro de la naturaleza. Sargentos de la Lora se convirtió entonces en foco de atención del país. El municipio pasó de contar con dos tabernas a albergar 5 restaurantes para atender el trasiego diario de trabajadores de la explotación y otras personas que, de forma indirecta, acudían cada día a las inmediaciones de Ayoluengo.

Se calcula que cada día pasaban por allí 500 personas. Pero en su época de mayor esplendor –a mediados del siglo XX– se llegó a contabilizar hasta 1.500. En la década de los años 60 la extracción en el campo petrolífero de Ayoluengo llegó a ser de más de 4.000 barriles diarios. Sus pozos extraían el crudo con la técnica del bombeo para transportarlo a los tanques de almacenamiento. El campo cuenta con 52 pozos perforados de los cuales solo se mantienen en perfecto estado de uso 14.

Hoy, ese trozo manchado de crudo que abarcó 50 años de la historia de España, es un Museo que pretende documentar y mostrar cómo se extrae el hidrocarburo que está presente en nuestra vida diaria. El lugar hace un recorrido por la historia

de este hallazgo, desde el estudio hasta la extracción y tratamiento, pasando por las visitas de distintas personalidades a este espacio museístico.

Además, se relata la historia geológica de la comarca de las Loras, catalogado como Geoparque Mundial por la Unesco, y sus características, que la hicieron apta para la búsqueda de petróleo, así como la de las instalaciones del campo petrolífero. También se muestra en su estancia cómo es el proceso de refinamiento del crudo, método

a través del cual se obtienen los diversos derivados que utilizamos en nuestra vida diaria.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El Museo del Petróleo es un lugar de visita obligada para familias y todo tipo de público que quieran documentarse sobre la radiografía del subsuelo, la extracción de hidrocarburo o sobre la historia económica y social que alberga. En nuestra visita descubriremos cómo fue en su época dorada el sueño por el oro negro. En una de las salas del

museo, se reproduce el sonido de los pozos trabajando. El pasado 15 de marzo tuvo la apertura de esta nueva temporada. Como novedad han incorporado nuevas herramientas utilizadas en el campo petrolífero durante los 50 años de explotación.

El municipio burgalés atesora múltiples atractivos en la comarca, incluida su gastronomía con platos fuertes como el 'Cocido Loriego', un plato típico de Las Loras cuyos ingredientes principales son los garbanzos y el pollo.